EL DR. ALFONSÍN ANUNCIÓ QUE QUIERE SER CANDIDATO EN EL 95 ¿QUÉ OPINA LA UCR?

EN PRINCIPIO, NO HABRÍA OBJECIÓN, SIEMPRE QUE SE CUMPLA CON UN REQUISITO FUNDAMENTAL

¿CUÁL?

QUE EL CANDIDATO PERONISTA SEA VICCO

UCR

PAZ - RUDY

R A D I C A L E S

SE BUSCA UN PRESIDENTE

D E B A T E N

Federico Storani, Rafael Pascual
Juan Antonio Gauna, Leopoldo Moreau

Página/12/13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 27 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1718 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 8000

E X C L U S I V O

Un análisis realizado en Holanda reveló que parte de la Mala Leche vendida al Estado por Vicco y Spadone estaba radiactiva: se había importado de regiones contaminadas por Chernobyl

Página/2/3



LA VACA NUCLEAR



GOBERNADOR

''Cuando era campeón iba al banco o a un restaurante y primero me atendían a mí, aunque hubiese gente haciendo cola. En cambio, aquí, en la cárcel, existe un gran respeto por la persona. En estos cinco años tuve tiempo para reflexionar y aprender lo que es el respeto.''

''Nos solíamos ver en Mar del Plata. Los dos somos peronistas, tenemos las mismas ideas, filosofía y doctrina, la que nos dejó Perón. El me decía entonces: voy a ser presidente de la Argentina, y yo le respondía: algún día seré gobernador de Santa Fe.''

(Carlos Monzón sobre su relación con el presidente Carlos Menem, en un reportaje de la agencia Télam.)

32
Aguante Boca, por Osvaldo Soriano

Informe Especial
F O R R O S
Lo difícil es ponérselo

Página/16/17

Un policía mató a un comisario cuando descubrió que era el amante de su esposa

CABO DE MIEDO

Página/14

Dos pasos atrás, *por Horacio Verbitsky*

8

NIÑOS

Un grupo de niños de la ciudad de Minsk (Bielorrusia) afectados por la catástrofe nuclear de Chernobyl llegará en marzo próximo a la Argentina, donde serán albergados por una institución creada especialmente para ello. Los niños fueron invitados por el gobierno argentino, a raíz de una iniciativa en la que participaron la Iglesia Cristiana Argentina y Valentina Smeretchinskaia, una artista plástica de Bielorrusia y profesora de la Universidad de Minsk, ubicada a 260 kilómetros de la central de Chernobyl. "La lluvia contaminada con el mortal rayo gamma, cuyos efectos pueden durar 250.000 años, cae en forma constante sobre la ciudad, todo está comenzando a morir. Las aguas, los animales, los vegetales están todos contaminados y los habitantes deben subsistir comiendo esos alimentos", denunció la artista, quien reveló que "muchas personas han comenzado a morir de cáncer de tiroides, sufren de somnolencia y fiebre de hasta 42 grados, expulsan sangre de la nariz y oídos, tienen dolores de cabeza, esterilidad y complicaciones en el sistema nervioso".

Un abogado busca a Al Kassar

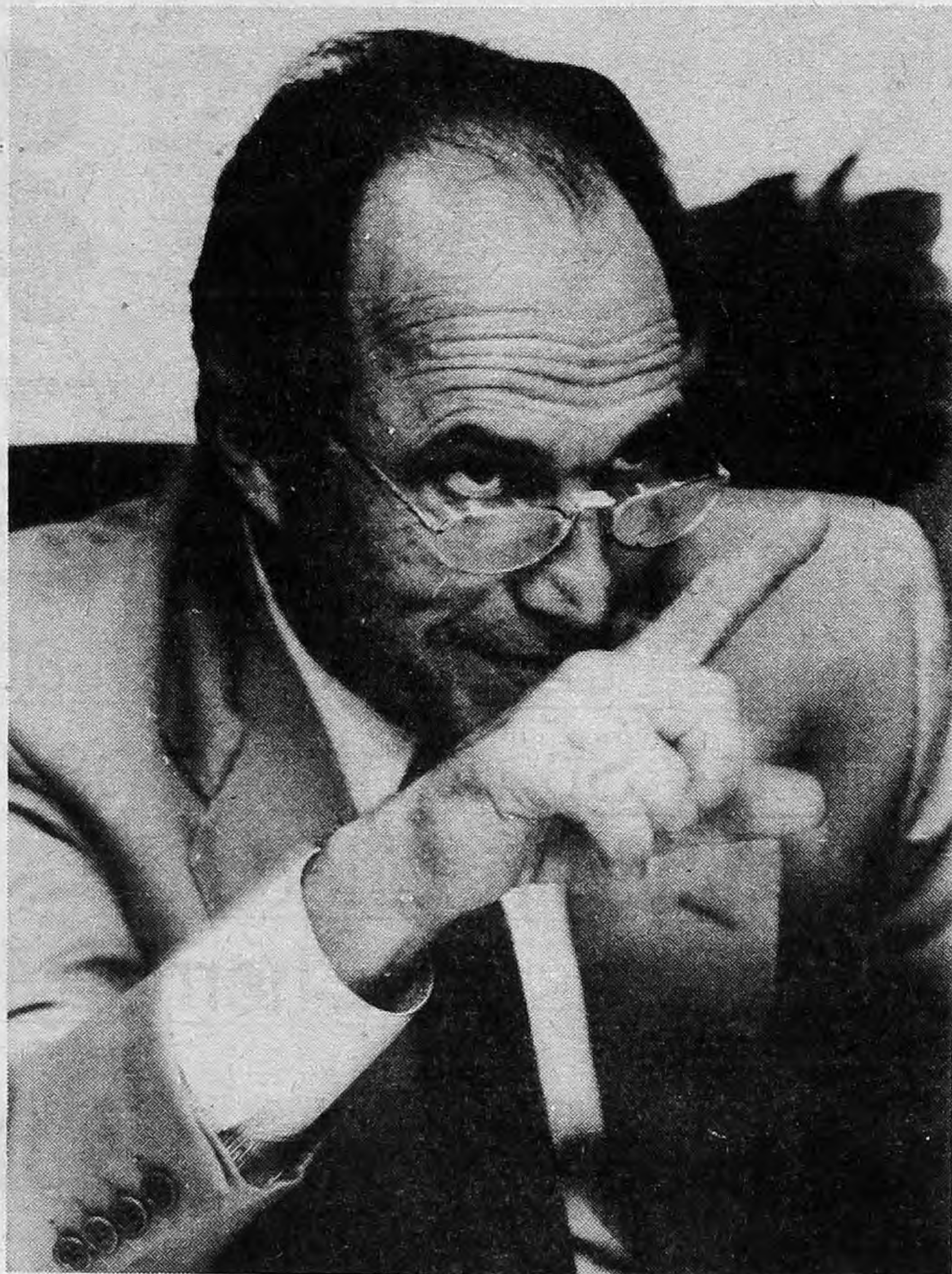
El abogado Carlos Varela, defensor del traficante sirio Monzer Al Kassar y su mujer, Raghda Habbal, anunció que viajará a España para intentar entrevistarse con su cliente y con el juez Baltasar Garzón, quien lo mantiene recluido, para saber cómo marcha el pedido de extradición hacia Buenos Aires y si hay causas que puedan complicar aún más su situación. Para Varela, el caso "ha ido perdiendo importancia" en la Argentina, por cuanto sólo se lo acusa por "delitos menores" relacionados con documentos.

El sermón de Fin de Año

Cuando faltan cuatro días para Año Nuevo, tres obispos volvieron a opinar sobre la pobreza y señalaron las prioridades para el año que se avecina. En su mensaje navideño, el obispo Miguel Hesayne sostuvo que "para Dios, la corrupción más abominable es la injusticia social" y que "ni en la provincia (de Río Negro) ni en el país, podemos decir que somos un pueblo que goza de la paz cristiana". Para Hesayne, 1993 será una "frustración más si la alegría navideña se diluye en promesas, gestos electoralistas o en derroche consumista". Por su parte, el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, volvió a advertir que "la pobreza más lacerante e inhumana" se advierte en el conurbano bonaerense y, aunque aceptó que "no hay que echarle la culpa al Gobierno", reclamó la instrumentación de políticas sociales. A su vez, el arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado, Antonio Quarracino, abogó para que el año próximo "haya mejoras para los jubilados, radicación de capitales y emprendimientos culturales serios".

Además de vencida y en mal estado, la leche

EL CHERNOBYL



Spadone. Cuando se produjo el escándalo era asesor de Menem.
Importó leche porque las fábricas de Vicco no daban abasto.



Un informe científico al que tuvo acceso este diario revela que la Mala Leche que escandalizó a los argentinos el año pasado estaba cargada con peligrosas radiaciones de cesio 137 y cesio 134, dos elementos que sólo es posible hallar en un accidente o escape nuclear. Ambos entrañan serios riesgos para la salud humana y producen daños somáticos y genéticos.

***(Por Sergio Resumil)* A un año del escándalo que involucró a los funcionarios de Estado y amigos presidenciales Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone, la Mala Leche Jorgiano —propiedad de ambos— vuelve a escena: de acuerdo con un minucioso estudio realizado por la Universidad Nacional de La Plata a pedido de la organización ecologista Greenpeace y al que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, esa leche en polvo distribuida a los sectores carenciados como parte del Plan Materno Infantil del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación "presenta indicaciones de contaminación radiactiva no natural, compatible con la registrada en leche contaminada por el accidente de Chernobyl". Es decir que, además de estar vencida y en mal estado al momento de su reparto en los barrios populares, la Jorgiano estaba cargada con bajas pero peligrosas dosis de cesio 137 y cesio 134, dos elementos radiactivos que sólo es posible hallar tras un accidente o escape nuclear y que, en este caso, fueron a acumularse en los organismos de quienes la recibieron como alimento, principalmente niños. El estudio de la universidad platense fue confirmado por un laboratorio holandés de primer nivel, de la Universidad de Gröninger.**

El estudio fue solicitado por Greenpeace en marzo de este año a la Universidad de La Plata, a partir de las sospechas de que la leche Jorgiano, así como otras marcas que se importaron a fines del año pasado, podrían haber sido producidas

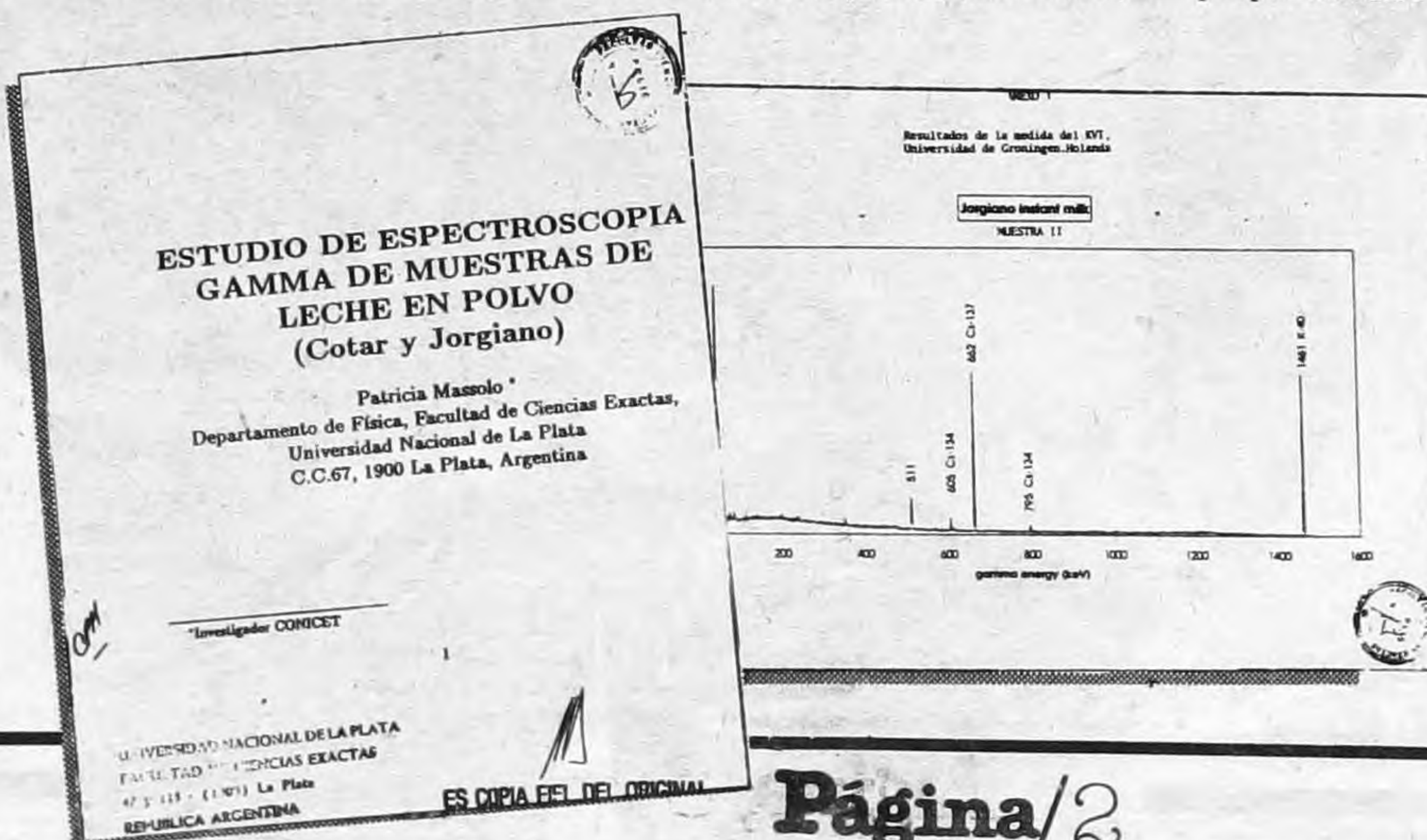
Más de un año de irregularidades

LA HISTORIA DE LA MALA LECHE

***(Por Susana Viau)* A mediados de noviembre de 1991 *Página/12* informó que dos partidas de leche en polvo compradas y distribuidas por el Ministerio de Salud y Acción Social, para su plan de Atención Materno-Infantil, estaban contraindicadas para el consumo humano. Reveló, asimismo, que quien ganaba las licitaciones estatales con dicho producto era la distribuidora Summum, propiedad de Carlos Spadone, asesor presidencial con rango de secretario de Estado y presidente al mismo tiempo de la CONAPAZ (Comisión Nacional por la Paz), organismo desde el que el empresario se dedicaba a estrechar lazos con la ex Unión Soviética. La investigación llevada a cabo por este diario logró probar que las plantas supuestamente encargadas de la fabricación de la leche en polvo (Sastre y ERA) eran propiedad del secretario privado de Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, y su primo, Raúl Juan, presidente de la Corporación Nuevo Puerto Madero.**

Se demostró, por otra parte, que ninguna de las dos usinas, ni siquiera sumadas y puestas al máximo de su capacidad, estaban preparadas para elaborar la cantidad de leche en polvo vendida al Estado. ¿Cuál es la procedencia, entonces, del alimento? Las hipótesis fueron dos: o se trataba de leche en polvo para consumo animal o, según había presumido la Federación Agraria Argentina luego de observar que algunas de las bolsas decomisadas llevaban la identificación de Finlandia, un país no exportador de lácteos, pero fronterizo con la ex URSS, podía tratarse de leche de animales expuestos a radiaciones en Chernobyl o alimentados con pasturas de la región. Si la primera posibilidad era francamente delictiva, la segunda resultaba escalofriante.

Las primeras compras de leche se efectuaron bajo la responsabilidad de los ex titulares de la cartera de Salud, Alberto Kohan y Eduardo Bauzá. Todo lo referente al plan era competencia directa de la secretaria del área, Matilde Menéndez, y su segunda Silvia Martínez, quienes "cajonearon" uno a uno los expedientes labrados en San Juan, Mendoza, Entre Ríos y Santa Fe y dejaban constancia de la presencia de Escherichia coli en el alimento. Las escasas resistencias surgidas en el Ministerio para continuar con la compra y distribución de estas leches que se comercializaban bajo los nombres de Jorgiano y Silvana, partieron del propio director de Maternidad e Infancia, el pediatra Eduardo Duro, y del Tribunal de Cuentas. Un decreto con la firma de Avelino Porto y Carlos Menem —y publicado oportunamente por **Página/12**— acabó con las protestas de los técnicos. El juez federal Ricardo Weschler, ante los datos aportados por la investigación periodística y la denuncia del ex diputado Simón Lázara, dio luz verde a la causa y procesó a los implicados: los primos Eduardo y Raúl Vicco, los hermanos Carlos y Lorenzo Spadone, así como también al resto del personal jerárquico de Summum, Sastre y ERA. Excepto quien figura como apoderado de Summum, ningún otro procesado ha sido llamado a prestar declaración. Carlos Spadone renunció a sus cargos a fines de ese mismo año. La dimisión de Vicco se hizo esperar un poco más, formalizándose a mediados de enero de 1992. Las cajas de leche en polvo decomisadas se amontonan aún en los depósitos judiciales; otra cantidad similar se encuentra en los galpones vecinos al diario *La Razón*; las importaciones de leche en polvo para consumo de argentinos carecientes o para ser trianguladas desde aquí, continuaron llegando a las plazoletas del puerto y es tan difícil rastrear su destino final como pensar que sus importadores hayan decidido asumir las pérdidas y proceder a la inmovilización de la carga. Salvo el sumario administrativo ordenado por el ministro Julio César Aráoz, el Gobierno parece opinar que éste también es sólo un asunto de la Justicia.



ESTUDIO DE ESPECTROSCOPIA GAMMA DE MUESTRAS DE LECHE EN POLVO
(Cotar y Jorgiano)

Patricia Massolo *
Departamento de Física, Facultad de Ciencias Exactas,
Universidad Nacional de La Plata
C.C.67, 1900 La Plata, Argentina

*Investigador CONICET

1

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Facsímiles del estudio de Patricia Massolo y el cuadro sobre Jorgiano preparado por la Universidad de Gröningen.

Jorgiano estaba radiactiva

IMPORTADO

en zonas cercanas al accidente nuclear de Chernobyl, en Ucrania, y por tanto representar un peligro potencial para la salud de los consumidores locales. El trabajo fue asumido por Patricia Massolo, una física nuclear de la UNLP

Se analizaron, en forma paralela, tres paquetes de 800 gramos de leche marca Cotar, producida y distribuida en Rosario, también como parte de los programas de asistencia social de esa ciudad y dos paquetes de 1000 gramos de leche Jorgiano. Después de realizar los estudios y ajustes preliminares, en julio de 1992 se realizó un primer análisis espectroscópico en el que se obtuvo como resultado que la muestra II (Jorgiano) presentaba niveles de cesio 134 y cesio 137. En octubre se realizó un segundo análisis, esta vez sólo de la leche Jorgiano, que confirmó los resultados anteriores. Las conclusiones del informe que lleva la firma de Massolo son las siguientes:

- **Muestra I (leche Cotar):** "La actividad detectada, que corresponde al isótopo de 40 k (potasio), es compatible con las características del fondo natural de algunas regiones de la Argentina. Si bien no se dispone de un mapa de radiactividad natural del país, cuento con estudios que he realizado del fondo radiactivo de las tierras de La Plata en anteriores oportunidades. En ese fondo, la característica más significativa es la presencia de la radiación que produce el 40 k. Es entonces muy probable que la presencia de este elemento en la leche Cotar se deba a la alimentación del ganado en zonas con características similares.

- **Muestra II (Jorgiano):** "En esta muestra se detecta la presencia de cesio 134 y cesio 137, lo que indica una contaminación radiactiva no natural. La relación entre la actividad de ambos encontrada, 0.073, es compatible una vez efectuadas las correcciones por los seis años transcurridos, con los resultados obtenidos en Holanda, en muestras de leche recogidas días después del accidente de Chernobyl. En las mismas, la relación de actividades de ambos isótopos fue de 0.069. También se detecta en la muestra II la presencia de potasio con una actividad específica menor que la medida en la muestra I. Esto podría indicar que la leche Jorgiano proviene de una mezcla de leche contaminada con una leche libre de radiactividad no natural, esta última del tipo de la analizada en este trabajo".

"Dado el tenor de mis resultados —señala la especialista— hice que muestras de ambas leches fueran analizadas por colegas de laboratorios del extranjero, todos de reconocida experiencia en el tema. En los anexos de este informe se adjunta copia de los resultados obtenidos en el Kernfysisch Versneller Instituut de la Universidad de Gröningen, Holanda. Puede constatarse que estos resultados, obtenidos con un detector de mejor resolución y un blindaje adecuado y practicados sobre las mismas muestras más una muestra patrón de leche holandesa, confirman de manera concluyente los obtenidos en la Universidad Nacional de La Plata."

A diferencia del isótopo de potasio, que el organismo humano logra neutralizar, el cesio se acumula. La mala leche Jorgiano registraba, según los estudios, 26 bq/kg de cesio 137.

Una propuesta de control

"Todo esto ocurrió por la decisión irresponsable de importar alimentos teniendo sólo en consideración objetivos económicos de controlar precios internos del mercado y hacer negocios, descuidando la salud de la población", afirmó Juan Schroeder, responsable de la campaña antinuclear de Greenpeace y promotor de las investigaciones.

"Nosotros denunciamos esto el 4 de diciembre de 1991, en pleno escándalo de la leche. Recurrimos entonces a efectuar los análisis y los resultados obtenidos para confirmar nuestras sospechas de entonces. Más allá de los valores de contaminación radiactiva encontrados en la leche y de los peligros que indudablemente entrañan para la salud de la población, Greenpeace reclama una acción más decidida del Estado para evitar que ingresen al país productos contaminados. Para ello —señaló Schroeder— proponemos que las muestras a analizar puedan ser medidas por un organismo independiente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, como pueden ser las universidades de Buenos Aires o La Plata y donde los costos sean solventados por el importador. De esa forma, además de tener mayores garantías en materia de salud, se retomaría el importante rol social que las universidades deben y están en condiciones aún de cumplir, como lo demuestra esta investigación."



Miguel Angel Vicco, ex secretario privado del Presidente.
El copropietario de Sastre y Era debió renunciar en enero del '92.

Se obtiene por fisión nuclear

PELIGRO, CESIO EN LOS ALIMENTOS

El cesio 137 y el cesio 134 son dos elementos que, como el plutonio, sólo se obtienen tras un proceso de fisión nuclear y entrañan serios riegos para la salud humana. Las normas dispuestas por organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud o la FAO (la entidad de las Naciones Unidas para la Agricultura), establecen lo que se conoce como *umbral*, que es la cantidad de isótopos máxima admitida medidos en una unidad llamada Becquerel por kilogramo (bq/kg) y que en la actualidad es de 370 bq/kg para los productos lácteos.

Los modelos utilizados para el establecimiento de esos "niveles de seguridad" no implican, sin embargo, que esos registros de exposición sean inocuos para la salud, sino que son aquellos a partir de los cuales "las inversiones en prevención exceden los gastos de curación". (I. Rotblat, "A tale of two cities", *New Scientist*, enero 1988). Según Rosalie Bertell —directora del Instituto Internacional de Salud Pública de Toronto, Canadá, y consultora de la Comisión Reguladora Nuclear de Estados Unidos— eso significa un nivel "tan bajo como sea razonablemente posible. Esta fórmula se denomina Planificación Riesgo-Beneficio, en donde los riesgos son la vida y la salud y los beneficios el poder económico que genera la actividad nuclear".

En menos de 30 años Inglaterra disminuyó sus dosis de radiación máxima permitida a menos del diez por ciento del nivel original. ¿Antes no era peligroso y ahora sí? Otro ejemplo de cómo los umbrales se modifican en función de necesidades económicas, más que sanitarias, lo ofrece el propio accidente de Chernobyl. Al registrarse el incendio del reactor, la contaminación radiactiva invadió buena parte del territorio de Europa e hizo que la "radiación general" de sus tierras creciera notablemente. Eso planteaba dificultades serias para la venta de productos agrícolas, por lo que la Comunidad Europea decidió autorizar un nivel máximo de 500 bq/kg de iodo 131 para la leche y sus derivados y las frutas y verduras. Veinte días después, cuando la radiación general era menor, se dispuso un nuevo tope máximo, esta vez de 125 bq/kg. ¿No eran tóxicas las verduras con 500 bq/kg y si lo eran veinte días más tarde con 126? Un tercer ejemplo: cuando se fijó la "dosis máxima de vida", nivel de radiación aceptable que recibieran las personas que vivían en las áreas cercanas de Chernobyl, se concluyó que era de 25 rem (otra unidad de medida). El mismo límite establecido para el resto del mundo por un organismo dependiente de la Agencia Internacional de Energía Atómica es de 7 rem. La intención era en este caso evitar una operación de reubicación masiva y la pérdida económica que significaba el abandono de la actividad agrícola en esa región rusa.

Para el profesor John Gorfman —codescubridor del uranio 233 y de su proceso de fisión— no puede identificarse un umbral de seguridad y, aunque ello ocurra por razones ajenas a la salud, nadie está en condiciones de garantizar que las pequeñas dosis no entrañen riesgos. "Pretender que existe un umbral de tolerancia a las radiaciones en el cuerpo humano y sus diferentes órganos, por debajo del cual las radiaciones no tendrían ningún efecto, sería lo ideal, pero no se logró verificar a nivel experimental. Es más —expresa Gorfman—, las experiencias demuestran que, si hacen falta cien rads (unidad de medida de las radiaciones) o más, para inducir a algunos casos de cáncer, una simple radiación de 2 o 3 rads en fetos durante el período de gestación es suficiente para causar un cáncer. Existen, para los casos de bajas y modestas dosis de radiación, dos tipos de daños posibles: los somáticos, o sea aquellos que tienen lugar en esta generación como la leucemia o el cáncer; y los genéticos, o sea aquellos efectos que ocurrirán en generaciones futuras."

La clave fue la comparación entre la Jorgiano y la Cotar.

ANEXO I

Resúmen de Resultados de las
de la medida del KVI de la Uni. de Groningen,Holanda

	Jorgiano	Cotar	Frisolac
		Bq.kg-1	
Isotope			
K-40 1461 keV	481	535	210
Cs-137 662 keV	26	0	<1
Cs-134 605 keV	2	0	<1
Cs-134 796 keV	1	0	0



Lo primero son los salarios

Los bajos salarios son el principal motivo de preocupación para el 32,3 por ciento de los argentinos, según un estudio realizado por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, que orienta el senador autonomista José Antonio Romero Feris. El segundo motivo de inquietud, de acuerdo con la encuesta efectuada entre 1000 personas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, es la educación pública, que recogió el 16,6 por ciento de las respuestas. En tercer lugar quedó la corrupción, con el 13,9 por ciento, y cuarto el consumo de drogas, con el 11,6 por ciento.

Duhalde quiere formalizar

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y su esposa fueron padrinos de 32 parejas que contrajeron matrimonio anoche en una ceremonia religiosa realizada en el barrio San José del partido bonaerense de Lomas de Zamora, como parte de un programa oficial para regularizar la situación vincular de las parejas provinciales. Como regalo de bodas, Duhalde les permitirá escriturar terrenos entregados por el Gobierno. En la fiesta, organizada en un club del barrio, tocaron varios grupos de rock.

Nuevas demoras en vuelos de Aerolíneas

EL FIN DE LA NAVIDAD

La tregua navideña dispuesta por los sindicatos en su conflicto con Aerolíneas Argentinas por el licenciamiento forzoso de 775 empleados se rompió virtualmente ayer con la demora en los vuelos que debían partir por la mañana del Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. El gremio del personal de a bordo reclamó que se cumpla con la dotación reglamentaria para despegar.



Pese a la tregua navideña, ayer hubo demoras en Aeroparque.
Según los sindicatos, los retrasos llegaron incluso a una hora.

La "tregua navideña" acordada entre los directivos de Aerolíneas Argentinas y los cuatro gremios del sector para garantizar la normalidad del servicio hasta la culminación de las fiestas se rompió parcialmente ayer cuando la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA) "obligó" a la empresa a cumplir con la claúsula sobre ocupación de personal a bordo. La exigencia del gremio para que se cumpla con el plan de dotaciones mínimas en los aviones provocó demoras en la partida de los vuelos, tanto en el aeroparque Jorge Newbery como en Ezeiza.

Después de una larga y complicada negociación, el Gobierno había logrado el miércoles arrancarles a las partes en conflicto un "pacto de caballeros": que el servicio de vuelos funcionara sin demoras durante el período navideño. Pero este acuerdo parcial logrado por la mediación del Ministerio de Trabajo no pudo remontar una nueva derrota gubernamental en su intento por lograr el sometimiento de las partes a la conciliación obligatoria. El consorcio propietario de AA ratificó que no volvería atrás con las 775 licencias que desataron el conflicto. Y uno de los gremios se despegó de inmediato de la "tregua navideña".

La AAA sorprendió ayer con una nueva metodología para manifestar su descontento con la empresa: en lugar de someter a los pasajeros al régimen de la manzana y el agua mineral, apeló a un acta firmada el 15 de diciembre último sobre ocupación del personal a bordo. Las tripulaciones se negaron a despegar a menos que se cumpliera estrictamente con lo dispuesto por el acta, según la cual los Boeing 747 deben volar con 15 tripulantes; los 727 y los Mac Douglas, con cinco; los Boeing 737, con cuatro, y los Fokker 28, con tres. La virtual medida de fuerza tenía un objetivo preciso: "demostrar que los 146 tripulantes del gremio que fueron licenciados en realidad faltan, pues, a pesar de la gente contratada, la empresa no puede dar cumpliento al acta", según señaló Carlos Donderfer, un directivo del sindicato.

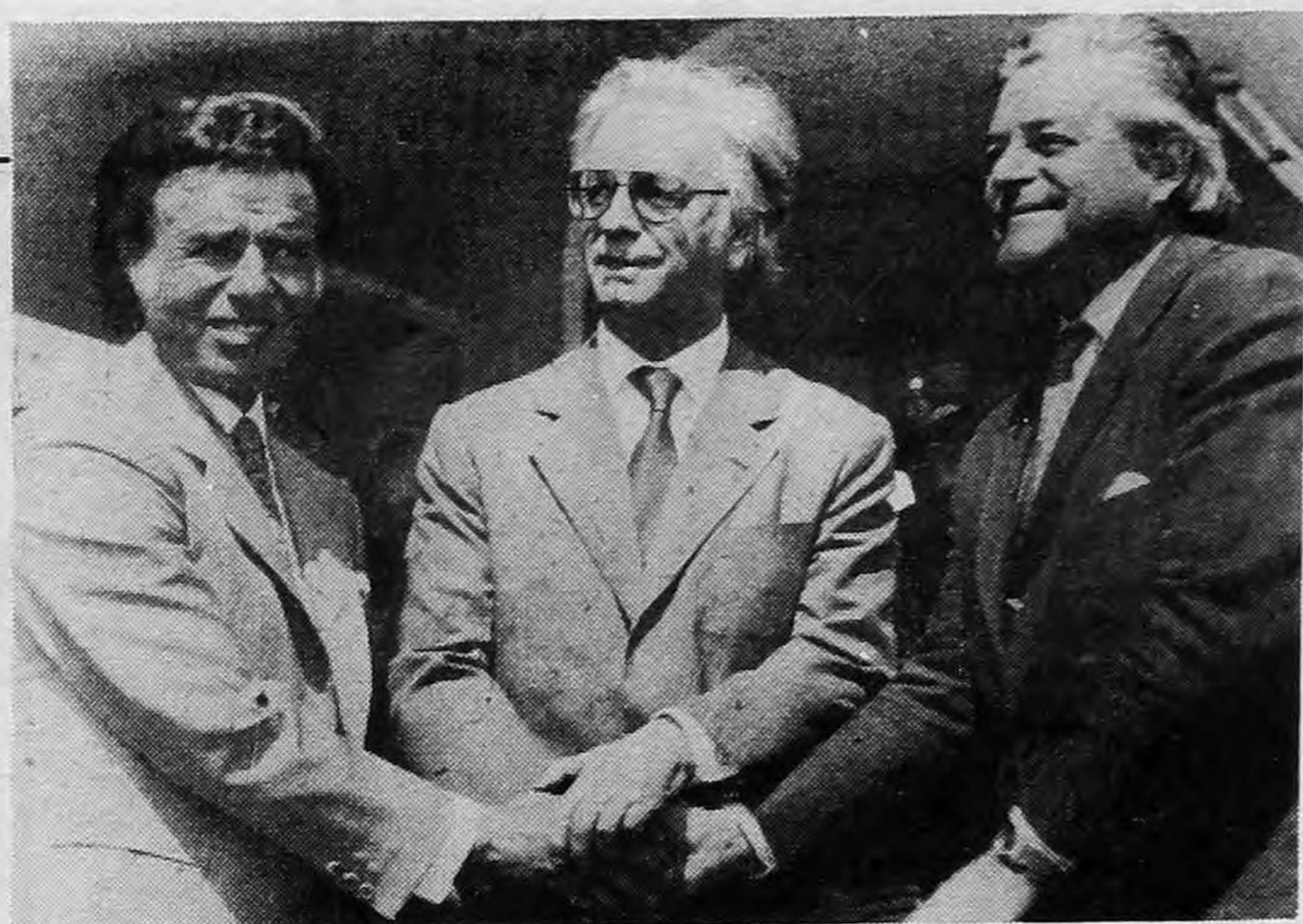
Los gremialistas afirmaron que "la oficina de tripulaciones tuvo que hacer malabarismos para completar los vuelos, que por esa razón salieron demorados" y estimaron que los retrasos oscilaron entre 45 minutos y una hora. Fuentes del aeroparque Jorge Newbery minimizaron los efectos de la virtual medida de fuerza al afirmar que sólo se habían generado "pequeñas demoras" durante la mañana de ayer.

La AAA denunció que 60 azafatas fueron contratadas después del inicio del conflicto. Según los sindicalistas, si a esta cifra se le agregan otras 120 que serían incorporadas en los próximos días, el volumen del personal contratado superaría a la cantidad de empleados de a bordo que fueron licenciados. Los auxiliares de a bordo requieren cursos de tres días para conocer los procedimientos de evacuación y de labor en el interior de cada tipo de aeronave, y —siempre según las denuncias de AAA— muchos de los contratados que ya se encuentran trabajando no cumplen con ese requisito.

Mientras las demoras se sucedían, una fuente de la cartera laboral consideró que es "muy difícil" que AA reincorpore a los licenciados, la exigencia de los gremios para terminar con las medidas de fuerza que llevan adelante desde hace más de dos semanas.

Acuerdo comercial en el MERCOSUR

ECUACION MAGICA



Menem, Itamar Franco y Lacalle, tres de los cuatro del MERCOSUR.

Mañana, la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay acordarán un criterio para diseñar una ecuación que compense los desequilibrios entre las cuatro economías y una banda para el arancel externo común. La opinión de Guadagni.

(*Por Martín Granovsky*) Los cuatro presidentes de los países que se proponen construir el MERCOSUR discutirán mañana en Colonia, Uruguay, un criterio para definir la ecuación mágica: es la que debiera compensar los desequilibrios comerciales entre la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay teniendo en cuenta elementos como el nivel de desocupación, el déficit y la tasa de inflación. "La ecuación no tiene precedentes en ningún otro bloque del mundo", dijo a *Página/12* el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Alieto Guadagni. Guadagni también comentó que estaba extrañado de que los críticos argentinos del MERCOSUR "sólo se refieran al déficit comercial argentino con Brasil porque la cifra llega a 1400 millones de dólares cuando el déficit con Estados Unidos es de 1300 millones y nadie se espanta".

Otro de los puntos que figuran en la agenda de Colonia es el acuerdo sobre una idea básica de arancel externo común para el 31 de diciembre de 1994, con una banda de un 20 por ciento de máximo.

Para Guadagni, es utópico que la Argentina se plantee hoy la construcción de un área de libre comercio bilateral con Estados Unidos, y repara en que la cláusula de acceso al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA, en su sigla inglesa) "es neutra", es decir que no da prioridad a los Estados del continente en eventuales nuevas incorporaciones a la sociedad que han firmado Estados Unidos, México y Canadá.

En lo que parece un esfuerzo de publicidad de las convicciones integracionistas del Gobierno, o al menos de Guadagni, el secretario dijo que "para la Argentina, Brasil es un socio comercial más importante y más abierto que otros, y se mantiene como primer mercado para los productos argentinos".

—No sé a quién podríamos venderle volúmenes cada vez mayores de harina de trigo si no es a Brasil —se entusiasma el secretario.

Según Guadagni, los otros países con los que la Argentina registra déficit son Japón, Italia, Francia y Bolivia, mientras que tiene superávit con Holanda, España, Alemania, Dinamarca y Bélgica.

Sin embargo, el eje de la discusión de los argentinos es siempre la relación con Brasil, que los mayores cuestionadores locales cuestionan desde que la balanza se invirtió en su contra.

—No coincido con esa crítica —dice, previsible, Guadagni—, porque la Argentina es la que incumplió los protocolos de integración, y no Brasil. El ejemplo es el pacto de fabricación de automóviles. De los 43 mil autos que la Argentina podía vender a Brasil en 1991 y 1992, exportó sólo la mitad. Y me preocupa la tendencia para 1993, cuando el cupo será de 40 mil vehículos.

—*¿Qué maldad intrínseca podría llevar a las automotrices a vender menos de lo que pueden?*

—Es que no cumplen porque, como muchas otras empresas industriales argentinas, están descapitalizadas, un fenómeno que no es independiente de la fuga de capitales al exterior. Se trata de fondos negados a la inversión y al reequipamiento. Por otra parte, hay que tener en cuenta que Brasil está en una fase recesiva del ciclo económico que lo lleva a ofrecer más y comprar menos.

Guadagni también sostiene que el nivel de apertura de los dos países "es muy distinto del que se supone habitualmente". El arancel promedio brasileño era de 21 por ciento hasta setiembre de 1992 (con un máximo de 60 por ciento) y desde el 1° de octubre último es del 17 por ciento, con un máximo de 40. Desde el 1° de julio del '93, en tanto, será en promedio del 13 por ciento, con un máximo de 28. En comparación, el arancel argentino en vigencia es de un 19 por ciento en promedio, con un máximo de 30, o sea dos puntos por encima del brasileño actual.

La ecuación que discutirán mañana en Colonia los presidentes Carlos Menem, de la Argentina; Itamar Franco, del Brasil; Andrés Rodríguez, de Paraguay; y Luis Lacalle, del Uruguay, será paralela a un sistema de salvaguardias comerciales que corrijan el comercio en la región "cuando hay discrepancias notorias en los indicadores económicos, como medidas de regulación comercial".

El vicecanciller económico también adelantó a este diario que la cumbre "dirigirá un mensaje claro a Bill Clinton, como presidente electo de Estados Unidos, sobre el interés del grupo en vincularse con Washington", aunque el sentido será algo así como "nos interesa hablar con ustedes cuando todos estemos listos".

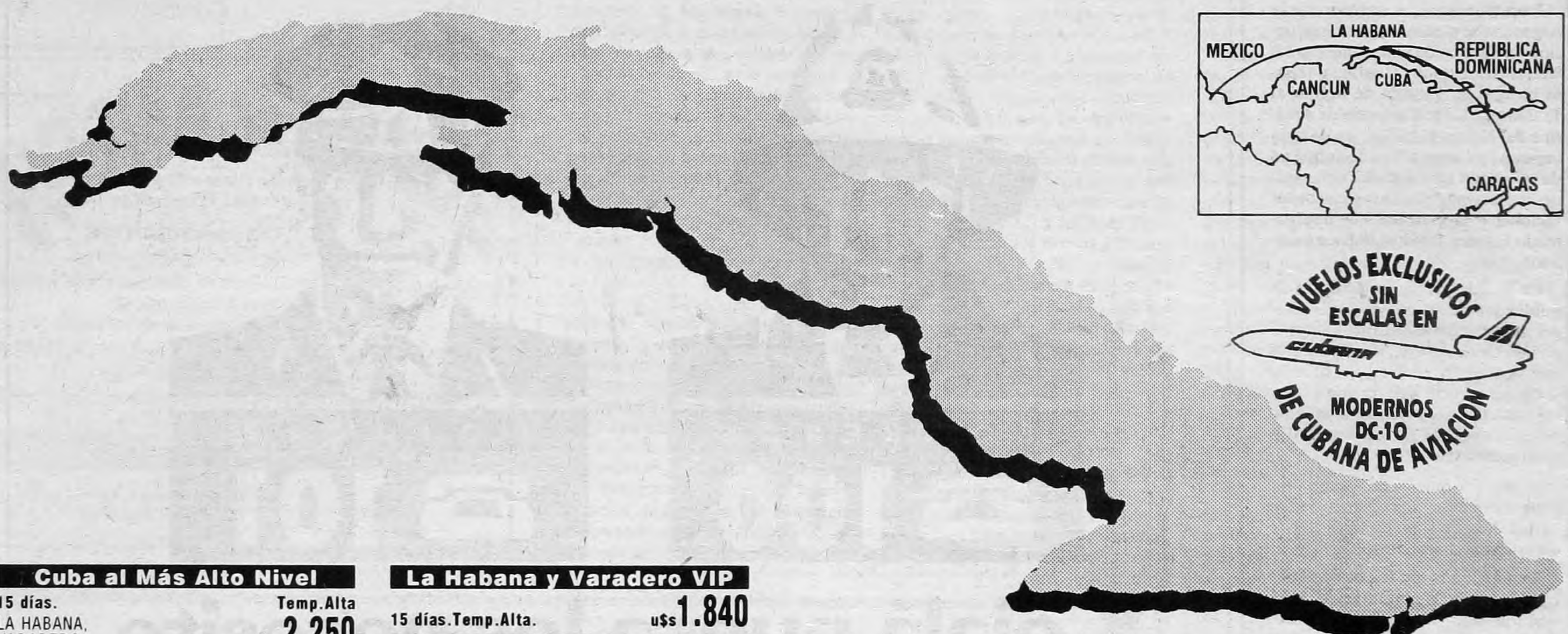
Medios diplomáticos del área consultados por este diario interpretaron así las declaraciones de Guadagani: "Queremos hablar con Estados Unidos, no con el trío del NAFTA".

CUBA

en toda su dimensión!

SORPRENDASE. Por su gente; su cultura; su historia; su ciencia; sus ciudades coloniales; el sincretismo de sus religiones y ritos africanos. Cuba elegida por europeos y americanos. Todo esto, sumado a su **Nueva Hotelería, y... las mejores playas: las del Caribe Cubano.**

¿VISITAR... O CONOCER CUBA? USTED ELIGE.



Cuba al Más Alto Nivel
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, VARADERO — u$s 2.250

Cuba Coral
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, CAYO LARGO, VARADERO — u$s 2.315

La Habana-Cancún-Varadero
15 días.Temp.Alta. — u$s 1.570

Cuba al Sol
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, CIENFUEGOS, VARADERO — u$s 1.660

La Habana y Varadero VIP
15 días.Temp.Alta. — u$s 1.840

Ron y Palmeras
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, SANTIAGO, VARADERO — u$s 1.950

Cuba Caliente
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, SANTIAGO, VARADERO — u$s 1.560

Cuba al Sol Top
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, VILLA CLARA, VARADERO — u$s 1.810

La Habana y Varadero
15 días. Temp.Alta
CUBA JOVEN — u$s 1.370
CUBA Y PLAYA — u$s 1.530

Disfrutando Cuba
15 días. Temp.Alta
LA HABANA, CIENFUEGOS, CAMAGÜEY, SANTIAGO, PLAYAS DEL ESTE — u$s 1.710

Todo el año Programas a
CUBA Y MEXICO • CUBA Y SANTO DOMINGO

SALIDAS ESPECIALES: PEDAGOGIA ENERO '93

Todos los programas incluyen: ASSIST-CARD
Con su exclusivo Seguro de Cancelación / Interrupción de Viaje hasta U$S 2.000.-

Planes de 3.6, 9 y 12 pagos











Consulte a su Agente de Viajes.
Operador Mayorista:

EVT 0229/73

TURISMO MUNDIAL







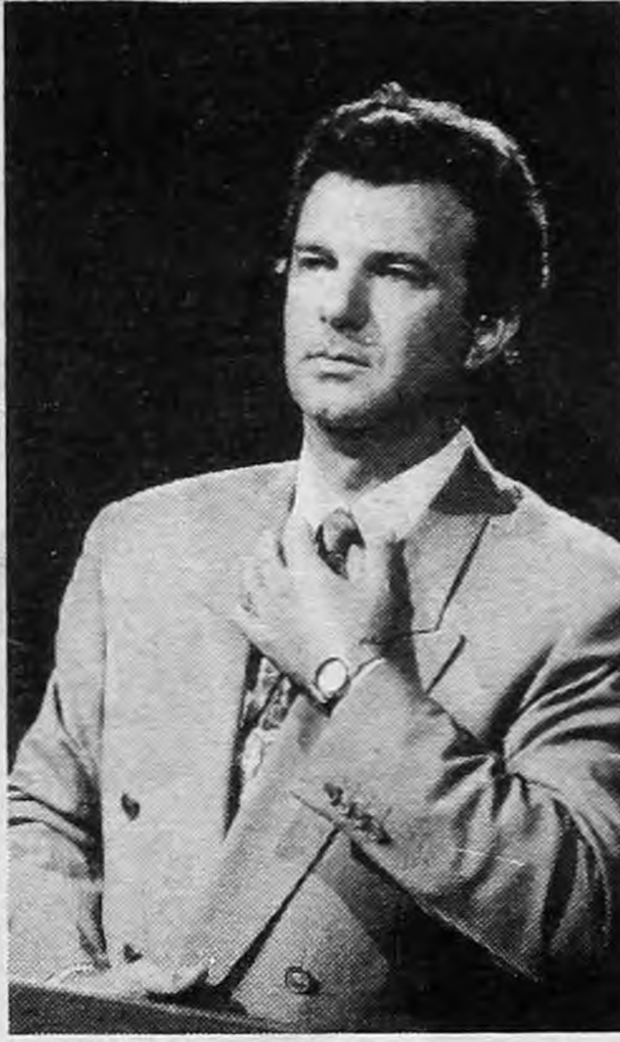


NUEVA DIRECCION:
Suipacha 570 8º p. Buenos Aires
Tel. 393-8578 / 8556 / 8702 • 326-7665 / 7668
Fax 393-8612

Salidas semanales. Todos los precios incluyen pasaje aéreo, traslados, excursiones, alojamiento, media pensión, pensión completa y/o desayuno en Cuba. Los precios son base doble por persona. No incluyen IVA, DNT, Visa, impuestos.

Radicales y autonomistas aún no consiguen cerrar un acuerdo para imponer un nuevo gobernador en Corrientes a través del Colegio Electoral. La UCR acepta los votos autonomistas, pero sin condicionamientos. El PAL los ofrece, pero quiere un "pacto de gobernabilidad" y un régimen de transición hasta la reforma constitucional.


Candidato Nöel Breard (UCR).


El menemista Alberto Di Filippo


Raúl Romero Feris (PAL)

UCR Y PAL AUN NO VAN JUNTOS AL COLEGIO

El candidato a gobernador correntino por la UCR, Noel Breard, admitió ayer que radicales y autonomistas aún no consiguieron cerrar un acuerdo para impulsar un postulante común en el Colegio Electoral, donde juntos se imponen al menemista Alberto Di Filippo. "No hemos recibido ninguna propuesta concreta", explicó Breard, quien ratificó que, por ahora, sus electores sólo tienen mandato para votar su fórmula. En realidad, las discrepancias giran en torno de las características temporales de una eventual administración de la UCR en Corrientes con los votos autonomistas: si durará cuatro años, como quieren los radicales, o sólo hasta que se reforme la Constitución provincial, como plantea el Pacto.

Para Breard, la cosa es simple: si quieren impedir el triunfo de Di Filippo, los electores del Pacto Autonomista Liberal (PAL) tendrán que votar por un candidato radical. Pero, hasta ahora —aceptó—, sólo cuentan con las declaraciones públicas del senador autonomista José Antonio Romero Feris en contra de una eventual victoria del menemismo: "Más allá de toda duda —dijo el legislador—, los radicales y nosotros tenemos bien claro que no debemos permitir que Di Filippo sea gobernador". En ese sentido, consideró "bastante aceptable" que los 11 electores del PAL voten por Breard u otro candidato radical junto con los tres de la UCR.

"Nosotros tenemos una fijación clara y categórica, de que vamos a votar por nuestra fórmula, y es lo único seguro", enfatizó Breard a su vez. En realidad, las conversaciones con el Pacto se han trenzado en torno de las características que tendría la futura administración radical, si el PAL acepta ungirla con sus votos. "Si llegamos al gobierno, vamos a gobernar los cuatro años, como marca la ley", previno el dirigente radical correntino Gregorio Pomar.

Sin embargo, el demócrata progresista León Gutnisky —dirigente del PAL— opinó que "necesitamos un gobierno con margen de gobernabilidad" y, por ello, "se trataría de un gobierno de transición". Más preciso, Romero Feris puso un plazo: la eventual administración radical debería caducar en setiembre de 1993, tras una reforma de la Constitución provincial que elimine el Colegio e imponga la elección directa de gobernador. "Los radicales tienen puestas muchas esperanzas en esta alternativa, según las conversaciones que mantuve con Conrado Storani, Juan Manuel Casella y Mario Losada", aseguró el senador autonomista.

El otro tema en discusión es el de las causas penales abiertas contra la familia Romero Feris. Nuevamente, la posición dura estuvo a cargo de Pomar: "A la familia Romero Feris sólo le garantizamos una justicia independiente, sin persecuciones políticas", advirtió. Para el PAL, en cambio, hay muchos temas por conversar antes de entregar sus votos a la UCR y todos ellos deberían constar en un "pacto de gobernabilidad que facilite las cosas", según la definición de Romero Feris.

Pese a ello, Breard sostuvo que cuenta con bases sociales propias para gobernar. "En este momento —argumentó—, la gente que votó por el Pacto se asusta de que pueda ganar el menemismo y viceversa, porque hubo una lucha tan dura que el radicalismo aparece con un consenso casi del 90 por ciento para gobernar la provincia."

Como muestra de su seguridad, afirmó que el Colegio Electoral debería reunirse entre el cinco y el 10 de enero próximo —aunque la fecha oficial es el 15— y el gobernador "tiene que ser electo en la primera sesión".

Votos o electores

UN DEBATE PARA CORRIENTES

La elección correntina arrojó un resultado complejo, tanto para los dirigentes políticos como para los politicólogos. Mientras los primeros intentan tejer alianzas que ponen a prueba el dicho por el cual "la política es el arte de lo posible", los segundos plantean el problema de la legitimidad democrática. El dilema podría resumirse así: el Pacto Autonomista Liberal obtuvo la mayor cantidad de votos y el Partido Justicialista la mayor cantidad de electores (12); cuando se reúna el Colegio Electoral, ¿sería más legítimo en términos teóricos que ganara Alberto Di Filippo, aun cuando obtuvo 15.000 votos menos que Raúl Romero Feris pero un elector más que éste? ¿Y si el Pacto resolviera votar por el radical Noel Breard, el candidato menos votado de los tres? *Página/12* consultó a Matteo Goretti (investigador del Instituto Di Tella) y a Delia Ferreira Rubio (investigadora del CEPPA), ambos expertos en cuestiones electorales. La respuesta, elaborada por ambos, fue contundente:

—Desde el punto de vista de la legitimidad democrática, es más legitimo respetar los votos. Esto es indudable. Desde la percepción de la gente, el ganador es el candidato que más votos obtiene. Por otra parte, los pactos en los Colegios Electorales son observados como un acuerdo entre cúpulas partidarias. En la Argentina no existe una tradición de política de acuerdos, menos aún en los Colegios Electorales. Por eso son mal considerados y la gente reclama la elección directa de las autoridades.

—*¿No es legítimo respetar a la fuerza que más electores obtuvo?*

—Es legal respetar a los electores, pero esto no es percibido como legítimo. Menem se definía en estos términos antes de las elecciones: como sabía que su partido no conquistaría la cantidad de electores suficientes para imponer a su candidato en el Colegio Electoral, decía que le bastaba sacar un voto más que el Pacto Autonomista Liberal para ser acreedor de la victoria, aunque no le alcanzara la cantidad de electores.

—*Este problema de la percepción negativa sobre los acuerdos en el Colegio, ¿puede modificarse si la disyuntiva está claramente planteada antes de las elecciones?*

—En efecto, los compromisos hechos públicos antes de las elecciones pueden legitimar ante los ciudadanos una conducta acuerdista de los electores en el Colegio. Pero aun así resulta difícil explicarle a la gente que un candidato obtuvo la mayor cantidad de votos pero perdió.

—*En Corrientes, ¿a los ciudadanos les quedó claro que votaban por electores y no por un gobernador en forma directa?*

—Sí, porque la gente vivió el año pasado todas las peripecias del Colegio anterior. De todas formas, el hecho de que la gente comprenda con claridad el funcionamiento del sistema electoral no significa que legitime un resultado contrario a la voluntad popular expresada a través del sufragio.

—*¿Cuáles son las ventajas y desventajas del sistema de electores?*

—En términos teóricos, el sistema tiene sus ventajas, pero la elección indirecta genera serios problemas institucionales cuando: 1) los partidos políticos que compiten están muy enfrentados; 2) existen dificultades para lograr mayorías electorales, y 3) la tradición popular considera a los acuerdos en el Colegio Electoral como "contubernios" o "uniones ilícitas". Este es el caso de Corrientes. Y si los tres puntos señalados persisten, las ventajas del sistema quedan sobrepasadas por las dificultades que genera. La gente sólo recuerda un caso de elección indirecta: cuando Eduardo Vaca salió electo senador, a pesar de haber obtenido menos votos que el candidato radical, Fernando de la Rúa. De allí la percepción negativa sobre la elección indirecta. Cuando el resultado del Colegio coincide con el sufragio popular, nadie cuestiona el sistema.

—*¿Que pasaría si el candidato radical, Noel Breard, se consagrara gobernador?*

—Dada la diferencia de votos y de electores radicales respecto del Pacto y el peronismo, el problema de Breard no sería tanto de legitimidad como de gobernabilidad. De todas formas, tendría un gran déficit de legitimidad, que se vería agravado si, además, asume sin un pacto de gobernabilidad.

—*Cuando el mismo dilema entre electores y votos se plantea en otros países, ¿cómo se resuelve?*

—Desde el punto de vista de la legitimidad, hay una sola forma de resolverlo: armar una coalición mayoritaria capaz de consagrar a un candidato. Por lo general, el candidato favorecido pertenece a una de las fuerzas mayoritarias que forma la coalición. En Estados Unidos, por ejemplo, suelen plantearse diferencias entre la cantidad de votos y la de electores, como consecuencia del sistema electoral, que establece que el candidato que gana en un estado —aunque sea por un voto— se lleva todos los electores.

Aráoz, titular del PJ cordobés

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, fue proclamado presidente del justicialismo cordobés, en jugada política que promete recalentar la interna partidaria en la provincia. La designación fue obra de los integrantes de la junta electoral que responden al propio Aráoz, en respuesta al reciente fallo del juez federal Luis Rueda, quien autorizó a la junta electoral encabezada por Domingo Carbonetti —que responde al sector conducido por el actual embajador en Brasil, José Manuel de la Sota— a realizar los comicios internos el 10 de enero próximo. Según Carbonetti, había que respetar "el cronograma electoral" y desembocar en las internas partidarias. Pero el sector enrolado detrás de Aráoz se adelantó e informó ayer a través de un escueto comunicado de prensa: "Hemos proclamado al compañero Aráoz como titular del PJ en Córdoba con la asistencia de todos los miembros de la junta electoral".

Alfonsín, entre virrey e invasor

El ex presidente Raúl Alfonsín acusó recibo de las declaraciones de su sucesor Carlos Menem y replicó: "Prefiero ser Sobremonte y no Beresford". Menem había comparado la entrega anticipada del gobierno radical en 1989 con la huida del virrey Rafael de Sobremonte durante las primeras invasiones inglesas. Y Alfonsín optó por responder con un paralelo entre Menem y Beresford, el general inglés que en 1806 dirigió el sitio a la ciudad de Buenos Aires y estableció el libre comercio, captando la adhesión de los grandes comerciantes de la época y el repudio de la población. En declaraciones a *La voz del interior*, Alfonsín señaló, enigmático, que "por ahora" no le interesa ser el candidato del radicalismo para 1995.

Jaroslavsky le agradece a Fidel

El ex diputado radical César Jaroslavsky declaró que sólo tiene "palabras de agradecimiento" para el premier cubano Fidel Castro. El ex líder de la bancada radical se encuentra en La Habana, adonde partió a principios de mes para tratarse una doble hernia de disco que le impide caminar desde julio pasado. La personalidad de Castro es "abrumadora", admitió Jaroslavsky, quien explicó que su mejoría es lenta pero se espera que el tratamiento de rehabilitación no dure "más de tres meses", gracias a la atención médica, que calificó como "excepcional".

Las elecciones de Corrientes ponen una vez más en evidencia la vitalidad electoral del peronismo y la infinita vocación de poder de todas sus líneas internas. Pero, al mismo tiempo, marcan límites para la Madre de Todos los Proyectos: a pesar del empleo abierto del aparato estatal para fines proselitistas su candidato obtuvo menos votos que los recogidos allí por Menem en 1989. Esto mantiene en un horizonte tan visible como lejano la obsesión reeleccionaria del menemismo. Su mayor esperanza es que la oposición radical prosiga en estado catatónico. Si esto es así, la avidez del menemismo terminará afectando a un sistema sin suficientes contrapesos y con demasiados riesgos.

Del 42 por ciento de Menem en 1989 al 40 por ciento de Di Filippo el domingo

DOS PASOS ATRAS

(*Por Horacio Verbitsky*) El gobierno nacional ha decidido terminar 1992 haciendo explícita su apuesta central a la Madre de Todos los Proyectos: la reelección presidencial en 1995. Luego de dos años en los cuales la obsesión fue expresada por los más diversos emisarios pero desmentida por el presidente Carlos Menem, el propio jefe supremo de la Nación la enunció, durante su último encuentro del año con la conducción del Partido Justicialista. En esa reunión, Menem exigió "una ofensiva general" y advirtió que si en setiembre "no está declarada la necesidad de la reforma yo mismo voy a salir a caminar el país". Setiembre es la frontera, porque entonces se conocerá el pronunciamiento popular en las elecciones para la renovación de diputados nacionales en todo el país. Faltaron al aquelarre el vicepresidente del partido, licenciado Carlos Grosso, y el secretario general, doctor José Luis Manzano, por razones que no se dieron a publicidad. Ambos fueron representados por el diputado Miguel Angel Toma. En cambio, asistieron delegados de varias facciones internas comprometidas con el intento. Nadie debería dudar del pluralismo oficial, todos son bienvenidos siempre que, además de sus apetencias personales, tributen a la línea maestra del menemismo. La Unidad Básica 25 de Mayo prodiga para ello los fondos reservados de la Presidencia. Como ya se vio en noviembre, al recordarse los 20 años del regreso de Perón, habrá recursos para socorrer a cualquiera que lo solicite, siempre que sus carteles lleven al pie la consigna mágica *Menem '95*.

¿Cómo deben interpretarse los resultados del domingo en Corrientes, a la luz de los objetivos ahora confesos del Gobierno? Por un lado, son una demostración espectacular de la vitalidad electoral del peronismo, en una provincia donde las fuerzas locales compiten exitosamente con los partidos nacionales desde la liquidación de la dictadura militar. Pero al mismo tiempo, señalan una limitación: no todos los que llevaron a Carlos Menem a la Casa Rosada en 1989 respaldaron ahora al candidato que él escogió para disputar la gobernación. Con eso no alcanza para seguir soñando.

Sería tan osado proyectar a escala de todo el país la situación correntina como ignorar sus puntos de contacto con el panorama nacional. Según se resuelvan las negociaciones en el Colegio Electoral, las cifras finales podrían alcanzarle incluso para colocar a Alberto Di Filippo en la Casa de Gobierno provincial, pero no satisfarían las necesidades de crecimiento que hicieran posible la reforma. Menem en 1989 obtuvo en Corrientes el 42 por ciento de las voluntades, Di Filippo ahora, luego de un año de intervención en el que llovió maná para volcar el resultado electoral, sólo el 40 por ciento. Peor aún, en 1989 nadie superó ese 42 por ciento de Menem, ahora, en cambio, el candidato provincial Raúl Romero Feris estuvo cuatro puntos por delante del delegado de Menem.

Pago chico

Corrientes es un caso atípico, donde el conflicto entre partidos provinciales y partidos nacionales tiene una dinámica propia, única en el país. Sin embargo, su coincidencia con el resto de la Argentina es, justamente, la variación de los resultados cuando está o cuando no está en juego un cargo nacional como la presidencia de la República. Superar, en una elección sólo de diputados nacionales, como la de 1993, la adhesión que Menem obtuvo hace tres años y medio, no será faena fácil para el Gobierno.

Desde la conclusión de la dictadura militar, el Pacto Autonomista Liberal se impuso tanto a radicales como a peronistas en los comicios para la renovación de diputados nacionales. Los porcentajes variaron, según cada elección coincidiera o no con las de presidente de la República o gobernador de la provincia. En esos casos hubo cortes de boleta muy acentuados.

Ni la marea alfonsinista de 1983, ni la menemista de 1989 pudieron con el Pacto. Lo único que varió fue el segundo puesto: para los radicales en el '83, para los peronistas en el '89. La diferencia en favor de la coalición provincial fue mayor en 1985 y 1987, cuando no estuvo en juego la presidencia. Recién en 1991, y luego de ganar la presidencia, el peronismo logró acercarse al Pacto. El 40,3 por ciento obtenido esta semana por el candidato de Menem supera todos los niveles alcanzados hasta ahora por el peronismo desde 1983. Sin embargo, no llega al 42 por ciento que el propio Menem consiguió para presidente en 1989.

En 1985, cuando la elección de diputados nacionales no fue acompañada por la de gobernador o presidente, el Pacto logró el 48,5, contra 25 por ciento del radicalismo, entonces gobernante en la Nación, y menos del 20 por ciento del peronismo, en su peor momento desde la derrota ante Alfonsín. Esta es la elección con la que correspondería comparar la del año próximo, cuando tampoco se elegirán gobernador o presidente.

El destino del Pacto entre los autonomistas y los liberales sólo tiene interés local. El casi 45 por ciento del padrón que votó esta vez por sus candidatos implica una levísima disminución de su caudal anterior. Lo novedoso reside en el crecimiento de uno de los partidos nacionales, el peronismo, que logró pasar la barrera del 40 por ciento, y la decadencia del otro, la Unión Cívica Radical, que ha caído bien por debajo de la línea del 20 por ciento, que había sido su peor desempeño anterior. Esto obedece a una combinación de factores nacionales y locales.

La Corte es un viaje de ida

Entre el menemismo y el Pacto hay una afinidad profunda que subyace por debajo de las diferencias coyunturales. Cuando el justicialismo gobernó en la provincia, con los Diaz de Vivar o los Romero, lo hizo en el mismo estilo paternalista y de clientelismo que ahora su propaganda presenta como rasgo exclusivo del Pacto. Cuando el senador José Antonio Romero Feris imagina su proyección nacional, como hipotético candidato a la presidencia, a través de la Unión Para una Nueva Mayoría, su modelo de populismo neoconservador no difiere del que están llevando a la práctica Menem y su ministro de Economía Domingo Cavallo. La coalición menemista-liberal realiza los deseos imaginarios de Romero Feris.

Por cierto el rol opositor de cada uno en el territorio del otro confiere matices a su desenvolvimiento institucional. Desde el Senado de la Nación, Romero Feris ha elaborado o apoyado proyectos que tienden a garantizar los derechos individuales y la libertad, en términos que hacen sonreir a quienes han conocido en el pago chico las administraciones familiares. Con el propósito de irrumpir en la provincia y desestructurar las bases del poder del Pacto, ofreciendo una alternativa a los peones de la estancia, la intervención federal enviada desde Buenos Aires ha denunciado la corrupción económica y hasta episodios de sangre de personalidades próximas al Pacto, y la falta de independencia del Poder Judicial correntino. Sin embargo, ningún movimiento realiza mejor que el menemismo, en escala nacional, lo que sus emisarios reprochan, en la provincia, al Pacto.

El Supremo Tribunal de Corrientes convalidó la consagración por el Colegio Electoral de Raúl Romero Feris como gobernador en 1991. La mayoría automática menemista en la Corte Suprema de Justicia la anuló. Su jurisprudencia en casos similares, como la tercera candidatura de Angeloz en Córdoba, o la proscripción de Ruiz Palacios en el Chaco, dirimidas por las justicias provinciales respectivas, sostenía que, según el artículo 105 de la Constitución nacional, el tema no era de competencia federal. Así lo aseguraba el voto del más moderno de sus jueces, Antonio Boggiano, que ya lo había firmado y distribuido. A él adhería el presidente, Ricardo Levene, y la misma posición sostenían los tres sobrevivientes de la Corte anterior. A último momento, el secretario de Obras Públicas, Rodolfo Barra, y su titiritero, Mariano Cavagna Martinez, lograron torcer la voluntad de Boggiano y Levene y obtuvieron un voto peronista. Enrique Petracchi y Augusto Belluscio destacaron la contradicción con pronunciamientos anteriores de los mismos jueces y advirtieron que "la interpretación constitucional adoptada por cada órgano que gobierna la Nación lo compromete, por lo menos moralmente, en su actividad posterior, pues ha de presumirse que no es un fruto de ocasión presto a ser desechado sin más y en cualquier momento, sino el resultado de una deliberación reflexiva y ejemplar, que tiende a informar a los gobernados sobre la razón de los actos de los gobernantes y a hacer previsibles y confiables los comportamiento de éstos". Luego de encomiar la necesaria "preservación de la seguridad jurídica", añadieron, con una cita de jurisprudencia estadounidense: "No venga a resultar que los criterios de la Corte estén en la misma clase que los boletos del ferrocarril, válidos solamente para este viaje y en el día solamente".

Los mismos votos admitieron luego la intervención de un Estado federal por decreto, pese a que estaba en período de sesiones ordinarias el Congreso nacional, con el extraordinario argumento de que el Poder Ejecutivo había puesto el hecho consumado en conocimiento del Poder Legislativo. Por todo ello, el próximo miércoles, el fundador de la Unión para la Nueva Mayoría abogará en el Senado por el juicio político contra la nueva mayoría menemista en la Corte Suprema.

Esferas de influencia

En 1983 la Unión Cívica Radical habría podido obtener los dos senadores nacionales por Corrientes, a cambio de sus electores provinciales, si hubiera atinado a negociar con el Pacto, en el fugaz instante en que el escrutinio provisional arrojaba paridad de fuerzas en el Colegio. Ello hubiera implicado un reconocimiento de esferas de influencia: provincial para el Pacto, nacional para el radicalismo.

La índole ambigua de la relación entre la fuerza provincial y las nacionales volvió a manifestarse en 1991-92, cuando tanto peronistas cuanto radicales se comportaron de modo contrario a los mejores intereses de cada uno. En 1991, el Pacto había conseguido 13 electores, pero el radicalismo sumó los cuatro propios a los nueve del peronismo para generar la crisis institucional que brindó al menemismo el pretexto para la intervención federal. El jefe del radicalismo correntino, Noel Breard, no podrá apoyar de nuevo al candidato menemista, ahora que la elección correntina se ha convertido en una prueba de fuerza nacional. *La Nación* le reprochó, en un editorial del último miércoles, "haber carecido de la vocación necesaria para alcanzar el acuerdo oportuno que permitiera preservar la normalidad institucional" y lo instó a actuar "con la grandeza que las circunstancias reclaman, permitiendo que la voluntad de la ciudadanía correntina se sienta claramente reflejada en una decisión consecuente del Colegio Electoral". Su opositor interno, el alfonsinista Gregorio Pomar, futuro consuegro del senador Romero Feris, y manifiesto partidario del acuerdo con el Pacto, fue quien informó sobre la situación co-


Ricardo Balleste

rrentina a la troika A-D-A, Angeloz-De la Rúa-Alfonsín.

La línea que con muchos complejos y vergüenzas se afirma en el radicalismo es la del apareamiento con los partidos provinciales contra el gobierno nacional, dentro de ciertos límites. Así llegó al Senado el radical Luis León, votado por el partido chaqueño del ex interventor militar en la provincia, coronel José Ruiz Palacios, quien no perdonó la proscripción de su candidatura a gobernador dispuesta por el menemismo. La saludable frontera para esta flexibilidad política es Bussi. Tal vez si los forzudos republicanos hubieran postulado a otro candidato al Senado, el radicalismo lo hubiera apoyado, pero el Mussolini tucumano era demasiado.

La avidez menemista engendró réplicas contraproducentes. Con vistas a la reforma de la Constitución nacional, el gobierno nacional intentó canjear el quórum necesario para consagrar a Raúl Romero Feris gobernador por una banca en el Senado. José Antonio Romero Feris no lo aceptó y el menemismo trató de arrasar con la provincia a cualquier costo, de un modo cerril.

Vocación de poder

Cerrarle el camino se ha convertido, por una cuestión de supervivencia, en el objetivo prioritario del Pacto, a pesar del aire de familia que los emparenta, o justamente por él. Estos enconos entre primos podrían derivar hasta en el apoyo del Pacto al candidato radical, que obtuvo menos del 15 por ciento de los votos, con el compromiso de convocar a nuevos comicios una vez que la convención constituyente estableciera la elección directa del gobernador y la extensión del mandato de los intendentes de dos a cuatro años. La alternativa más razonable en consideración es que los electores radicales se inclinaran por el partido más votado, como propugnaron Juan Casella y José Zavalía, siempre que el Pacto propusiera a otro candidato que no fuera ninguno de los Romero Feris, contra quienes se concentró en los últimos años la prédica de Breard.

Aunque la declaración conjunta de los tres hipotéticos precandidatos presidenciales del radicalismo subordina las querellas intestinas a la oposición contra el menemismo, Alfonsín se encargó de transmitir la imagen opuesta, al llegar una hora tarde y vestido de entrecasa. Tanto el documento como el gesto del ex presidente, sugieren que no hay diferencias ideológicas. La opción por el crecimiento, la justicia social, el estado de derecho y la honestidad consignada en las palabras, revela un acuerdo amplio pero real, en el que las diferencias son sólo formales.

Más que en las definiciones conceptuales, la UCR podría encontrar en la acción política el paliativo a sus desgarramientos intestinos. La situación correntina le brinda la oportunidad de hallar el primer punto de unidad entre todas las tendencias para enfrentar al menemismo con perspectivas de éxito. La amenaza de Menem de escasear el agua y la sal a Corrientes si el Colegio Electoral no ungiera a su protegido, no pasa de una bravata de ejecución dudosa. El próximo también será año de ajuste para todas las provincias, con independencia de su color político. Si algún correntino tuviera dudas, podría enterarse sobre cómo le va al gobernador salteño Roberto Ulloa, un amigo del gobierno nacional: en diciembre, todavía no pudo pagar el medio aguinaldo de junio a sus empleados públicos. La única excepción es el Gran Buenos Aires, donde cada día se siembra al voleo más de un millón de dólares con vistas a la cosecha electoral.

Castración penal

Los argumentos con que Menem trata de avalar su desesperación reformista son los mejores: se rasgan las vestiduras por la Constitución de 1853 quienes avalaron la derogación de la de 1949 y la sanción de la de 1972 por sendos decretos de dictadores militares. Pero, al igual que en el caso de la UCR, la cuestión no reside en los dichos sino en los hechos. La insaciable ambición de poder del menemismo obliga a quienes se cruzan en su camino a erigir reparos para que su ímpetu no termine por suprimir las libertades propias de un sistema republicano.

Dos de los miembros de la Cámara Nacional de Castración Penal, los jueces cordobeses Alberto Vargas Aignasse y Raúl Sánchez Freytes, rehusaron asumir sus cargos, molestos con la acordada de la Corte Suprema de Justicia, que le sustrajo la facultad de superintendencia sobre los tribunales orales, es decir la posibilidad de nombrar, sancionar o remover funcionarios y empleados y disponer de partidas del presupuesto. Consejero de la UOM *El Gordo Lulo* Sánchez Freytes no es un liberal, sino un peronista con algo de autoestima. Lo que señala es una portentosa acumulación de poder en manos de la Corte, que torna intolerable la existencia de quienes no se someten a su verticalidad, es decir a la de Menem, el único jefe viviente de Rodolfo Barra, según sus propias palabras.

Como fiscal de esa Cámara fue designado el fiscal de Bella Vista Juan Romero, a quien Menem le debía un servicio personal. César Arias sostuvo en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que en las negociaciones entre las familias Born y Graiver se habían pagado comisiones con fondos públicos. La frase no quedó registrada en la versión taquigráfica. Arias promovió el juicio político contra el juez Carlos Luft, quien firmaba las resoluciones del fiscal. El episodio ratifica el desdén por la idoneidad de las personas que se seleccionan, la preeminencia asignada a la fidelidad sobre el mérito, y el desprecio por toda opinión que interfiera con la voluntad del Caid, en este caso la del Senado, que por unanimidad de sus bloques había cerrado la puerta en las narices de Romero.

Con humanistas como el comisario Jorge Osvaldo Casanovas (el único fiscal en todo el país que solicitó la aplicación de la pena de muerte a un procesado durante la última dictadura militar, de lo cual se declaró arrepentido para pasar el filtro del Senado); los ex empleados de la Cámara del Terror, Juan Rodríguez Basavilbaso y Eduardo Rafael Riggi; el asesor de la doctora Servini que Cubría en la causa contra Amira Yoma, Alfredo Bisordi; el secretario del Adrogué Tenis Club, Guillermo José Tragant, designado por indicación de Eduardo Moliné O'Connor y Hugo Anzorreguy pese a que una investigación de la Suprema Corte de Buenos Aires no descartó por completo que hubiera recibido una videocasetera de regalo del procesado comisario José Angel Eiriz y lo apercibió por su desempeño en la causa; y eminencias jurídicas como la doctora Ana María Capolupo, que ignora el derecho penal pero conoce al ex interventor en Corrientes Francisco de Durañona y Vedia, o Juan Fégoli, cuyo currículum, con esfuerzo, pasa pocas líneas de la primera carilla, ese tribunal reúne los requisitos para seguir las huellas de la Corte Biónica, que alterna sentencias derogatorias de derechos y garantías individuales con fallos a medida de los ex clientes de sus miembros y resoluciones en favor de cualquier arbitrariedad decretada por el Poder Ejecutivo nacional.

Estos nombres acercan el día en que Menem pueda cumplir con otra idea fija de su mandato: la sanción y aplicación de la pena de muerte. En estas condiciones, la reforma sería mera antesala del poder absoluto.

El manantial seco

Si bien sus circunstancias personales son muy distintas a las de Menem, Alfonsín también expresa los estragos que el hegemonismo produce en quienes alguna vez se han sentado en el vértice de la organización política argentina (si hasta el último dictador, general Benito Gran Nadie, ha creído conveniente legar a la posteridad sus memorias). La concentración de poder es tal, que quien ejerce llega a creer que se trata de una emanación personal y que, por lo tanto, es inagotable. Alfonsín no puede admitir que su manantial comenzó a secarse en 1987 y dejó de fluir en 1989, así como Menem se resiste siquiera a contemplar esa posibilidad para su futuro.

En sus *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina,* Alberdi propugna un Poder Ejecutivo fuerte, al que podrían otorgársele facultades especiales para "llevar a cabo ciertas reformas de larga, difícil e insegura ejecución". Después de 1810, rememora, "para servir a la libertad se buscaba debilitar el poder. La libertad individual era el objeto de la revolución y el gobierno un enemigo". En un párrafo que no disgustaría a Menem, sostiene que "se proclamaban las garantías individuales y privadas, y nadie se acordaba de las garantías públicas, que hacen vivir a las garantías privadas". Sin embargo, luego de citar a Bolívar ("Los nuevos Estados de la América antes española necesitan reyes con el nombre de presidentes"), considera esta forma de "gobierno posible" como transitoria, mientras los pueblos se hicieran dignos de la República, y la mejora de la sociedad mejorara al poder que la expresaba.

El mismo texto afirma que "conservar la Constitución es el secreto de tener Constitución. ¿Tiene defectos, es incompleta? No la remplacéis por otra nueva. La novedad de la ley es una falta que no se compensa por ninguna perfección; porque la novedad excluye el respeto y la costumbre, y una ley sin estas bases es un pedazo de papel". Respecto de la elección presidencial, "que debe repetirse cada seis años", Alberdi formuló reflexiones dirigidas a Urquiza pero que "tendrán aplicación más de una vez, y que hoy responden a la siguiente pregunta: ¿qué será de la Confederación Argentina el día que le falte su actual presidente? Será, en mi opinión, lo que es de la nave que cambia de capitán: una mudanza que no impide proseguir el viaje, siempre que haya una carta de navegación y que el nuevo capitán sepa observarla".

Es decir, poderes casi monárquicos pero con un límite infranqueable en el tiempo.

GRUPOS

"Pueden desmentirlo totalmente. No hay ninguna negociación y no existe tal grupo." Con esta tajante declaración de Roque Maccarone, titular del Banco Río y de la Asociación de Bancos Argentinos, la agencia DyN quitaba veracidad ayer a una versión que como nota de tapa había lanzado *Clarín* en su edición de ayer. Según la especie, se están desarrollando "conversaciones reservadas y herméticas entre Domingo Cavallo y los principales empresarios que integran el Club de Privatizadores para concretar la transferencia de Austral". Como se recordará, la semana pasada Cavallo mencionó en el Parlamento como una de las eventuales salidas para la encrucijada en que se encuentra Aerolíneas Argentinas que sus dueños, con Iberia a la cabeza (aunque, en rigor, el Estado nacional tiene un porcentaje mayor de la compañía), se desprendan de Austral, empresa que absorbieron como culminación de una jugada maestra —y sumamente rentable para él— de Enrique Menotti Pescarmona. En cuanto a Maccarone, recalcó que "ni el Banco Río ni Pérez Companc (grupo al que pertenece esa fuerte entidad financiera) están llevando a cabo ninguna negociación" por Austral. Santiago Soldati, también mencionado en la nota, desmintió asimismo su contenido a través de un vocero: "El grupo está prácticamente retirado del proceso de privatizaciones, ya que está involucrado en tantas que le restan capacidad para seguir interviniendo". Nada más cierto: participa en diversos consorcios que ganaron Obras Sanitarias, la distribución de gas en la zona Buenos Aires Norte, la central eléctrica Güemes, la mitad sur de ENTel (Telefónica), Telefé, Ferroexpreso Pampeano y varias áreas petroleras, entre otros negocios agregados a los varios que tenía. A este holding "no le interesa en absoluto" meterse en Austral, y además opina que "mientras Iberia participe en AA no hay ninguna salida a la situación de la empresa". Esta visión es bastante más implacable con la real línea aérea que la sustentada por Maccarone, para quien los españoles son "operadores hábiles, que tienen problemas que resolver".

Todo trabajador que camina —y, en un principio, serán unos cinco millones— irá a parar a una Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión. Al final de su vida activa deberá comprar un retiro programado o una renta vitalicia. Con su aporte mensual del 11 por ciento de su salario habrá ayudado a alimentar el mercado de capitales, del que dependerá su propia suerte.

Daniel Dapari



Cinco millones de aportantes seguros para un negocio en el que todos quieren morder.
Además de Pérez Companc (Banco Río), también Techint, Pescarmona y Bunge & Born se anotan.

La jubilación vista como negocio

MILLONES EN LA BOLSA

La reforma previsional en discusión envuelve a bancos, compañías de seguros y grupos económicos como ningún otro negocio lo hizo en el pasado. Es que la jubilación privada es un ahorro forzoso cuya contrapartida es un seguro, de invalidez y muerte y de vida, que obligatoriamente deberán contratar millones de trabajadores autónomos y en relación de dependencia. Por esta razón, aunque se crea una nueva figura comercial que manejará los cuantiosos fondos involucrados —las AFPJ, Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión—, los candidatos a integrarlas son figuras conocidas: bancos, compañías de seguros y grupos ávidos de capital.

La red financiera que manejarán estas AFJP es de tal magnitud que supera cualquier otro negocio privado. Ellas recibirán el 11 por ciento de todos los salarios y 11 puntos de un valor de referencia de todos los autónomos. En total se estima que recaudarán 3500 millones de dólares el primer año de vigencia. De ese total, retendrán un 30 o 35 por ciento en concepto de comisión (el porcentaje se fijará libremente por las AFJP), lo que representa unos u$s 1000 millones, con los cuales deberán costear las primas de invalidez y muerte de todos los afiliados, los gastos que demande la Superintendencia que vigilará su actividad, las dotaciones médicas encargadas de determinar las invalideces laborales y sus propios gastos y rentabilidad. El nivel de las comisiones dependerá entonces del costo de todos estos sectores y la rentabilidad que pretendan.

Con los u$s 2500 millones restantes, las AFJP deberán constituir un fondo de jubilación y pensión, separado del patrimonio de las propias administradoras. Dicho fondo deberá ser invertido en distintos instrumentos financieros, como títulos públicos, acciones, obligaciones negociables y otros contemplados por la ley. Por esta razón se espera que, de instaurarse la jubilación privada, levante vuelo el alicaído mercado de capitales, puesto que el primer año podría recibir la inyección de u$s 2500 millones, en un flujo renovable mes a mes. Manejar un fondo de jubilación y pensión apasiona a los bancos porque colectarán depósitos inamovibles a larguísimos plazos, de hasta 47 años, lo que les permitirá administrar una frondosa cartera de inversiones.

Para los grupos económicos, contar con una AFJP en su estructura puede ser vital porque constituirá una fuente de recursos para sus empresas, por ejemplo en caso de lanzar obligaciones negociables o ampliar el capital. El fondo de pensión y jubilación constituye así una fuente de aprovisionamiento financiero de indudable ventaja para las empresas o grupos que lo administren.

Cada afiliado tendrá una cuotaparte de dicho fondo en función de su aporte, el que a su vez variará en función del rendimiento que obtenga. Periódicamente, el trabajador recibirá de la AFJP un resumen de cuenta con el estado de su fondo individual y tendrá la opción de cambiar de administradora si considera que las comisiones son elevadas, el rendimiento bajo o no le satisface la calidad del servicio.

Al alcanzar la edad jubilatoria de 65 años, con su fondo el trabajador deberá comprar en una AFJP un retiro programado, o una renta vitalicia ante una compañía de seguros de retiro, lo que lo hará acreedor a una prestación mensual cuyo importe dependerá del total de su fondo. En caso de fallecer el beneficiario, la viuda tendrá derecho a una pensión equivalente al 70 por ciento, o al 50 por ciento si existiesen hijos con derecho a pensión, correspondiéndoles a éstos el 20 por ciento, no pudiendo superar el total de la prestación que recibía el fallecido.

Todo este jugoso circuito financiero explica que tantos consultores y asesores financieros y de seguros de bancos, compañías y grupos económicos se hayan resignado a pasar el verano en la calurosa city porteña, armando las estructuras de futuras AFJP. Todos descuentan la aprobación del proyecto oficial, y saben que 1993 será el año en que obligatoriamente unos cinco millones de argentinos deberán decidir en qué administradora confían para que sus empleadores depositen en ella el 11 por ciento de sus sueldos.

No quedarse afuera

(Por N.L.) No son pocos los bancos, las aseguradoras y los grupos que están armando una Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión. Así como para la compra de empresas estatales se formaron consorcios entre diversos grupos, en la privatización previsional los "matrimonios" están a la orden del día, aunque con el requisito de que como mínimo debe tratarse de un "menage á trois". Básicamente, el futuro triángulo se compone de un banco o grupo de bancos locales, una compañía de seguros y un banco internacional.

Son varios los grupos que ya se preparan para tallar firmemente en este prometedor negocio. Entre ellos se destacan el futuro consorcio del Banco Río, el Citibank y la Cía. de Seguros Sur; los bancos Roberts, Quilmes, Deutsche con La Buenos Aires, y la Banca Nazionale del Lavoro con La Estrella. También un numeroso grupo de bancos cooperativos y del interior están armando una AFJP, el Shaw (propiedad del Banesto, de España), los bancos Galicia, Francés, Crédito Argentino con Asegurar, el Banco de la Provincia de Buenos Aires lanzaría la AFJP La Fortuna y el Credicoop, junto al Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, se apresta a formar un fondo propio.

En las últimas semanas se conoció un activo interés de algunos conglomerados como Techint, Pescarmona y Bunge & Born por no quedar fuera del negocio, y no sólo por los beneficios que prometen las AFJP, sino ante todo por el manejo financiero de los fondos jubilatorios.

Ladrones de Rosario en Uruguay

VERANEO EN PUNTA


Alejandro Kacero

El BCRA, víctima de uno de los robos más espectaculares.
Seis funcionarios de la entidad fueron citados a declarar.

La Policía uruguaya buscaba ayer en el país vecino a los autores del robo de 30 millones de pesos del Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA) efectuado en Rosario el miércoles pasado. Una fuente vinculada con la investigación confirmó que se sospecha que los ladrones habrían pasado a Uruguay por lancha y se especulaba con la posibilidad de que el botín fuera reciclado en la temporada veraniega en Punta del Este. Mientras tanto, la Justicia elaboró un identikit de los tres falsos funcionarios del BCRA que se apropiaron del dinero con documentos apócrifos, cuya caligrafía también fue registrada por peritos.

Todos los vinculados a la investigación del caso —uno de los más resonantes en la historia del delito en la Argentina por el volumen del botín— creen que los ladrones pasaron a Uruguay, un país señalado —en más de una oportunidad por los expertos— como sitio ideal para lavar dinero proveniente del crimen.

Una fuente vinculada a las pesquisas reveló que existiría un dato preciso acerca del paso por tierra de los falsos funcionarios hacia Maldonado (Uruguay). Voceros policiales especularon con la posibilidad de que el traslado se haya hecho en lancha. La prensa uruguaya aventuró otra alternativa: un vuelo en avioneta haciá una estancia del interior.

Operadores del circuito financiero rioplatense —entre Buenos Aires y Montevideo— sugirieron dos vías para el lavado del dinero. O bien estaba vendido antes del robo, o se espera reciclarlo en la temporada veraniega en Punta del Este, donde circula dinero argentino a raudales. En cualquier caso, destacaron voceros policiales, los billetes no podrán ser detectados, ya que no había registro de su numeración puesto que estaban destinados al incinerador.

La Policía argentina envió a su par del otro lado del Río de la Plata el identikit de las tres personas que se presentaron el miércoles como funcionarios del BCRA y retiraron los 30 millones en billetes de 500.000 australes. Las figuras fueron realizadas basadas en el testimonio de los auxiliares del Tesoro Regional de Rosario que los atendieron. Dos de ellos debían declarar ayer ante la Justicia, pero sólo uno —Rubén Fortuni— pudo hacerlo, ya que el otro —Conrado Clémoli— tuvo una crisis de nervios. De acuerdo con la descripción, uno es medio pelado, con barba tupida y nariz recta que termina en forma de "pompón". El segundo es más narigón, con labios anchos y carnosos, mentón cuadrado y ojos chicos. El tercero estaba peinado con raya al costado, era de cara delgada y tenía una nariz fina y recta.

Según trascendió de la investigación, los tres hombres eran elegantes y educados, y se presentaron con los apellidos Acosta, Sel y Torres, **respectivamente. El juez federal de Rosario, Santiago Harte —a cargo del caso simultáneamente con su par de la Capital Federal, Néstor Blondi—, prefirió no confirmar ni desmentir los nombres, así como no dar a conocer los identikits por ahora. En cambio, citó a declarar a seis funcionarios del BCRA de Buenos Aires, cuyas identidades y cargos se mantuvieron en reserva.**

A su vez, se chequeó la versión ofrecida por los funcionarios de Rosario, quienes, entre otras cosas, revelaron que habían efectuado llamadas a un número del BCRA en la Capital Federal para pedir instrucciones, donde se les confirmó toda la operación. Este número, según la misma versión, habría estado interferido por los ladrones, quienes supuestamente suplantaron al habitual usuario de la línea, el gerente del Tesoro de la entidad, Rubén Berti. Según trascendió, algunas líneas del BCRA tuvieron inconvenientes en esos días, lo que daría sentido a la historia.

Por su parte, Omar Tedesco, abogado del "portavalores" Hugo Tenaglia —aquel que acompañó a los ladrones en automóvil hasta Buenos Aires y terminó solo en el BCRA, donde fue detenido y luego liberado—, explicó la fuga de los dos falsos funcionarios que viajaron con su cliente. Uno de ellos se bajó en la Panamericana —según dijo— con la excusa de ir hasta la avioneta que traía el dinero de Rosario. El segundo, en la Avenida Libertador, con el pretexto de recoger su automóvil.

—¿Ustedes son conscientes de que por adentro y por afuera del radicalismo hay mucha confusión sobre qué es lo que discuten? No se entiende muy bien si la confrontación es ideológica, de propuestas, de nombres o todo a la vez.

Juan Gauna: —Yo creo que para quien no milita debe haber un evidente desconcierto, pero desde que tengo uso de razón siempre fue el radicalismo un partido abierto, con matices en visiones y metodologías, siempre con líneas. Lo que se discute es el camino que ofrecemos a la sociedad, el aggiornamento



Mesa redonda de cuatro puntas para el debate radical.



Mesa redonda entre radicales

CARRERA DE BUSTOS PARA 1995

ante cada momento, aunque tampoco vamos a ser cínicos de negar que discutimos los nombres, porque interesan y mucho. Se trata nada más y nada menos que de quién va a ser el portavoz del proyecto. Y en esto es obvio que cada cual tiene su preferencia. Gracias a Dios que tenemos tres pesos pesado en el radicalismo.

Federico Storani: —Yo ampliaría un poco el enfoque. Los radicales tenemos un estado natural de debate, tanto por el proceso traumático que sufrimos al tener que dejar el poder anticipadamente en 1989, como por las diferencias iniciales que hubo en la caracterización del gobierno de Menem. Hoy lo definimos en forma unánime como conservador. Pero, si tomamos años anteriores, diría que dentro del partido había una línea divisoria muy clara dentro del radicalismo. Estábamos quienes no compartíamos este modelo económico y social, y había otros que hasta manifestaban cierta euforia por ese mismo modelo. Ahora que la línea gruesa de la impugnación al modelo neoconservador del menemismo está extendida dentro del partido, que deberíamos estar discutiendo el programa alternativo y juntando todas las fuerzas para polarizar la confrontación, se ha vuelto a una disputa con ejes que no corresponden, una disputa por espacios de poder en la que parece que todo se resuelve en base a quién tiene que ir al pie de quién.

Leopoldo Moreau: —Nosotros creemos que lo que está en discusión es una coincidencia programática, una estrategia de poder seria y, especialmente, qué tipo de unidad nos va a hacer más fuertes. Nosotros no queremos una unidad neutral. Queremos definiciones. Hay quienes se basan en opciones electorales a partir de imágenes de figuras y quienes pensamos que hay que construir opciones de poder, porque la trampa del menemismo es, precisamente, alentar opciones electorales exclusivamente.

—¿Usted sugiere que sólo el alfonsinismo plantea la estrategia de poder antes que la electoral?

Moreau: —Creo que los otros dos grandes referentes se han envuelto demasiado en la lógica de las encuestas.

Rafael Pascual: —Yo no sé si esto es una acumulación de poder para ganar elecciones o de acumular poder que marche a la par de lo que pasará en las elecciones. En las convenciones y en los ámbitos naturales de decisión del partido están saliendo pronunciamientos unánimes. En el diagnóstico estamos todos de acuerdo. Entonces, me parece que el debate es en torno de los hombres. Y no es una cuestión de imágenes o de encuestas,

La actitud frente al gobierno nacional, la candidatura presidencial de 1995 —peleada entre Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz— y las perspectivas electorales del '93 enfrentan a los radicales entre sí. Convocados por Página/12, Leopoldo Moreau (alfonsinismo), Juan Gauna (angelocismo), Rafael Pascual (delarruismo) y Federico Storani (Convergencia Nacional) discutieron acerca de estos y otros temas, y no consiguieron ponerse de acuerdo sobre qué es lo que se debate: si la ideología o las candidaturas.

sino de credibilidad para llevar adelante una bandera que es común. Balbín decía: no importa quién lleve el palo, lo que importa es la bandera. Hoy tendríamos que decir que, como la bandera es la misma, lo que importa es quién lleva el palo lo más lejos posible.

Gauna: —Por ahí está la cosa. Lamentablemente, se nos cruzó ya un adelantamiento de la carrera presidencial del '95 y eso trae confusión.

—¿Es una pelea entre dos o entre tres?

Gauna: —Por lo que se dijo en la cumbre de esta semana, es una pelea de tres.

—¿Eso explica que existan alianzas impensadas un año atrás, con "moderados" y "progresistas" cruzados en cada distrito?

Storani: —Yo voy a recoger ese guante. Y lo puedo hacer porque nuestro sector no está casado con ninguno de los que compiten por la candidatura presidencial del '95 dentro del radicalismo. La existencia de alas es alto tan obvio que creo que no necesita aclaración, pero en este momento es un eje falso. Tenemos un Gobierno caracterizado como conservador unánimemente y el deber número uno es unir fuerzas para confrontar con eso. No veo la incompatibilidad entre estrategia de poder y estrategia electoral. Y doy un ejemplo práctico: en las elecciones de Capital Federal, no todos estaban de acuerdo con De la Rúa. Estaban los que preferían a Vanossi, a Terragno. No había allí diferencias ideológicas gruesas. El tema era cómo acumular para golpear más fuerte sobre Menem, Alsogaray y Porto. Y el golpe fue tan claro que Menem terminó hablando de las elecciones de Perico.

—Pareciera que implícitamente se critica la actitud del MODESO de insistir con el liderazgo de Alfonsín, que en este momento tiene menos imagen que los otros que compiten.

Moreau: —En todo caso, tendrían que reconocerle a Alfonsín que es el que va instalando mensajes que ahora parecen ser homogéneos. Alfonsín tuvo una capacidad anticipatoria en la caracterización de este Gobierno que no se exhibió en los otros casos.

Storani: —Yo tengo que interrumpirte porque de mi sector no puede decirse que haya dudado en la caracterización y la oposición al Gobierno.

Moreau: —Por supuesto. Creí que se entendía que estaba hablando de los otros dos grandes referentes. Pero quisiera aclarar algo: aquí se da por concluido el hecho de que el discurso ya es común en la crítica al Gobierno. No es así. Nosotros creemos que la caracterización es insuficiente y que hay que ir al corazón del modelo neoconservador en cuanto a la instalación de paradigmas que buena parte de la sociedad aceptó pasivamente. Los radicales todavía no le decimos a la población cómo es que vamos a volver a una justicia independiente, ni qué vamos a hacer con ese enorme poder que el Estado le regaló a los grandes grupos económicos. De esto hablamos cuando señalamos que, sin opción de poder, no hay opción electoral. Puede ganarse una elección allí, otra acá, como ocurre tantas veces, según circunstancias específicas. Sin ir más lejos, la elección de la Capital Federal se desarrolló en un escenario fuertemente tensionado. Porque, mientras se votaba, había cientos de miles de personas movilizadas en las calles en defensa de la educación pública y estaban los escándalos de corrupción. Y De la Rúa, el candidato de la UCR, resumió esas circunstancias.

Storani: —Pero tenés que estar de acuerdo en que la polarización que se dio con la figura de De la Rúa fue la correcta. Esto es lo que debe repetirse para adelante, no necesariamente con los mismos nombres y circunstancias.

Moreau: —Yo creo que esa polarización se hubiera dado con cualquier otro candidato. No minimizo las opciones electorales. Pero digo que el problema surge cuando algunos priorizan la cuestión electoralista, porque la construcción de una opción de poder implica asumir determinadas políticas, determinadas definiciones que no siempre van a favor de las imágenes personales o encuestas.

Pascual: —Parece que no le adjudican ningún merito a De la Rúa. ¿Se olvidan de que él es un símbolo, que ya ganó cinco elecciones generales, incluso cuando volvió Perón? Por favor...

Storani: —Dejame terciar. A lo mejor Leopoldo tiene razón en esto: quizá ganara cualquier radical, pero ninguno hubiese sacado veinte puntos de diferencia. De eso hablamos nosotros. No nos servía Terragno ganando por poco. Necesitábamos el golpe fuerte.

Pascual: — No coincido. No sé si con otro radical polarizábamos así, ni siquiera sé si ganábamos. ¿Saben qué es lo que subyace en todo esto que se dice? Un estado de sospecha sobre la posición ideológica del partido y de quién la puede encarnar. No coincido tampoco con el valor que se da a la presunta capacidad anticipatoria de Alfonsín. Es cierto que Alfonsín planteó siempre lo mismo, pero tengo dudas sobre la efectividad de sus planteos.

Moreau: —¿Efectividad en qué sentido?

Pascual: —En que su caracterización de este Gobierno demoró la toma de conciencia de la gente. Por la falta de credibilidad que tenía al abandonar el Gobierno, bastaba que Alfonsín dijera algo para que la gente no lo creyera.

Moreau: —O sea que no había que decir nada en ese momento.

Pascual: —Sí que había que decirlo. Pero no Alfonsín.

Moreau: —¡Pero si era el único que tenía la voluntad política de decirlo y además el único que lo decía! Si otros no lo hacen, no es problema de Alfonsín ni del alfonsinismo. Disiento con vos hasta en la terminología que utilizás, porque Alfonsín no "abandonó" el Gobierno. Alfonsín "entregó" el poder a otro presidente democrático.

Pascual: —Si dije eso, pido que quede una expresa aclaración de que fue un error. Es

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



"Dejémonos de macanas, hasta en La Quiaca saben que De la Rúa, Angeloz y Alfonsín son precandidatos a presidente" (Rafael Pascual).



"El alfonsinismo quiere llegar a la jefatura del partido ganándole a alguien, desgastando. No quiere consenso" (Federico Storani).

más, yo defiendo siempre la tesis de que a Alfonsín le dieron un golpe económico. Pero volviendo a lo que vos planteás, digo que acá parece que alguien tiene que tener el patrimonio de la oposición al Gobierno y, por lo tanto, del progresismo. El patrimonio es de la Unión Cívica Radical, siempre y cuando tenga integración y consenso, como existe en la actual conducción que encabeza Mario Losada. Si en 1993 salimos de ese marco y pretendemos adjudicarle a alguno de los tres referentes la conducción del partido y el patrimonio de la oposición, va a ser un proyecto que nacerá rengo.

Moreau: —No estoy de acuerdo. Nosotros elegimos a Losada este año y apoyamos su gestión. Pero es una gestión de transición, producto de la crisis partidaria. Ahora, aspiramos a que esa transición concluya en una conducción con perfiles más nítidos que nos lleve al poder en el '95. Lo dañoso sería que instalemos ya las candidaturas presidenciales.

"Angeloz y De la Rúa se han envuelto demasiado en la lógica de las internas. Nosotros preferimos las urnas" (Leopoldo Moreau).

Pascual: —Perdoname, pero cuando Alfonsín lo proclamó a Angeloz candidato a presidente para el '89, faltaban dos años para la elección. El mismo plazo que hay ahora. ¿Por qué hoy es malo y antes no?

Moreau: —Porque hay legislativas en 1993. Si antes se instala la cuestión de los presidenciables, es como poner una especie de gran ley de lemas al radicalismo.

Storani: —Me parece que la cuestión del Comité Nacional es la clave. No veo por qué hay que desmerecer al actual comité diciendo que es de transición. Es un comité de síntesis entre sectores internos y en lo ideológico ha sido más confrontativo que ninguno respecto del gobierno de Menem. Armó revuelos con sus documentos, cortó el diálogo con el menemismo. Cuando pasó lo de Corrientes, fue a sesionar allá, fue a Santiago, hizo lo que tuvo que hacer. No se puede decir que es un comité tibio.

Moreau: —Yo dije de transición.

Storani: —Es lo que se interpreta de tus palabras. Decís que necesita más peso, más nitidez, no sé..., como si fuera livianito. Vamos a coincidir en que es posible una integración más fuerte si están allí sentados los pesos pesado en un comité de consenso. Pero la integración se transforma en puro verso cuando hay una interna tan dura como la que se está planteando. Sinceremos el debate y digamos que Alfonsín también piensa en el '95 y lo del comité está ligado a eso.

Moreau: —Mejor sinceremos todo y digamos que hasta hace poco tiempo en el pensamiento de De la Rúa y Angeloz la presencia de Alfonsín al frente del Comité Nacional significaba una dificultad para el partido.

Gauna: —Angeloz primero se postuló y después se retiró, porque entendió esto de no obstaculizar, de la mesa consensuada, de un comité prescindente en la puja por el '95. Lo mismo hay que pedirle a Alfonsín y a De la Rúa. Nosotros creemos que es mejor un comité como el actual.

Pascual: —Lo que De la Rúa y Angeloz piensan es que cualquiera de los tres referentes instalado en la conducción va a representar sólo a un tercio del partido.

Moreau: —Mirá, si es un tercio, dos tercios o más, es lo que hay que dilucidar, y por eso queremos ir a las urnas. Es necesario un Comité Nacional fuertemente respaldado por un proceso electoral interno en el que se salde este mismo debate que estamos haciendo aquí.

Storani: —No creo que se trate en realidad de esto que se dice de consultar al afiliado y la voluntad suprema, y etcétera, etcetera. ¿O no hemos hecho nunca listas de unidad? Acá existe una estrategia clara del alfonsinismo. Esa estrategia es de posicionamiento y consiste en llegar ganándole a alguien, desgastando al derrotado. A mí nadie me saca de la cabeza la idea de que esto es un intento de polarización con De la Rúa, aunque en la práctica eso no exista, porque De la Rúa nunca dijo que quiere ser presidente del Comité Nacional. Sin embargo, en todos lados se quiere simplificar la oposición entre Alfonsín y De la Rúa. Y así se propagandiza que en tal lado se le ganó a fulano. Ganarle a fulano implica disminuirle su chance para el futuro, porque ya va con una derrota.

Moreau: —Pará un momento: nosotros no ponemos a nadie en el lugar que no quiere estar. En todo caso, si De la Rúa participó y perdió en la elección interna de Salta no fue porque nosotros lo sentamos ahí y le dijimos: "Vos vas a ser el oponente". Fue su decisión política.

Storani: —Vos sabés que no se trata de Salta, sino de la elección de Buenos Aires, entre otras cosas...

Pascual: —...donde De la Rúa no participa y sin embargo lo siguen poniendo...

Moreau: —Nosotros no lo ponemos. Será que aparece así en los medios o que en todo caso él habrá tomado partido y después revió esa posición...

—¿De la Rúa no va a intervenir en la interna bonaerense?

Pascual: —Directamente no. Si fuera hoy, te diría que no. No sé cómo estarán dadas las condiciones dentro de unos meses. Pero si interviene indirectamente, porque cuando se hagan esas internas las candidaturas presidenciales van a estar lanzadas. Dejémonos de macanas: hasta el último ciudadano de La Quiaca sabe que De la Rúa, Alfonsín y Angeloz son precandidatos a presidente.

Moreau: —Está bien, yo no digo que no, pero si De la Rúa...

Pascual: —...Te voy contar algo: hace pocos días, un destacado dirigente de la ex Línea Nacional me dijo en referencia a De la Rúa: "No se apuren, a ver si lo estrellan al candidato". Y yo le contesté: usted me dijo lo mismo en el '82, recomendando que "lo dejemos correr a Alfonsín que se va a matar solo", y cuando nos quisimos acordar ya era Presidente de la República.

—Gauna, este debate da toda la sensación de que la polémica más fuerte gira en torno del enfrentamiento Alfonsín-De la Rúa. ¿Significa que Angeloz ya se mancó?

Gauna: —De ninguna manera. No se ha mancado en absoluto. Si quieren ir a las encuestas, van a ver que Angeloz guardado en su provincia durante dos años mantiene un nivel de incidencia de popularidad de alto nivel en la gente. Saliendo y recreando alianzas con dirigentes y bases tiene las mismas oportunidades que cualquiera. Que no se malinterprete su declinación de la candidatura al Comité Nacional.

—Moreau, aquí se explicaron los reparos de los otros sectores a que Alfonsín tome la conducción del partido. Para ustedes, ¿qué garantiza Alfonsín que no garanticen los otros?

Moreau: —Garantiza haber tenido discurso y diagnóstico preciso; garantiza dinámica política para volver a insertar al radicalismo en los sectores populares; garantiza plantear una alianza con otros sectores de la sociedad para oponer a la alianza neoconservadora. Y no va a faltar consenso.

Pascual: —Mirá cómo chicanea. Todo presidente, hasta de un club de barrio, cuando está arriba habla de consenso. Desde que Alfonsín constituyó legítimamente a su sector interno abandonó la posibilidad de conducirnos a los radicales. El tenía que estar más allá del internismo, porque es un ex presidente al que todos reivindicamos.

Moreau: —Primero: no sé si todos lo reivindicaron con seriedad. Segundo: no hay derecho a mandarlo a Alfonsín al bronce. Al contrario, tiene todo el derecho a tener su línea interna, a buscar la adhesión de la militancia. Si lo legitiman en las urnas, fenómeno. Y si no lo hacen, también fenómeno.

"Angeloz no se mancó. Lleva dos años guardado en Córdoba y mantiene el nivel de popularidad entre la gente" (Juan Gauna).

Storani: —Hacé asambleas en cada pueblo y vas a ver que el afiliado está pidiendo la unidad, el consenso. Yo tengo el temor de que si nos seguimos mirando el ombligo, otras opciones como las de Rico vuelvan a ser un boom electoral.

Moreau: —Rico va a volver a ser un boom electoral si no tenemos las definiciones claras que están faltando.

—¿Y el angelocismo, qué piensa?

Gauna: —Si hay internas para el Comité Nacional, desde la Capital Federal vamos a proponer que Angeloz sea titular de ese Comité.

Pascual: —Un aporte más a la confusión generalizada (carcajadas de todos).

***Producción:** Guillermo Alfieri-Ernesto Tenembaum*

Dos muertos en Olmos

Dos internos del penal de Olmos fueron asesinados por sus compañeros en los últimos cuatro días. Fabio Eduardo Carrizo Verón, de 22 años, y recluido en el pabellón para enfermos de SIDA, apareció muerto en el baño con 16 puñaladas en el cuerpo. El recluso fue asesinado con una "púa" o "faca", arma blanca que fabrican los presos. Los guardias encontraron dos de estas armas tiradas en el pabellón que habitaban otros nueve enfermos. El otro episodio se produjo antes de la Nochebuena cuando César Maidana López, de 33 años y condenado por homicidio, regresaba del sector de visitas a su celda. En el paso de la planta baja al primer piso se produjo una pelea entre los reclusos y Maidana López recibió un puntazo letal en el tórax.

Otro motín en San Pablo

Un preso murió y otros nueve resultaron heridos durante el motín que desembocó en un incendio, provocado por los reclusos del penal de Diadema, del cinturón industrial de San Pablo. Los 103 presos de la cárcel —con capacidad para 60 internos— dominaron las instalaciones después que la policía frustrase una fuga masiva en la madrugada de Navidad.

Incendio en Isla Negra

La casa de Pablo Neruda, donde reposan sus restos y los de su esposa Matilde Urrutia desde hace quince días, estuvo amenazada por un incendio casual que destruyó una residencia vecina. Los bomberos actuaron con rapidez para evitar que las llamas se extendieran a la casa-museo del poeta pero no pudieron impedir que la finca vecina donde se produjo el fuego quedara seriamente dañada.

Un suboficial mató a un comisario

AL FIN Y AL CABO

Un cabo de la policía engañado por su mujer y un comisario no vaciló en usar el arma reglamentaria para hacer justicia por su propia mano. El hecho conmueve a la ciudad santafesina de Rafaela. Después del episodio, el cabo se entregó a las autoridades de la comisaría donde prestaba servicio.

(Por Leo Ricciardino, desde Rafaela) **A las cinco y pico de la mañana de ayer, cuando todavía duraban los ecos de los festejos provincianos por la Navidad, el cabo primero Oscar Vicente Argañaraz, de 37 años, salió de la comisaría 2ª en Bolívar al 500 de la ciudad santafesina de Rafaela, donde venía cumpliendo servicio. Su despedida fue de rutina. Una hora después, los pocos que lo habían visto salir lo vieron entrar, esta vez en silencio; apenas los miró mientras dejaba su arma reglamentaria sobre la mesa del sumariante. La declaración fue corta: venía de matar a balazos al comisario Eduardo Gigena. Al llegar a su casa, sita en la calle Edison 1061, a las cinco y media de la mañana, él, Oscar Vicente Argañaraz, había encontrado a su mujer, Raquel Esther Roldán, en compañía del comisario. Había tirado sobre los dos, con esa arma. Agregó un detalle: estaban dormidos, en la cama.**

Hacia las 8 de la mañana, en esa ciudad ubicada a unos cien kilometros de la capital de la provincia de Santa Fe, todos los vecinos despiertos iban enriqueciendo los hechos. Argañaraz estaba muerto y la señora de Argañaraz, que había logrado huir, había sido alcanzada por los disparos en el patio de una casa vecina. Trasladada al hospital Doctor Jaime Ferré, su estado sigue siendo reservado.

A la hora del suceso los festejos aún no se habían apagado en el barrio y varios vecinos vieron que Argañaraz ingresaba a su propia vivienda por la parte trasera. Ninguno de los testigos pudo, sin embargo, contar con exactitud la cantidad de disparos que se escucharon en el interior de la vivienda.

El hecho de sangre sacudió a la opinión pública del lugar, que aún mantiene fresco el recuerdo del múltiple asesinato ocurrido en la Nochebuena del '90, cuando el ex policía y custodio de una confitería bailable, Luis Giménez, encontró a su esposa y a sus dos hijos acuchillados en el interior de la vivienda. Un deficiente mental fue culpado del asesinato.

Si bien la comisaría 2ª mantiene el secreto del sumario en la investigación, trascendió que el policía ultimado por Argañaraz no era amigo de la familia ni compañero de trabajo del cabo 1°, por lo que la presencia en el lugar del comisario Gigena, de 49 años, se relacionó directamente con la infidelidad.

La pericia policíaca determinó que Gigena fue alcanzado por no menos de seis proyectiles 11.25, que le produjeron la muerte inmediata. La mujer recibió cuatro impactos del mismo calibre en distintas partes del cuerpo, cuando intentaba huir para salvar su vida.

La finca de la calle Edison es una típica construcción baja del Barrio Italia, una de las barriadas populares de la ciudad, poblada principalmente por empleados frigoríficos. Según los escasos testimonios que consiguió reunir la policía, el cabo Argañaraz traspuso la verja de hierro y a pesar de los esfuerzos no pudo abrir la puerta del frente que estaba trabada por dentro. El relato de algunos vecinos trasnochados, que ya no pudieron dormir después de los disparos, y de las primeras señoras que salían a barrer la vereda, señalan que incluso el esposo traicionado habría solicitado permiso a un vecino para saltar por la tapia del fondo, pensando que su esposa no se encontraba bien de salud. Una vez en el interior del domicilio, el policía vio la escena que desencadenó la masacre.

El policía asesinado se domiciliaba en la calle Tucumán 967, y se desempeñaba al frente de la Comisaría 6ª del Barrio Puzzi. Gigena también había prestado servicio como comisario en las seccionales 2ª y 13ª de la ciudad.

El tema se apoderó rápidamente de los comentarios y balances finales de la Nochebuena rafaelina. Incluso la casa mortuoria donde se velaron los restos del policía presentaba en la mañana de ayer un panorama poco usual para un sepelio: varios curiosos intentaban leer el cartelito que se coloca al frente de la sala con los datos filiatorios del difunto.

Indagan a Villadonga

PERFIL DE UN MEDICO ASESINO

El médico José Villadonga, quien asesinó a un vecino horas antes de la Nochebuena, fue sometido a un extenso interrogatorio por el juez Roberto Ricotta Denby quien ahora espera los exámenes psiquiátricos del homicida para caratular la causa. Villadonga, de 61 años, permanece alojado en la Alcaidía de Tribunales desde que fue trasladado de la Comisaría 47ª, donde se entregó a las 5 de la madrugada del viernes.

Villadonga asesinó de un balazo en el cráneo a su vecino Ricardo Saúl Lubo, de 62 años, quien lo fue a increpar porque había agredido a su nieto de 11 años, Luciano. El episodio se produjo un rato antes de la medianoche de Nochebuena. Un grupo de chicos jugaba con elementos pirotécnicos en la esquina de Condarco y Gabriela Mistral, del barrio de Villa Pueyrredón. El pequeño Luciano era uno de ellos. Villadonga, vecino de la esquina, fastidiado por las explosiones, salió a la calle, insultó a los pibes y le dio una trompada en el rostro a Luciano que regresó a su casa ensangrentado y llorando.

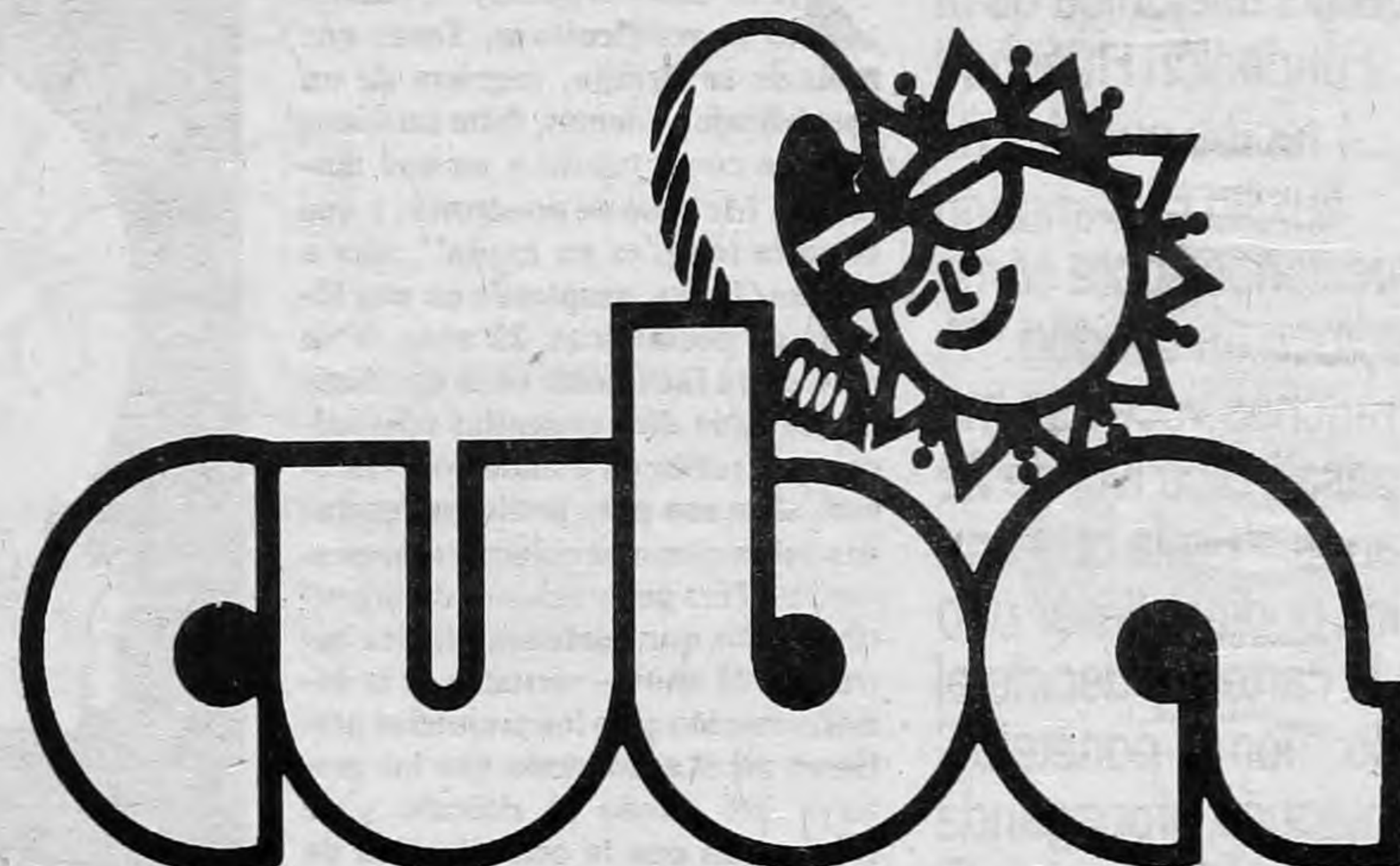
"Cuando vimos cómo tenía la cara Lucianito, salí a la calle furioso. No podía creer que un hombre grande, un médico, pudiera pegarle una trompada a un chico por tirar cohetes", declaró Ricardo Lubo, padre de Luciano e hijo de Ricardo Saúl, quien también salió a la calle a buscar al médico. Villadonga los estaba esperando con un arma en la mano. "Así que a ustedes les gusta tirar cohetes...bueno, aquí tienen", dijo y empezó a disparar. Ricardo hijo se salvó porque alcanzó a tirarse al piso, pero un balazo certero, mortal, alcanzó a su padre. Ricardo Saúl no tuvo suerte. La pericia policial señaló que el tiro entró por el mentón y salió por el cráneo pero la muerte no fue instantánea, como había pensado el asesino. Villadonga, cuando vio a Ricardo Saúl Lubo en el piso se agachó, le tomó el pulso y huyó en su Renault 12. Lo creyó muerto. Lubo murió doce horas más tarde en el hospital Fernández después de haber sido llevado al Zubizarreta y al Ramos Mejía. Ya era Navidad. A esa hora Villadonga se entregaba en la Comisaría 47ª.

Mató a su mujer y se suicidó

Los vecinos aseguran que se trataba de un matrimonio pacífico. Bartolomé Alaniz era un jubilado de 62 años que vivía con su esposa Rosa Rodríguez, de 60, en una casa de Alem al 4000, en José C.Paz. La noche del crimen y el suicidio, Teresa Olga, de 35 años, separada, también estaba en la casa. Presenció todo, no pudo impedir nada.

Como muchos jubilados, el matrimonio Alaniz tenía problemas económicos. En la noche del viernes Bartolomé y Rosa discutieron a la hora de la cena. El fervor creció. Hubo insultos. Teresa Olga intervino por primera vez cuando su padre amagó una bofetada y detuvo la pelea por un momento. Fue inútil. Bartolomé se alejó del lugar, buscó en los cajones y regresó con un arma apuntándole a Rosa. La mujer gritó, la hija gritó. El hombre disparó y mató a su esposa. Teresa Olga salió a la calle en busca de ayuda y desde la vereda escuchó otro disparo. Su padre, cuando descubrió que había matado a su concubina, se suicidó de un disparo en la sien.

SIN EXCUSAS



Más Que Una Isla, Todo El Caribe

Este verano, dos operadores mayoristas con toda la experiencia en tráfico masivo al Caribe, lo dejan sin pretextos. Las mejores playas bañadas por todo el sol. Lugares aéreos en vuelos de línea regular, hotelería y cocina internacional a precios únicos.
Y lo más importante: la alegría y calidez de sus anfitriones.

7 días en La Habana y 7 en Varadero. Media pensión y visitas. Hoteles 3★

959
u$s

Por persona grupo familiar.
En doble u$s 1.269
o 6 cuotas de u$s 230.-



4 días en La Habana, 3 en Sgo. de Cuba y 7 en Varadero. Media pensión y visitas. Hoteles 4 y 5★

1279
u$s

Por persona grupo familiar.
En doble u$s 1.719
o 6 cuotas de u$s 313.-

Oferta limitada por salida.Grupo Familiar: 2 adultos con 2 menores compartiendo habitación. Los precios no incluyen visas, DNT, ni IVA. Los tours incluyen pasaje aéreo, traslados y asistencia TRAVEL ACE.

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

donde
Operador Mayorista
Esmeralda 857 - Buenos Aires
Tel: 311-8511/ 5972/ 5838
313/ 7964/ 4363/ 8031
Fax: 313-7895 - Tlx: 27116

E.V. y T. Leg:7649



CUBANA





Meliá Varadero



VIAJES Y TURISMO
SABOR
Esmeralda 719, piso 5
Tel: 322-2761/ 5412/ 5061
Fax: 322-2586 - Tlx: 24863

E.V. y T. Leg:7261

Hamburguesas con aspirinas

El Guy's Hospital, de Londres, especializado en gastroenterología, dará comida de McDonald's a sus internados. El director del hospital dijo que "nuestro gobierno decidió privatizar gran parte de los servicios hospitalarios y nosotros tenemos una oportunidad de oro: nuestras viejas cocinas eran subutilizadas y los alimentos no agradaban a nadie, ni a los enfermos ni al personal médico. McDonald's es una garantía de seriedad, no sólo son hamburguesas y su servicio de catering es uno de los más confiables". Los dietistas opinan que la hamburguesa puede entrar en la dieta de los pacientes, sólo debe comprobarse la calidad del producto.

Matrimonio game over

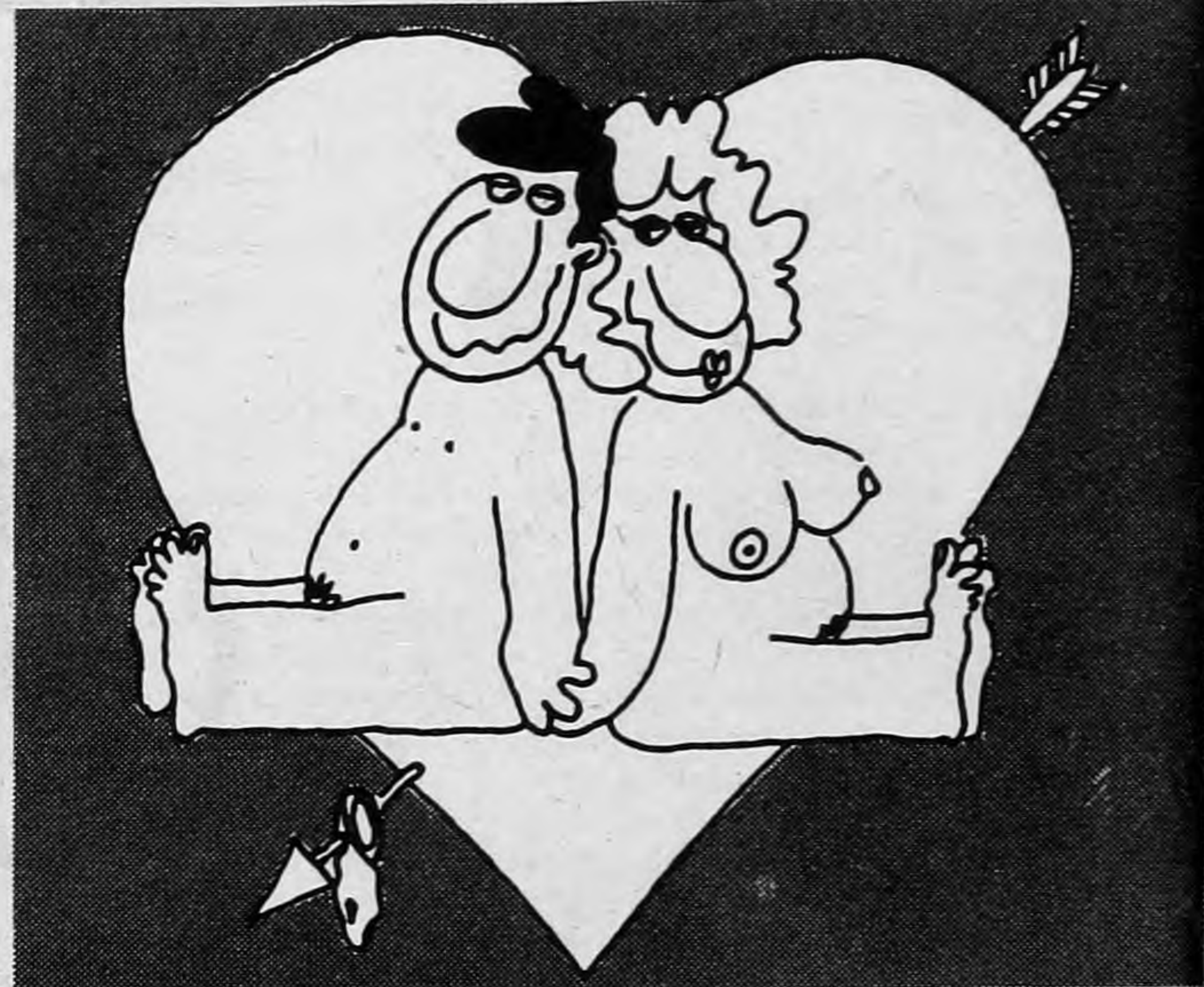
Antonio M.N., de 37 años, un español residente en Villarreal, al este del país, pidió el divorcio de su esposa María del Carmen R.G., de 35 años. Según la agencia EFE el diferendo de la pareja se produjo cuando el hombre se cansó de la desatención de los hijos, de 10 y 7 años. "María del Carmen se pasa las horas ante la pantalla del televisor atraída por los videojuegos", dijo Antonio. Es el primer caso de separación a causa de la adicción doméstica a los videojuegos, pocos días después de que el Ministerio de Sanidad y Consumo recordase a los padres que los juegos electrónicos utilizados en exceso son perjudiciales para los niños porque no son creativos y dificultan la socialización. Según el Instituto Nacional de Consumo, los juguetes más vendidos en España en 1992 fueron los videojuegos, con un 40 por ciento del total.

Siete de cada diez personas ignoran cómo usar el p

PONTELO SI PUE

La guardia telefónica de la Fundación Huésped recibe pedidos de auxilio reclamando instrucciones sobre cómo se coloca un condón. "A mí muchas veces se me pasa", dice Ivo, de 22 años. "Ojalá que una chica pudiera llevar uno en la cartera y decirle al chico: 'Tomá, ponételo'." Pero ninguna propaganda dice nada de eso. El Estado, ausente.





(*Por Claudia Selser*) "Ponértelo es redificultoso. Tenés que tomarte tu tiempo, requiere de un aprendizaje. Además, falta información de cómo usarlo y en qué momento. Me pasó de ponérmelo y que se corta todo: es un bajón", dice a *Página/12* Ivo, empleado en una fábrica de neumáticos, 22 años. Y su caso entra fácilmente en la estadística: de cada diez consultas telefónicas que recibe la Fundación Huésped, siete son para pedir instrucciones sobre cómo se coloca un preservativo. Tres generaciones de argentinos —los que telefonean tienen entre 14 y 45 años— víctimas de la desinformación y de los prejuicios prefieren así el anonimato que los preserva del miedo al ridículo y se conforman con la complicación de una explicación a la distancia.

Las razones de este comportamiento están a la vista: la Organización Mundial de la Salud recomienda el uso de condones como única forma de prevenir el contagio del SIDA por vía sexual, pero la Iglesia los ha excomulgado. El Estado se ha visto obligado a mencionarlos y lo hace a medias mientras trabaja en un control de calidad que recién estará a mediados de marzo. Pese a que los porteños declaran en las encuestas que lo tienen en cuenta a la hora de los encuentros sexuales, los kiosqueros no registran aumentos significativos en las ventas. En momentos en que las estadísticas oficiales del Ministerio de Salud y Acción Social detectan un notorio aumento del contagio del virus HIV por vía heterosexual, el preservativo, al igual que el SIDA, continúa recibiendo de las autoridades sanitarias de la Argentina el desprecio del silencio.

La Dirección Nacional de Lucha contra el SIDA, que depende del Ministerio de Salud y Acción Social, lanzó a finales del año pasado una campaña de prevención en varias etapas. Pero la serie "SIDA, ¡que no te sorprenda!" sorprendió a los televidentes con una primera secuencia de cortos de carácter alarmista que se continuó con el sermón de la enfermera, repetido hoy hasta el hartazgo. Dentro de esta trunca campaña publicitaria, el preservativo obtuvo escasos segundos de aire en un mensaje que no hace más que agregar datos para la confusión general. "Recuerde, si va a tener relaciones con alguien que no conoce, el preservativo reduce el riesgo del contagio", afirma la enfermera con imperdonable descuido, haciendo a un lado hechos tales como que la relación estable no garantiza la no transmisión del virus salvo en los casos de fidelidad absoluta y ausencia de relaciones anteriores; que la amistad o el conocimiento de la persona no excluye la posibilidad de que se haya infectado, así como tampoco la clase social, la instrucción o la limpieza son muros infranqueables para el HIV.

Fantasioso

La confusa información de la enfermera alienta los prejuicios que

Un 65 por ciento de rechazo en Brasil

POCOS QUIEREN LA CAMISINHA

(*Por C.S.*) El 65 por ciento de los jóvenes brasileños con edades entre 14 y 23 años rechazan los preservativos o "camisinhas", y en su lugar sostienen los mitos de fidelidad, de virginidad y de amor eterno como métodos para la prevención del SIDA. Según una investigación publicada por el diario *Folha de S. Paulo*, realizada en noviembre por la agencia de publicidad Standard, Ogilvy & Mather sobre medio millar de adolescentes de San Pablo, Río de Janeiro y Porto Alegre, "la creencia general es que una persona bonita, higiénica, rica, que frecuenta el mismo gimnasio y el mismo círculo social no tiene SIDA".

Si bien desde el punto de vista del discurso la mayoría (el 75%) afirmó que tomaba precauciones contra el SIDA, y un 81% dijo que el uso del preservativo constituye el principal cuidado, en la práctica el 34% de los entrevistados concordó en que cuando se conoce al compañero y a su familia no es necesario temer al SIDA ni usar forro. El mito de la fidelidad es aún más fuerte: 47 de cada 100 adolescentes afirmaron que cuando se sale algún tiempo con la misma persona, el preservativo es sólo una forma de evitar un embarazo indeseado.

Los números refuerzan la creencia: el 15% de los entrevistados sostuvo que nunca usaría preservativos; el 30% que lo usa a veces; y el 19% que no acostumbra a usar. Apenas un 33% afirmó que no deja nunca de usarlo.

"Todo el mundo se cree prevenido, pero los criterios de selección de los compañeros son absolutamente subjetivos, llenos de mitos y prejuicios", resumió Rosangela Bolze, directora de la investigación y planeamiento de la agencia que tuvo en sus manos la investigación. "El 42 % de los jóvenes acreditaron que las probabilidades de contagiarse el HIV son muy remotas, que esa hipótesis no pasa por su cabeza. De ellos, el 76% sólo tiene relaciones con su novia; el 23% cambia compañeros ocasionales", explicó.

Los testimonios son ilustrativos. "Nunca usé forro. Si saliera con una chica conocida tampoco usaría", respondió al encuestador un muchacho del sector A/B con una edad entre 21 y 23 años. Otro joven del mismo nivel social fue más lejos: "Con mi novia, la oficial, no uso, porque ella y yo éramos vírgenes cuando comenzamos a salir. Con la otra yo quise usarlo, pero por la cara que puso me di cuenta de que no le gustaba y resolví no ponérmelo".

Las chicas están más expuestas a contraer SIDA que los muchachos. Según la investigación de Standard, Ogilvy & Mather, el 34% de las adolescentes admiten que no se previenen contra la enfermedad. En cambio para los muchachos la tasa cae al 20%. Las razones de estas estadísticas son, sin lugar a dudas, de índole social: "Las chicas que toman la iniciativa de proponer al compañero que use *camisinha* corren el riesgo de ser tomadas por *'locas'* o promiscuas por contraposición de mujer educada, decente, de familia; por otra parte el preservativo afecta la performance del hombre en tanto algunas personas temen intentar ponérselo y no lograrlo", apunta la investigación.

Por otra parte, según Bolze, hablar del pasado de cada uno de los integrantes de la pareja es tabú entre los jóvenes. "Todo el mundo quiere exclusividad; hablar del pasado es una invasión de la privacidad, una ofensa que demuestra desconfianza. Las chicas jamás tocan ese tema."

Los testimonios abonan estas conclusiones. "Yo tengo certeza de que él no tiene SIDA. Sé todo sobre la vida de él, sobre todas sus ex, y tengo certeza de que ninguna de ellas ha tenido SIDA. El está bien informado, sus padres también. No es un ignorante que hace bestialidades", afirmó al encuestador una chica de 16 años, sector A/B.

"Si un día sucede que me enamoro del portero o del custodia de mi edificio, ahí sí que me voy a cuidar, porque sé que debe haber tenido relaciones con mujeres de otro nivel, de la periferia", respondió por su parte una estudiante paulista de 18 años.

Y una empleada de supermercado, de 17 años, ilustró el mayor de los mitos sin medias tintas: "Yo tengo miedo al SIDA pero no con mi novio. Cuando la gente ama seriamente no da para el forro. Donde hay amor no entra el SIDA".

Hamburguesas con aspirinas

El Guy's Hospital, de Londres, especializado en gastroenterología, dará comida de McDonald's a sus internados. El director del hospital dijo que "nuestro gobierno decidió privatizar gran parte de los servicios hospitalarios y nosotros tenemos una oportunidad de oro: nuestras viejas cocinas eran subutilizadas y los alimentos no agradaban a nadie, ni a los enfermos ni al personal médico. McDonald's es una garantía de seriedad, no sólo son hamburguesas y su servicio de catering es uno de los más confiables". Los dietistas opinan que la hamburguesa puede entrar en la dieta de los pacientes, sólo debe comprobarse la calidad del producto.

Matrimonio game over

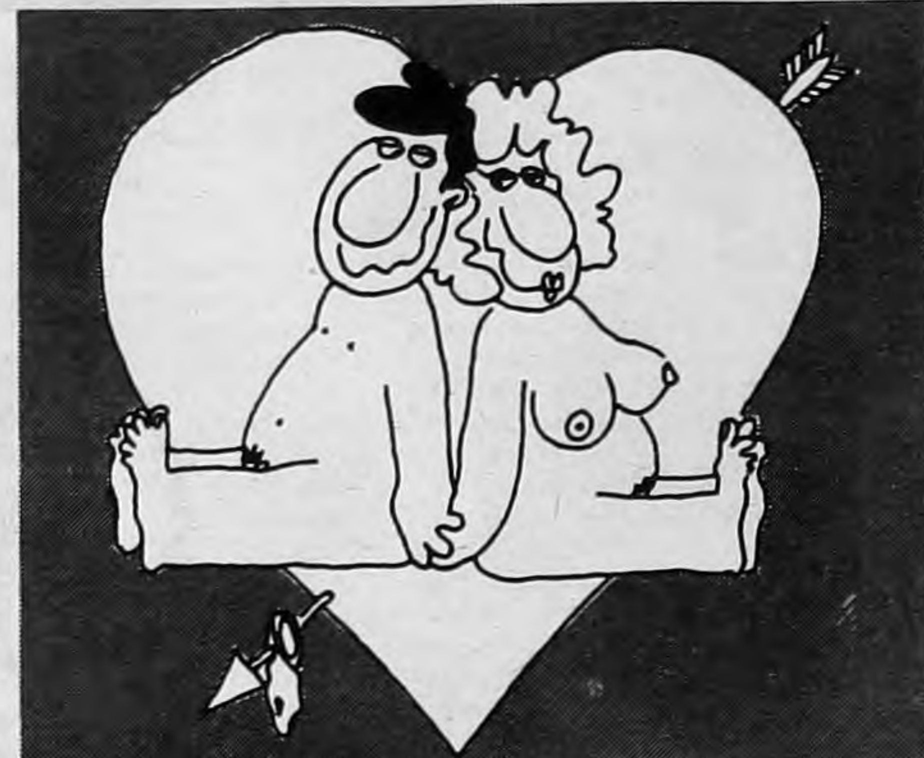
Antonio M.N., de 37 años, un español residente en Villarreal, al este del país, pidió el divorcio de su esposa María del Carmen R.G., de 35 años. Según la agencia EFE el diferendo de la pareja se produjo cuando el hombre se cansó de la desatención de los hijos, de 10 y 7 años. "María del Carmen se pasa las horas ante la pantalla del televisor atraída por los videojuegos", dijo Antonio. Es el primer caso de separación a causa de la adicción doméstica a los videojuegos, pocos días después de que el Ministerio de Sanidad y Consumo recordase a los padres que los juegos electrónicos utilizados en exceso son perjudiciales para los niños porque no son creativos y dificultan la socialización. Según el Instituto Nacional de Consumo, los juguetes más vendidos en España en 1992 fueron los videojuegos, con un 40 por ciento del total.

Siete de cada diez personas ignoran cómo usar el preservativo

PONTELO SI PUEDES

La guardia telefónica de la Fundación Huésped recibe pedidos de auxilio reclamando instrucciones sobre cómo se coloca un condón. "A mí muchas veces se me pasa", dice Ivo, de 22 años. "Ojalá que una chica pudiera llevar uno en la cartera y decirle al chico: 'Tomá, ponételo'." Pero ninguna propaganda dice nada de eso. El Estado, ausente.





(Por Claudia Selser) **"Ponértelo es redificultoso. Tenés que tomarte tu tiempo, requiere de un aprendizaje. Además, falta información de cómo usarlo y en qué momento. Me pasó de ponérmelo y que se corta todo: es un bajón", dice a *Página/12* Ivo, empleado en una fábrica de neumáticos, 22 años. Y su caso entra fácilmente en la estadística: de cada diez consultas telefónicas que recibe la Fundación Huésped, siete son para pedir instrucciones sobre cómo se coloca un preservativo. Tres generaciones de argentinos —los que telefonean tienen entre 14 y 45 años— víctimas de la desinformación y de los prejuicios prefieren así el anonimato que los preserva del miedo al ridículo y se conforman con la complicación de una explicación a la distancia.**

Las razones de este comportamiento están a la vista: la Organización Mundial de la Salud recomienda el uso de condones como única forma de prevenir el contagio del SIDA por vía sexual, pero la Iglesia los ha excomulgado. El Estado se ha visto obligado a mencionarlos y lo hace a medias mientras trabaja en un control de calidad que recién estará a mediados de marzo. Pese a que los porteños declaran en las encuestas que lo tienen en cuenta a la hora de los encuentros sexuales, los kiosqueros no registran aumentos significativos en las ventas. En momentos en que las estadísticas oficiales del Ministerio de Salud y Acción Social detectan un notorio aumento del contagio del virus HIV por vía heterosexual, el preservativo, al igual que el SIDA, continúa recibiendo de las autoridades sanitarias de la Argentina el desprecio del silencio.

La Dirección Nacional de Lucha contra el SIDA, que depende del Ministerio de Salud y Acción Social, lanzó a finales del año pasado una campaña de prevención en varias etapas. Pero la serie "SIDA, ¡que no te sorprenda!" sorprendió a los televidentes con una primera secuencia de cortos de carácter alarmista que se continuó con el sermón de la enfermera, repetido hoy hasta el hartazgo. Dentro de esta trunca campaña publicitaria, el preservativo obtuvo escasos segundos de aire en un mensaje que no hace más que agregar datos para la confusión general. "Recuerde, si va a tener relaciones con alguien que no conoce, el preservativo reduce el riesgo del contagio", afirma la enfermera con imperdonable descuido, haciendo a un lado hechos tales como que la relación estable no garantiza la no transmisión del virus salvo en los casos de fidelidad absoluta y ausencia de relaciones anteriores; que la amistad o el conocimiento de la persona no excluye la posibilidad de que se haya infectado, así como tampoco la clase social, la instrucción o la limpieza son muros infranqueables para el HIV.

Fantasioso

La confusa información de la enfermera alienta los prejuicios que funcionan en general en torno del SIDA. El preservativo es usado por lo general en ocasiones y según criterios absolutamente arbitrarios (*ver nota aparte*). "Casi siempre cojo con forros. Depende de la mina, porque si estás con una mina remuñeca ni ahí que me pongo forro para no cortar el clímax", dice Ivo. "El hombre tiene más conciencia de usarlo, la mina muchas veces no te lo pide y termina siendo decisión propia. Y a mí muchas veces se me pasa porque estoy muy fantasioso y disfruto el momento sin pensar. Después no me arrepiento —confesó—, coger es lo más lindo que hay."

El problema de la falta de información sobre el modo de usar el preservativo aparece también en las opiniones de María, una adolescente de 16 años que vive en Capital. "Ojalá que la gente fuera más libre, que una chica pudiera sacar un forro de la cartera y pudiera decir al chico 'tomá, ponételo' sin que tenga que empezar a explicar. O que se la trague y que por vergüenza tenga relaciones sexuales sin forro y que después tenga que lamentar las consecuencias. Ojalá que la gente que trabaja en televisión o en radio toque el tema y lo hable con un lenguaje común: la gente entiende porque no es estúpida. Ninguna propaganda te enseña cómo ponerte un forro y no hay cómo saber. Lo único que apareció fue un artículo hace dos años en la revista *13/20* y aquel recorte circuló por todos lados. También hubo un programa en la Rock & Pop un sábado a la noche. No salí para escucharlo. Todo lo demás es un desastre, yo sé las cosas porque hablo con mi vieja y porque tengo una médica que me sigue. No sé qué hacen los demás chicos."

"En la escuela, donde deberían dar educación sexual, te enseñan polinomios. ¡Un polinomio, te das cuenta, algo súper útil para la vida!", ironiza María, quien, con 16 años, cursa 4° año en una escuela pública de la localidad bonaerense de Quilmes. "Johnson & Johnson todavía siguen viniendo, desde que estaba en 6° grado vienen una vez por año para explicarte cómo se saca el papelito de la toalla higiénica, como se pega a la bombacha. ¡Es terrible, lo de las películas es terrible! Hay otra de pastillas Ginovil o algo así, donde se supone que van a explicarte qué son los métodos anticonceptivos, y sólo terminan diciendo que lo bueno son las pastillas de su marca. Uno se queda con la sensación de que somos sólo parte de su negocio".

El sexo oral contagia

William Davis, especialista clínico en SIDA que organizó en Nueva York la red de voluntarios para atención de los enfermos, se sorprendió a su paso por Buenos Aires del profundo desconocimiento sobre las vías de contagio del que hacían gala incluso algunos profesionales de la medicina. "Es curioso que entre profesionales se desconozcan hechos tales como que el sexo oral —el contacto boca-vagina, boca-pene— contagia, que el uso de preservativo debe recomendarse incluso para estas prácticas", dijo a **Página/12** luego de una conferencia que dio en el Hotel Sheraton con el auspicio de la Fundación Huésped.



Las dificultades en la prevención aumentan en forma proporcional a la disminución en el nivel socioeconómico de la población. La psicóloga Ana María Diberto coordina el equipo interdisciplinario del Juzgado N° 3 de Menores de Morón, a cargo del juez Raffo, para el sistema de libertad asistida de menores entre 15 y 17 años con causas penales leves y con causas asistenciales (abandono de hogar, maltrato familiar, desprotección social). El SIDA para ella es el peligro inminente o la realidad de varios de estos menores marginados. "En los grupos se intenta trabajar el tema del Sida con información y analizando los temores, y permanentemente nos enfrentamos aquí, como en el resto de la sociedad, con el hecho de que el SIDA no existe, que todavía no hay conciencia del temor a su contagio. La mujer que exige el uso del forro es tomada por una loca, más allá de que haya tenido o no experiencias sexuales tempranas; si al adolescente se le pregunta si usa forro, contesta con frecuencia 'no, yo tengo novia' o 'ella es de buena familia'."

Por otra parte, según la psicóloga Diberto, el acento que se ha dado a la pareja estable como método preventivo del SIDA pone en serio riesgo a los adolescentes. "Cuando se tienen 16 años, una relación de tres meses ya constituye una pareja estable. También el dato de que la persona sea conocida o desconocida es otro error conceptual grave de la información oficial porque el grado de conocimiento, en materia de SIDA, no es garantía de nada."

"Nosotros vimos en el partido de Morón, que es representativo del conurbano bonaerense, que los casos van en aumento, sobre todo en el último año —agrega Diberto— y para peor empezamos a tener pruebas de que esos primeros portadores que habían sido tratados aquí no recibían luego atención médica, ni tampoco se cuidaron, ni usaron forros ni avisaron a sus parejas ocasionales. Los menores no se cuidan ni para sí ni para terceros."

Mientras tanto, venció el plazo para el registro, en la Dirección de Drogas, Medicamentos y Alimentos del Ministerio de Salud y Acción Social, de las empresas que fabrican y/o importan los preservativos que se comercializan en el mercado local. Si bien en un primer momento el director Pablo M. Bazerque había prometido a **Página/12** la lista de empresas que se registraron para un posterior control oficial de calidad —a través del INTI en un plazo de 60 días—, terminó negándose a proporcionar la información aduciendo órdenes superiores. "Preferimos no decir nada a que la gente pueda pensar que nosotros estamos avalando con la nómina a las empresas inscriptas", explicó Bazerque a este diario, poniendo de manifiesto una vez más la curiosa política oficial de elegir el silencio como modo de proteger a la población.

LOS PRESERVATIVOS SON FÁCILES DE USAR. UTILICE UNO PARA CADA PRÁCTICA SEXUAL, DESDE EL INICIO AL FINAL.



1 EL PRESERVATIVO DEBE COLOCARSE CUANDO EL PENE ESTÁ ERECTO Y DONDE HAYA SUFICIENTE LUZ.



2 PONGA EL PRESERVATIVO EN LA PUNTA DEL PENE.



3 AL PONER EL PRESERVATIVO TENGA CUIDADO QUE NO QUEDE APRETADO CONTRA LA PUNTA DEL PENE. DEJE UN ESPACIO VACÍO Y, APRETANDO LA PUNTA DEL PRESERVATIVO, DESALOJE EL AIRE ATRAPADO.



4 DESENROLLE EL PRESERVATIVO A LO LARGO DEL PENE HASTA LA BASE DEL MISMO.

5 SI PREFIERE UTILIZAR UN LUBRICANTE, USE LUBRICANTES A BASE DE AGUA Ó SILICÓN. NO USE LUBRICANTES A BASE DE ACEITES Ó VASELINA PORQUE DAÑAN EL LÁTEX.



6 DESPUÉS DE LA PRÁCTICA SEXUAL, RETIRE EL PENE ANTES DE PERDER LA ERECCIÓN, SOSTENIENDO EL PRESERVATIVO PARA EVITAR QUE SE RESBALE.

7 SI DESEA TENER OTRA RELACIÓN SEXUAL DEBE USAR UN NUEVO PRESERVATIVO.

Las instrucciones pertenecen a un folleto de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Tecnológica Nacional.

Un 65 por ciento de rechazo en Brasil

POCOS QUIEREN LA CAMISINHA

(Por C.S.) **El 65 por ciento de los jóvenes brasileños con edades entre 14 y 23 años rechazan los preservativos o "camisinhas", y en su lugar sostienen los mitos de fidelidad, de virginidad y de amor eterno como métodos para la prevención del SIDA. Según una investigación publicada por el diario *Folha de S. Paulo*, realizada en noviembre por la agencia de publicidad Standard, Ogilvy & Mather sobre medio millar de adolescentes de San Pablo, Río de Janeiro y Porto Alegre, "la creencia general es que una persona bonita, higiénica, rica, que frecuenta el mismo gimnasio y el mismo círculo social no tiene SIDA".**

Si bien desde el punto de vista del discurso la mayoría (el 75%) afirmó que tomaba precauciones contra el SIDA, y un 81% dijo que el uso del preservativo constituye el principal cuidado, en la práctica el 34% de los entrevistados concordó en que cuando se conoce al compañero y a su familia no es necesario temer al SIDA ni usar forro. El mito de la fidelidad es aún más fuerte: 47 de cada 100 adolescentes afirmaron que cuando se sale algún tiempo con la misma persona, el preservativo es sólo una forma de evitar un embarazo indeseado.

Los números refuerzan la creencia: el 15% de los entrevistados sostuvo que nunca usaría preservativos; el 30% que lo usa a veces; y el 19% que no acostumbra a usar. Apenas un 33% afirmó que no deja nunca de usarlo.

"Todo el mundo se cree prevenido, pero los criterios de selección de los compañeros son absolutamente subjetivos, llenos de mitos y prejuicios", resumió Rosangela Bolze, directora de la investigación y planeamiento de la agencia que tuvo en sus manos la investigación. "El 42 % de los jóvenes acreditaron que las probabilidades de contagiarse el HIV son muy remotas, que esa hipótesis no pasa por su cabeza. De ellos, el 76% sólo tiene relaciones con su novia; el 23% cambia compañeros ocasionales", explicó.

Los testimonios son ilustrativos. "Nunca usé forro. Si saliera con una chica conocida tampoco usaría", respondió al encuestador un muchacho del sector A/B con una edad entre 21 y 23 años. Otro joven del mismo nivel social fue más lejos: "Con mi novia, la oficial, no uso, porque ella y yo éramos vírgenes cuando comenzamos a salir. Con la otra yo quise usarlo, pero por la cara que puso me di cuenta de que no le gustaba y resolví no ponérmelo".

Las chicas están más expuestas a contraer SIDA que los muchachos. Según la investigación de Standard, Ogilvy & Mather, el 34% de las adolescentes admiten que no se previenen contra la enfermedad. En cambio para los muchachos la tasa cae al 20%. Las razones de estas estadísticas son, sin lugar a dudas, de índole social: "Las chicas que toman la iniciativa de proponer al compañero que use *camisinha* corren el riesgo de ser tomadas por *'locas'* o promiscuas por contraposición de mujer educada, decente, de familia; por otra parte el preservativo afecta la performance del hombre en tanto algunas personas temen intentar ponérselo y no lograrlo", apunta la investigación.

Por otra parte, según Bolze, hablar del pasado de cada uno de los integrantes de la pareja es tabú entre los jóvenes. "Todo el mundo quiere exclusividad; hablar del pasado es una invasión de la privacidad, una ofensa que demuestra desconfianza. Las chicas jamás tocan ese tema."

Los testimonios abonan estas conclusiones. "Yo tengo certeza de que él no tiene SIDA. Sé todo sobre la vida de él, sobre todas sus ex, y tengo certeza de que ninguna de ellas ha tenido SIDA. El está bien informado, sus padres también. No es un ignorante que hace bestialidades", afirmó al encuestador una chica de 16 años, sector A/B.

"Si un día sucede que me enamoro del portero o del custodia de mi edificio, ahí sí que me voy a cuidar, porque sé que debe haber tenido relaciones con mujeres de otro nivel, de la periferia", respondió por su parte una estudiante paulista de 18 años.

Y una empleada de supermercado, de 17 años, ilustró el mayor de los mitos sin medias tintas: "Yo tengo miedo al SIDA pero no con mi novio. Cuando la gente ama seriamente no da para el forro. Donde hay amor no entra el SIDA".

servativo

DES

LOS PRESERVATIVOS SON FÁCILES DE USAR. UTILICE UNO PARA CADA PRÁCTICA SEXUAL, DESDE EL INICIO AL FINAL.

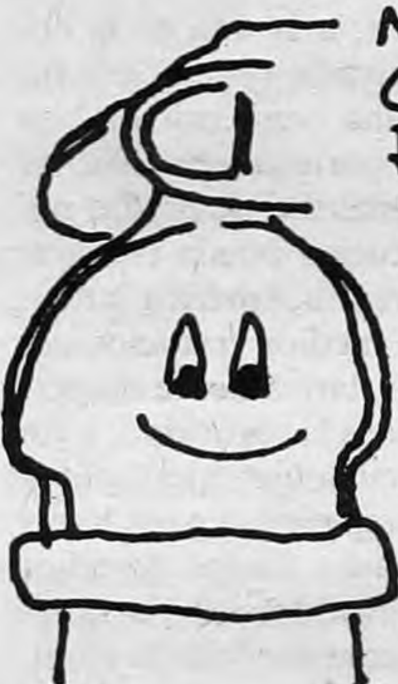


1 EL PRESERVATIVO DEBE COLOCARSE CUANDO EL PENE ESTÁ ERECTO Y DONDE HAYA SUFICIENTE LUZ.



2 PONGA EL PRESERVATIVO EN LA PUNTA DEL PENE.

3 AL PONER EL PRESERVATIVO TENGA CUIDADO QUE NO QUEDE APRETADO CONTRA LA PUNTA DEL PENE. DEJE UN ESPACIO VACÍO Y, APRETANDO LA PUNTA DEL PRESERVATIVO, DESALOJE EL AIRE ATRAPADO.





4 DESENROLLE EL PRESERVATIVO A LO LARGO DEL PENE HASTA LA BASE DEL MISMO.

5 SI PREFIERE UTILIZAR UN LUBRICANTE, USE LUBRICANTES A BASE DE AGUA Ó SILICÓN. NO USE LUBRICANTES A BASE DE ACEITES Ó VASELINA PORQUE DAÑAN EL LÁTEX.



6 DESPUÉS DE LA PRÁCTICA SEXUAL, RETIRE EL PENE ANTES DE PERDER LA ERECCIÓN, SOSTENIENDO EL PRESERVATIVO PARA EVITAR QUE SE RESBALE.

7 SI DESEA TENER OTRA RELACIÓN SEXUAL DEBE USAR UN NUEVO PRESERVATIVO.

Las instrucciones pertenecen a un folleto de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Tecnológica Nacional.

funcionan en general en torno del SIDA. El preservativo es usado por lo general en ocasiones y según criterios absolutamente arbitrarios (*ver nota aparte*). "Casi siempre cojo con forros. Depende de la mina, porque si estás con una mina remuñeca ni ahí que me pongo forro para no cortar el clímax", dice Ivo. "El hombre tiene más conciencia de usarlo, la mina muchas veces no te lo pide y termina siendo decisión propia. Y a mí muchas veces se me pasa porque estoy muy fantasioso y disfruto el momento sin pensar. Después no me arrepiento —confesó—, coger es lo más lindo que hay."

El problema de la falta de información sobre el modo de usar el preservativo aparece también en las opiniones de María, una adolescente de 16 años que vive en Capital. "Ojalá que la gente fuera más libre, que una chica pudiera sacar un forro de la cartera y pudiera decir al chico 'tomá, ponételo' sin que tenga que empezar a explicar. O que se la trague y que por vergüenza tenga relaciones sexuales sin forro y que después tenga que lamentar las consecuencias. Ojalá que la gente que trabaja en televisión o en radio toque el tema y lo hable con un lenguaje común: la gente entiende porque no es estúpida. Ninguna propaganda te enseña cómo ponerte un forro y no hay cómo saber. Lo único que apareció fue un artículo hace dos años en la revista *13/20* y aquel recorte circuló por todos lados. También hubo un programa en la Rock & Pop un sábado a la noche. No salí para escucharlo. Todo lo demás es un desastre, yo sé las cosas porque hablo con mi vieja y porque tengo una médica que me sigue. No sé qué hacen los demás chicos."

"En la escuela, donde deberían dar educación sexual, te enseñan polinomios. ¡Un polinomio, te das cuenta, algo súper útil para la vida!", ironiza María, quien, con 16 años, cursa 4° año en una escuela pública de la localidad bonaerense de Quilmes. "Johnson & Johnson todavía siguen viniendo, desde que estaba en 6° grado vienen una vez por año para explicarte cómo se saca el papelito de la toalla higiénica, como se pega a la bombacha. ¡Es terrible, lo de las películas es terrible! Hay otra de pastillas Ginovil o algo así, donde se supone que van a explicarte qué son los métodos anticonceptivos, y sólo terminan diciendo que lo bueno son las pastillas de su marca. Uno se queda con la sensación de que somos sólo parte de su negocio".

El sexo oral contagia

William Davis, especialista clínico en SIDA que organizó en Nueva York la red de voluntarios para atención de los enfermos, se sorprendió a su paso por Buenos Aires del profundo desconocimiento sobre las vías de contagio del que hacían gala incluso algunos profesionales de la medicina. "Es curioso que entre profesionales se desconozcan hechos tales como que el sexo oral —el contacto boca-vagina, boca-pene— contagia, que el uso de preservativo debe recomendarse incluso para estas prácticas", dijo a **Página/12** luego de una conferencia que dio en el Hotel Sheraton con el auspicio de la Fundación Huésped.



Las dificultades en la prevención aumentan en forma proporcional a la disminución en el nivel socioeconómico de la población. La psicóloga Ana María Diberto coordina el equipo interdisciplinario del Juzgado N° 3 de Menores de Morón, a cargo del juez Raffo, para el sistema de libertad asistida de menores entre 15 y 17 años con causas penales leves y con causas asistenciales (abandono de hogar, maltrato familiar, desprotección social). El SIDA para ella es el peligro inminente o la realidad de varios de estos menores marginados. "En los grupos se intenta trabajar el tema del Sida con información y analizando los temores, y permanentemente nos enfrentamos aquí, como en el resto de la sociedad, con el hecho de que el SIDA no existe, que todavía no hay conciencia del temor a su contagio. La mujer que exige el uso del forro es tomada por una loca, más allá de que haya tenido o no experiencias sexuales tempranas; si al adolescente se le pregunta si usa forro, contesta con frecuencia 'no, yo tengo novia' o 'ella es de buena familia'."

Por otra parte, según la psicóloga Diberto, el acento que se ha dado a la pareja estable como método preventivo del SIDA pone en serio riesgo a los adolescentes. "Cuando se tienen 16 años, una relación de tres meses ya constituye una pareja estable. También el dato de que la persona sea conocida o desconocida es otro error conceptual grave de la información oficial porque el grado de conocimiento, en materia de SIDA, no es garantía de nada."

"Nosotros vimos en el partido de Morón, que es representativo del conurbano bonaerense, que los casos van en aumento, sobre todo en el último año —agrega Diberto— y para peor empezamos a tener pruebas de que esos primeros portadores que habían sido tratados aquí no recibían luego atención médica, ni tampoco se cuidaron, ni usaron forros ni avisaron a sus parejas ocasionales. Los menores no se cuidan ni para sí ni para terceros."

Mientras tanto, venció el plazo para el registro, en la Dirección de Drogas, Medicamentos y Alimentos del Ministerio de Salud y Acción Social, de las empresas que fabrican y/o importan los preservativos que se comercializan en el mercado local. Si bien en un primer momento el director Pablo M. Bazerque había prometido a **Página/12** la lista de empresas que se registraron para un posterior control oficial de calidad —a través del INTI en un plazo de 60 días—, terminó negándose a proporcionar la información aduciendo órdenes superiores. "Preferimos no decir nada a que la gente pueda pensar que nosotros estamos avalando con la nómina a las empresas inscriptas", explicó Bazerque a este diario, poniendo de manifiesto una vez más la curiosa política oficial de elegir el silencio como modo de proteger a la población.

MALA NOTICIA PARA TODMAN

El secretario de Estado designado por Clinton, Warren Christopher, es quien consiguió quitarle un puesto en el Departamento de Estado, en 1978, por sus diferencias respecto de las dictaduras

Tony Valdez



Terence Todman, embajador a la espera de un nuevo destino.
Su sueño de ser jefe de asesoramiento político se truncó.

(*Por M.G.*) La designación del veterano Warren Christopher como secretario de Estado de Bill Clinton, que se conoció este semana, ha caído bien en los círculos de poder de Estados Unidos, que reconocen a Christopher una excelente muñeca como negociador en tiempos de crisis, pero es una horrible noticia para los planes futuros de uno de los embajadores senior de la primera potencia: el representante en Buenos Aires Terence Todman. Cuando Todman era subsecretario de Asuntos Interamericanos del presidente Jimmy Carter, Christopher, que entonces revistaba como vicecanciller de Cyrus Vance, presionó hasta echarlo de Washington por la actitud de Todman ante las dictaduras de Jorge Videla y Augusto Pinochet, que Christopher consideraba como complaciente. Si Todman soñaba con ser el jefe de los asesores políticos del nuevo conductor de la diplomacia norteamericana, es seguro que ahora deberá buscar otro destino.

No bien llegó al poder, en 1977, Jimmy Carter colocó el reclamo por la vigencia de los derechos humanos en otros países en el centro de su política exterior. Para Estados Unidos, ésa estrategia reconocía un origen doble:

• Por un lado respondía a un pedido de los liberals tradicionales, convencidos de que Estados Unidos tenía una superioridad moral sobre el resto del mundo y debía ejercerla, con lo que la lucha por la democracia y la libertad de expresión terminaría fortaleciendo el poder norteamericano.

• Por otro, constituía la base de legitimidad desde la cual Washington podía disputar con Moscú la popularidad mundial de la imagen de una y otra potencia, de uno y otro modelo.

Carter incluso institucionalizó el papel de los derechos humanos creando una Oficina de Derechos Humanos en el Departamento de Estado. Al frente designó a Patricia Derian, quien obtenía su principal respaldo no sólo del presidente sino del número dos, Christopher.

Todman, de excelentes relaciones con el Black Caucus, el grupo de influencia negra en el Congreso de Estados Unidos, fue designado en el área latinoamericana. Ex embajador en Costa Rica, nacido en las norteamericanas y caribeñas Islas Vírgenes, que habían sido compradas por Estados Unidos a Dinamarca a principios de siglo, con un buen castellano aprendido durante sus estudios en Puerto Rico, Todman debía complementar la política de Carter, Christopher y Derian.

Sin embargo, el subsecretario tardó muy poco en chocar con ambos, sobre todo cuando recrudeció la violación de los derechos humanos en la Argentina y cuando el Departamento de Estado debió decidir si abría a Augusto Pinochet, el generalísimo chileno, un crédito político, o aumentaba su presión después de que la Administración Nixon estimulara el golpe contra Salvador Allende en 1973.

En 1978, por ejemplo, Christopher, que haría del secuestro del periodista Jacobo Timerman un caso testigo y terminaría estrechando una fuerte amistad con el director de *La Opinión*, le dijo al embajador argentino Jorge Aja Espil que el respeto a los derechos humanos en la Argentina no mejoraba, y el mismo mensaje transmitió Eric Newsom, otro funcionario del Departamento de Estado, al vicecanciller y hombre fuerte de la Marina en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Gualter Allara. Esa fue la explicación para denegar un crédito a la empresa norteamericana Allis Chalmers para proveer turbinas a la obra de Yacyretá de parte del Eximbank, el banco de importación y exportación de Estados Unidos.

En respaldo de Christopher y Derian, el vocero del Departamento de Estado, Hodding Carter, a la sazón marido de la segunda, dijo en un comunicado público que "la ausencia de una mejora significativa en la situación de los derechos humanos traba la relación bilateral".

Todman no compartía ese estilo de presión pública sobre los militares argentinos, y así lo hizo saber a Christopher.

Fue, también, más allá de la comunicación privada con su jefe inmediato. En una conversación con los senadores norteamericanos, les pidió "cierta libertad de acción para que el Ejecutivo pueda trabajar con los militares en América latina, utilizando los medios tradicionales de programas relativamente modestos de ayuda para la seguridad, a fin de aprovechar cualquier oportunidad que pudiera presentarse para hacer progresar la causa de los derechos humanos". Naturalmente, la libertad de acción contemplaba la eliminación total de los programas de asistencia.

En agosto de 1977 Todman tuvo la ocasión de poner en práctica su doctrina al visitar Chile. Mientra presionaba discretamente para conseguir un ablandamiento de los servicios secretos chilenos, Todman decía en público: "Creo que aquí los militares son también de la idea de entregar el poder a los civiles".

Cuando volvió a Estados Unidos, Todman pudo comprobar que Christopher y Derian resistirían esa doctrina. Se lo hicieron saber, y con tanta elocuencia que hasta recurrieron a un comunicado público en el que desmentían a su subsecretario. Explicaron, sin consultarlo con Todman, que éste en realidad había querido decir que "el gobierno está listo para reconocer progresos en el gobierno chileno", y confirmaron que "el Departamento de Estado sigue disgustado con la falta de libertad política en Chile". Christopher, en persona, era el funcionario que presionó a la CIA y al FBI para esclarecer el asesinato del ex canciller de Allende Orlando Letelier.

Pocos meses después, Todman declaró en Nueva York que era un error táctico "condenar a un gobierno entero por cualquier acto negativo de uno de sus funcionarios".

Y Christopher consiguió lo que quería: que Todman pasara el resto del gobierno de Carter fuera del Departamento de Estado.

(*Por Walter Goobar*) "Cuando era adolescente escuché las convocatorias de John F. Kennedy apelando a la ciudadanía", explicó Bill Clinton en el discurso de aceptación de la candidatura presidencial, y continuó: "Cuando era estudiante de la Universidad de Georgetown, escuché nuevamente ese mismo mensaje, de manera aún más clara, de un profesor que tuve, llamado Carroll Quigley". Sin embargo, el profesor Quigley a quien Bill Clinton citó en ese discurso pronunciado en junio pasado en la tribuna del Madison Square Garden de Nueva York cuando las posibilidades de Bill Clinton de restaurar el sueño americano parecían más que remotas, es un académico de ideas bastante poco ortodoxas que —entre otras cosas— sostiene que el inquilino que cada cuatro años se hace cargo de la Casa Blanca es un personaje bastante poco relevante.

"El argumento que los dos partidos representan ideales y políticas opuestas", escribe el controvertido profesor Quigley en *Tragedia y esperanza: una historia del mundo en nuestro tiempo*— "es una idea tonta. En cambio, los dos partidos deberían ser casi idénticos para que el pueblo norteamericano pueda expulsar a los bribones sin que esto conduzca a ningún cambio profundo o extensivo en la política. Las políticas que son vitales y necesarias para América ya no están sujetas a desacuerdos significativos, sino que solamente son disputables en detalles de procedimiento, prioridad o método..."

Las ideas de Quigley emergen de una minuciosa y poco convencional visión del mundo: "Existe, y ha existido a lo largo de toda una generación, una red internacional... que desea permanecer desconocida", sostiene el profesor favorito de Bill Clinton. "Yo la he estudiado durante 20 años y me permitieron examinar sus papeles y archivos secretos durante dos años", agrega. La organización supraestatal y nacional a la que Quigley se refiere nació y creció durante los años de la Guerra Fría a partir de la cooperación ideológica y política entre Estados Unidos y Gran Bretaña. "Sobre esta base —escribe el académico estadounidense— se desarrolló una estructura de poder entre Londres y Nueva York que penetró profundamente en la vida universitaria, la prensa, y la práctica de la política exterior." Esta relación "refleja una de las influencias más poderosas del siglo en la historia mundial. El brazo norteamericano de esta organización ha jugado un papel muy significativo en la historia de Estados Unidos. En Nueva York se lo conoce como el Consejo sobre Política Exterior (Council on Foreign Relations o simplemente CFR)."

Members only

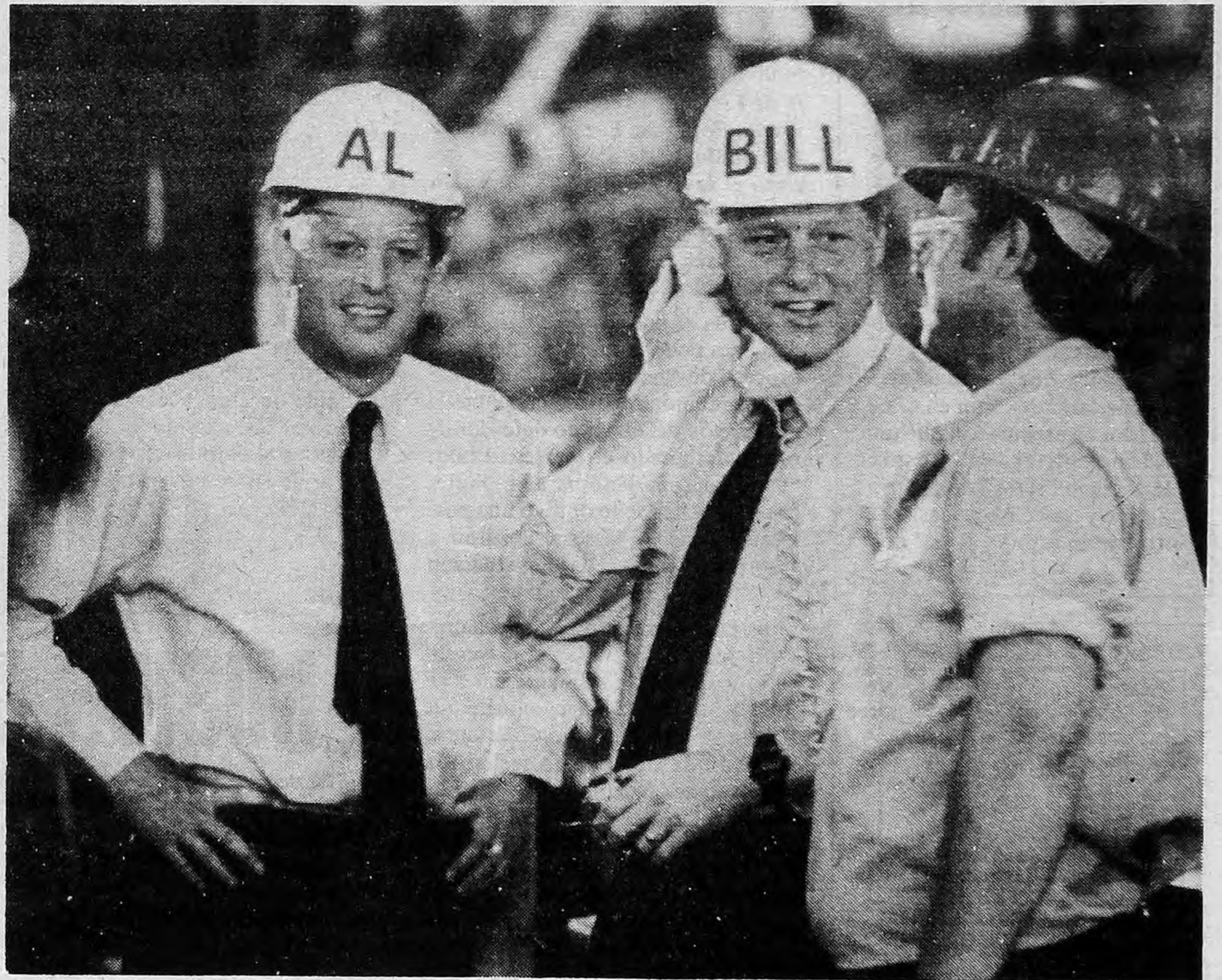
En el número 58 de la calle 68 Este de Nueva York se encuentra el cuartel general del CFR. A diferencia de lo que ocurre con otras organizaciones dedicadas al estudio de las relaciones internacionales, no basta una llamada al 212-7340400 para hacerse miembro del CFR. A menos que uno tenga mucho dinero, sea asesor en seguridad nacional, tenga experiencia en las filas de la CIA o sea dueño de algún prestigioso medio de comunicación, tendrá que contentarse con una suscripción a *Foreign Affairs*, la publicación del CFR que regularmente adelanta los movimientos en la política exterior norteamericana. Conceptos como el fin de la historia, los peligros del comunismo, la respuesta nuclear flexible, la política de derechos humanos de Carter, el rearme de Reagan fueron anticipados desde las páginas de ese vocero inoficial de la política estadounidense.

En los registros de sus 2500 miembros se cuentan presidentes, generales, economistas, embajadores, periodistas, pero el núcleo central de la selecta membresía la componen los directores de los principales bancos, las grandes empresas petroleras e in-

Clinton y los hilos del poder en EE.UU.

PERTENECER TIENE SUS PRIVILEGIOS

Una influyente pero discreta entidad compuesta por 2500 miembros de la elite empresarial y financiera de EE.UU. coloca sus cuadros en los puestos claves de los gobiernos republicanos y demócratas. La mayoría de los integrantes del gabinete de Bill Clinton son miembros del Consejo de Política Exterior, una suerte de gobierno en la sombra al que el presidente electo está vinculado desde que era universitario.



dustriales y los grandes emporios de prensa. Tras los protegidos muros de la elegante Pratt House, la elite de la sociedad norteamericana organiza reuniones cerradas con los principales líderes del mundo en las que todos los participantes se sienten absolutamente seguros de decir lo que verdaderamente piensan o desean sobre los grandes temas de actualidad, no tanto porque el CFR se define como una organización apartidaria sino porque sus reglas de estricta confidencialidad garantizan que los archivos permanecen 25 años fuera del alcance de los eventuales curiosos.

Aunque difícilmente el hiperkinético miembro del CFR Bill Clinton haya leído en detalle las 1300 páginas en las que Quigley realiza un épico esbozo de la historia mundial durante la primera mitad del siglo XX, el presidente electo de Estados Unidos ha reconocido que su poco convencional maestro ha contribuido de manera decisiva a formar su visión de la historia.

Carroll Quigley no es un izquierdista tejedor de conspiraciones sino un reconocido académico que brindó asesoría al gobierno, al Pentágono, a los proyectos aeroespaciales y a varias investigaciones históricas del Instituto Smithsonian de Washington. No es tampoco un crítico del Consejo sobre Política Exterior (CFR) o del poder que ejerce entre bambalinas, sino que, por el contrario, expresa su admiración por sus metas y está plenamente de acuerdo con sus métodos. Tras haber estudiado durante años a ese oscuro organismo privado que maneja los hilos del poder en EE.UU. aunque es desconocido para la vasta mayoría de los votantes, se limitó a constatar con esa mezcla de rigor e inocencia propia de muchos científicos que el nombre de la persona que 250 millones de norteamericanos eligen cada cuatro años para sentarse en la Sala Oval de la Casa Blanca es absolutamente irrelevante.

Los diamantes son eternos

El profesor Quigley rastreó en los orígenes del CFR a Cecil Rhodes, un magnate dueño de riquísimas minas de oro en Sudáfrica y uno de los más importantes socios del cartel de diamantes De Beers cuya crisis actual fue tema de tapa de la revista *Newsweek* seis días después de las elecciones estadounidenses. Aunque Rhodes creía que los diamantes son eternos, en 1920 creó, por las dudas, una organización semisecreta "para federar a los pueblos angloparlantes y para traer a todas las porciones del planeta bajo su control". Con un pequeño excedente que le brindaba su multimillonario imperio construido sobre esos trozos de carbón cristalizado que constituyen objetos únicos de deseo, instituyó la beca Rhodes en la Universidad de Oxford que casi tres décadas más tarde tendría entre sus beneficiarios a Bill Clinton y puso en marcha su plan.

Bajo el padrinazgo de los dos grandes de Wall Street, John D. Rockefeller y J. P. Morgan, la organización se estableció en 1921 en Nueva York y adoptó el nombre de CFR. Al referir el ascenso al poder y la influencia del CFR hasta 1964, Quigley resalta "la gran cantidad de egresados de Oxford" que asumieron puestos claves durante la administración de John F. Kennedy.

"Durante décadas el invididuo privado más poderoso de EE.UU. fue David Rockefeller, el único hombre para quien acceder a la presidencia de EE.UU. hubiera significado tener que descender un escalón", escribe Thomas Dye en el libro *Quién maneja América*. "Me siento incómodo cuando me preguntan cómo se ejerce el poder", declaró Rockefeller que en 1985 dejó el cargo de director del CFR. "Nosotros conseguimos cosas a través de acción cooperativa... la comunidad y el gobierno trabajando juntos para desarrollar un plan... que sea el común interés para todas las partes involucradas. Esto no se trata tanto de poder, es organización, coordinación, cooperación".

Intereses superiores

"Es un hecho que nuestros intereses permanentes no cambian cada cuatro años", constata el informe anual 1982-1983 del CFR. En efecto, independientemente de si un presidente de Estados Unidos es republicano o demócrata, la mayoría de los cargos más importantes (secretario de Estado, director de la CIA, secretario de Defensa, asesor de Seguridad Nacional, secretario del Tesoro), así como otros puestos claves en el staff recaen casi inexorablemente en miembros del CFR.

• Un miembro del CFR redactó la carta de las Naciones Unidas y otros 74 integraban la delegación norteamericana en la conferencia fundacional.

• El Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el Eximbank fueron propuestos por miembros del CFR.

• Doce de los catorce miembros del "grupo de sabios" que Lyndon Johnson consultaba antes y durante la guerra de Vietnam eran miembros del CFR.

• Richard Nixon, que era miembro del CFR, nombró a otros 110 integrantes del organismo en puestos claves de su administración.

• Todos los integrantes del equipo asesor de campaña de Jimmy Carter eran afiliados al CFR. Una vez electo, Carter, quien también era miembro del organismo, nombró a más de 90 funcionarios pertenecientes al selecto club al que también pertenecen Walter Mondale y Gerald Ford.

• El equipo de transición de Ronald Reagan en 1980 incluía 28 miembros del CFR y tras asumir en el cargo nombró a más de 80.

• George Bush, en cambio, renunció ese mismo año a la membresía para ahuyentar las sospechas de la derecha de que solamente le interesaban los temas internacionales.

El nuevo gabinete y el CFR

LOS CIUDADANOS DEL MUNDO

(*Por W.G.*) Bill Clinton, ese muchacho de orígenes humildes en la olvidada Arkansas que en 1968 fue a estudiar a Oxford, precisamente gracias a las becas creadas por Cecil Rhodes, continúa en la misma tradición de sus predecesores en el cargo. En algunos casos, las nominaciones fueron a parar a manos de viejos correligionarios del Consejo de Dirección Demócrata (Democratic Leadership Council), una agrupación partidaria que Clinton fundó con otros demócratas moderados tras el triunfo republicano de 1984. Otros miembros de su equipo proceden de ese círculo que ya se ha institucionalizado bajo la sigla FOB y que significa Friends of Bill, es decir, los amigos de Clinton. Sin embargo, el 6 de setiembre el *Arkansas Democrat-Gazette*, un diario de Little Rock que apoyó la candidatura de Clinton, constataba que sobre 59 posibles aspirantes a cargos públicos 16 eran miembros del CFR y otros tres integrantes de instituciones controladas por el CFR. El cálculo del diario fue superado por la realidad: sobre 23 nombramientos ministeriales efectuados hasta el 26 de diciembre, 12 recayeron en miembros del CFR.

Tras el triunfo, Clinton, secundado por los dos directores de su equipo de transición Vernon Jordan y Warren Christopher, ambos miembros del CFR, superó ampliamente las expectativas iniciales: su futuro secretario de Estado, el propio Warren Christopher a quien se le atribuye la decisiva propuesta de nombrar a Albert Gore como candidato a vicepresidente, se ha desempeñado como subdirector del CFR. Para el cargo de secretario de Estado adjunto, Clinton nominó a Clifton Wharton, un negro de 66 años que fue presidente de la Universidad de Michigan y que naturalmente integra la lista de socios del CFR.

El secretario de Defensa, Les Aspin, el asesor adjunto en Seguridad Nacional, Samuel Berger, la futura embajadora de EE.UU. en la ONU, Madelaine Albright, el próximo jefe de la CIA, James Woolsey, el almirante William Crowe (jr.), designado jefe de los consejeros presidenciales para cuestiones de inteligencia, forman parte del CFR. En el área social, el ministro del Interior, Bruce Babbitt, la titular de Salud y Servicios Sociales, Donna Shalala, el secretario de Vivienda, Henry Cisneros, y la ministra de Justicia, Zoe Baird, también son afiliados a la selecta membresía.

En el área económica, con la excepción del secretario del Tesoro Lloyd Bentsen, las otras designaciones recayeron nuevamente en los registros del CFR: el banquero Roger Altman designado subsecretario del Tesoro, Alice Rivlin, subdirectora de Presupuesto, y el banquero Robert Rubin, quien junto a la profesora Laura Tyson se pondrán al frente del nuevo Consejo de Asesores Económicos, son todos distinguidos miembros del CFR.

SOMALIA

Tres muertos en combate

Tres somalíes murieron durante un combate con marines norteamericanos en la carretera que une las ciudades de Mogadiscio y Baidoa. Según informó el capitán Joe Davis, de la Fuerza Aérea estadounidense, los somalíes dispararon al cruzarse en la ruta con un contingente de 12 vehículos norteamericanos que regresaban a la capital desde Baidoa y durante el tiroteo fueron alcanzados los tres atacantes.

YUGOSLAVIA

La intervención pierde adeptos

El secretario general de la ONU, Butros Ghali, y el canciller ruso, Andrei Kozyrev, rechazaron la alternativa de una intervención militar internacional en Bosnia-Herzegovina e insistieron en defender las negociaciones diplomáticas como única vía para lograr una solución pacífica en la ex Yugoslavia. Ghali y Kozyrev mantuvieron una larga reunión en Ginebra, donde aseguraron que una acción militar en Bosnia-Herzegovina sería "contraproducente y las consecuencias son impredecibles".

LOS TIEMPOS DE COLLOR

A través de su nuevo abogado, el presidente suspendido del Brasil Fernando Collor volvió a pedir la suspensión del juicio previsto para el martes próximo. Mañana recibirá la respuesta oficial.


AFP

Fernando Collor pidió la postergación del juicio por 30 días.
El ex presidente está involucrado en ilícitos por 1000 millones de dólares.

En un último y desesperado intento por bloquear el proceso contra el presidente suspendido Fernando Collor de Mello, su abogado José de Moura Rocha insistió ayer con su reclamo ante el Supremo Tribunal Federal para que postergue por 30 días el juicio contra su cliente, confirmado hasta ahora para el martes próximo por el propio titular del máximo organismo judicial brasileño, Sidney Sanches. El monto obtenido ilegalmente por el ex jefe de Estado y su socio, el empresario Paulo César Farias, asciende a 1000 millones de dólares, según declaró el investigador policial Paulo Lacerda.

En su petición ante el Supremo Tribunal Federal, el nuevo abogado de Collor solicitó garantías para participar en el juicio y un plazo de 30 días para poder estudiar los autos del proceso de su cliente por crimen de responsabilidad. También pidió la destitución del abogado defensor de oficio designado el martes último, cuando en una desesperada maniobra Collor de Mello obtuvo una postergación del proceso al destituir a sus abogados y quedar en situación de rebeldía ante la Justicia.

La idea de solicitar una nueva prórroga había trascendido el jueves último, cuando el presidente del STF Sidney Sanches había anticipado que aceptaría la acreditación del nuevo abogado de Collor pero rechazaría la postergación del juicio. A pesar de estas declaraciones, el defensor del presidente suspendido hizo la presentación oficial que será respondida también formalmente en la jornada de mañana. Moura Rocha declaró que si su petición es desestimada, igualmente acudirá el martes al Senado para defender a su cliente.

Más allá de los aspectos legales, ayer el delegado de la Policía Federal Paulo Lacerda, encargado del sumario por las actividades delictivas atribuidas al empresario Paulo César Farias en connivencia con Fernando Collor, confirmó que el monto obtenido ilegalmente por los investigados asciende a 1000 millones de dólares. En base a su informe, de más de 70.000 páginas, Lacerda aseguró que los involucrados saquearon "los cofres de la Nación de una manera que no tiene antecedentes en la historia del Brasil".

"Desde las flores hasta las obras de arte de la Casa de Dinda (residencia particular de Collor), todo era oriundo de Paulo César Farias", aseguró Lacerda, quien reveló que existen pruebas fehacientes de que "grandes y medios empresarios sustentaron el esquema del tráfico de influencias y corrupción". El investigador indicó que empresas y concesionarias pagaron elevadas sumas de dinero a Farias para obtener licitaciones, pero en algunos casos fueron víctimas de verdaderas extorsiones.

El Líbano pide ayuda a EE.UU.

MISION DE LA ONU EN ISRAEL

El secretario de las Naciones Unidas, Boutros Ghali, decidió mediar en el conflicto originado por la expulsión de 415 palestinos de los territorios ocupados por Israel y envió a Jerusalén a su más inmediato colaborador, el subsecretario James Jonah, quien se reunirá hoy mismo con el premier Yitzhak Rabin. La situación de los deportados llegó a su punto más crítico al distribuirse las últimas raciones de alimentos con que contaban. El gobierno del Líbano solicitó la intervención de Estados Unidos para obligar al Estado hebreo a autorizar el reingreso de los integristas expulsados.

La crisis provocada por la deportación de cientos de militantes de las organizaciones fundamentalistas palestinas Hamas y Yihad Islámica llevó al secretario de la ONU, Boutros Ghali, a intentar una mediación ante el gobierno israelí, que se mantiene inflexible ante los reclamos de los países árabes y de otras naciones para que autorice el regreso de los expulsados. El enviado de la ONU, James Jonah, llegó anoche a Israel para estudiar la situación y tenía previsto entrevistarse hoy con el premier Yitzhak Rabin.

El jefe del gobierno israelí ha rechazado la resolución 799 del Consejo de Seguridad que el pasado viernes conminó al Estado hebreo a aceptar el retorno de los deportados a sus hogares de Cisjordania y Gaza, en los territorios ocupados. Rabin ha declarado que la decisión es "irreversible" tanto como la imposición de un verdadero bloqueo para la ayuda humanitaria, ratificada por el gabinete por 8 votos contra 6, en una interna que desnudó las fuertes diferencias entre el premier y su canciller Shimon Peres, opuesto a la medida.

Mientras tanto ayer el primer ministro libanés Rafic El Hariri pidió la intervención del presidente de Estados Unidos George Bush, y de su sucesor Bill Clinton, para obligar a Rabin a rever su posición. En un mensaje enviado a Bush y Clinton, Hariri afirma que los deportados palestinos están bajo la responsabilidad de Israel y pidió ayuda para salvarlos de una casi segura muerte por inanición.

DOS COLORADOS AL ACECHO

Luego de una accidentada campaña en la que las denuncias por irregularidades obligaron a una postergación judicial, se realizan hoy las internas del gubernamental Partido Colorado del Paraguay, para la designación de candidatos a cargos nacionales y provinciales. Los favoritos para encabezar la fórmula presidencial son Juan Carlos Wasmosy, quien responde al actual jefe de Estado Andrés Rodríguez, y el stronista Luis María Argaña.

Las elecciones internas para designar candidatos a presidente, vice, senadores, diputados y gobernadores regionales con vistas a los comicios generales de mayo próximo habían sido convocadas para el pasado 15 de noviembre, pero fueron aplazadas por una orden judicial, a raíz de las denuncias de uno de los aspirantes, el presidente del Senado Gustavo Díaz de Vivar.

De los cuatro movimientos que disputarán la candidatura a la presidencia por el Partido Colorado que gobierna el país desde 1947, las encuestas indican que los hombres con mayores posibilidades de triunfo son Luis María Argaña, ex canciller del gabinete del dictador Alfredo Stroessner y Juan Carlos Wasmosy, favorito del presidente Andrés Rodríguez. Con menos posibilidades, se presentan Gustavo Díaz de Vivar y el general retirado Carlos Jorge Fretes Dávalos.

El Tribunal Electoral del Partido Colorado (organización inscrita formalmente como Asociación Nacional Republicana) indicó que un total de 947.687 afiliados fueron finalmente habilitados, luego de la corrección de los padrones que originalmente contenían 1.130.794 nombres.

El Primer Reglamento del Servicio Básico Telefónico. Sin peces de colores, ni confusiones.

Para aclarar todo. Este es el sentido del nuevo Reglamento General del Servicio Básico Telefónico, establecido por un decreto presidencial y que Telefónica de Argentina y Telecom tienen que cumplir. Con precisas reglas de juego. Para que nadie, de hoy en más, pueda hacer oidos sordos a reclamos por un mal servicio, una inadecuada atención o una errónea facturación. Tome nota de algunos de sus aspectos salientes. **"Servicio que no se presta, no se paga".** Pasados los tres días corridos sin servicio telefónico, el cliente tiene derecho a que se le descuente del abono el importe proporcional al lapso de tiempo que haya durado la interrupción. **"El cobro por conexión se hace efectivo cuando la línea está instalada".** Basta de pagar y esperar. **"Se fijan plazos para la solución de reclamos"**, que irán disminuyendo hasta llegar a las 72 horas en 1996. **"La posibilidad del cliente de verificar en su medidor los pulsos consumidos". "La imposibilidad de cortar los servicios por falta de pago antes de tres vencimientos y dos intimaciones". "Las facturas le serán remitidas al cliente con siete días de anterioridad a su vencimiento, como mínimo". "Quienes sean inquilinos de un comercio puedan publicitar su nombre en la guía, sin que el titular pierda la propiedad".** Todo lo que hasta ayer era complicado y, a veces, indemostrable, tiene hoy la fuerza de la ley. Sin peces de colores. Ni dobles interpretaciones. Primer Reglamento del Servicio Básico Telefónico. Esta es nuestra manera de trabajar para que sus comunicaciones tengan respuestas. Siempre.

Exija su Reglamento Telefónico en la oficina comercial de Telecom o Telefónica más cercana a su domicilio. Conozca sus derechos.



COMISION NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Sarmiento 151 - 4° piso - Capital
Por una comunicación transparente.

SUBSECRETARIA DE COMUNICACIONES
Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones.
Ministerio de Economía, Obras y Servicios Públicos.

Para reclamos telefónicos: ADELCO.
L. N. Alem 339 - P. B. Capital Federal
312-9102/2520/7631 - 313-9471 Fax
Apartado especial 114 (1000) Correo Central

Radiografía del

LA PELICULA

Todos los goles del torneo que finalizó el domingo —equipo por equipo— se desmenuzan en este prolijo relevamiento. El análisis permite sacar interesantes conclusiones.

Alberto Federico Acosta, el goleador del Apertura.

(Por Gastón Milone y Marcelo Petrone) A los efectos estadísticos todos los goles, según decidió Perogrullo desde que existe el fútbol, se contabilizan del mismo modo: de a uno. Por supuesto no tiene el mismo valor estético el gol que Pobernisk le hizo con la espalda, y medio de carambola, a Racing que el que convirtió el pibe Medero, de Boca, después de dejar en el camino a cinco rivales. Y no se gritaron del mismo modo el gol de Benetti a San Martín de Tucumán que valió un campeonato, que el sexto tanto de Estudiantes en el encuentro contra Rosario Central, más allá de que en las estadísticas terminen equiparándose. Por ejemplo en el dato de que convirtieron 397 goles con un promedio de 2,09 por encuentro, los cuatro goles mencionados están incluidos por igual. Los números sueltos suelen resultar muy fríos, pero si se los desmenuza y se los analiza con detenimiento también es muy probable que ofrezcan puntos de referencia muy claros para entender

Alberto Acosta

EL JUGADOR Nº 12

(Por Pedro Uzquiza) Si la definición del torneo tuvo una cuota de suspenso, también la consagración del goleador del Clausura 1992 se resolvió en la última fecha. Con los dos tantos que Alberto Federico Acosta le marcó a Newell's (el primero con el remate espectacular de derecha al palo del arquero y el segundo de penal), sumó 12 y superó por uno a Jorge Cruz de Huracán. Y fue justicia. Porque sin restarle méritos al delantero colombiano, el Beto de San Lorenzo fue una de las figuras —una de las pocas— del año futbolístico.

Nacido en Barrancas, Santa Fe, porque en su pueblo, Arocena, no hay hospital, pasó su infancia y parte de la adolescencia compartiendo los estudios y el fútbol. A los 16 años se fue a probar a Unión y Colón y lo rebotaron de los dos clubes más populares de la capital provincial. Se recibió de perito mercantil mientras jugaba para Belgrano de Coronda de la Liga Santafesina. Una tarde, enfrentando a Unión tuvo su revancha: le convirtió dos goles espectaculares y lo ficharon. Era 1986 y lo primero que jugó fue el Torneo Proyección. "Llegamos a la final con River y perdimos. Tenían cada jugadores impresionantes: Caniggia, Troglio, Gorosito...", recuerda el Beto.

Debutó en la primera de Unión en 1987, frente a Argentinos Juniors, partido que finalizó empatado sin goles. Luego tuvo que sufrir la decepción del descenso. En 1988 un empresario adquirió su pase y lo cedió a San Lorenzo. En la temporada '90-'91 jugó en el Tolouse de Francia, pero su destino era regresar a San Lorenzo para conseguir un lugar en la selección nacional y consagrarse goleador del torneo que acaba de concluir.

Cuando San Lorenzo tenía posibilidades de pelear por el título, tuvo una caída y quedó marginado. Alberto Acosta hizo un "mea culpa" y se responsabilizó del fracaso. Con una sinceridad poco habitual, dijo: "La mayor culpa de que San Lorenzo no sea campeón la tengo yo. Estuve cinco partidos sin marcar goles y si no los hace el delantero central no hay manera de aspirar a un título. Me perdí muchos goles en este torneo y debí terminar con 15 o 17 tantos. Con eso hubiéramos sido campeones".

Perderse goles está reservado para aquellos que los buscan. Alberto Acosta los seguirá buscando, casi con seguridad nuevamente en Europa a partir de la próxima temporada.

Fecha	Rival	Arquero	Resultado
3ª	Platense	Moriconi	1-0
			Cabeza en área grande (64 m)
4ª	Mandiyú	Alvez	2-3
			Derecha de penal (45 m)
			Derecha de penal (69 m)
5ª	Talleres Cba.	Irusta	3-1
			Cabeza en área chica (36 m)
			Derecha en área chica (88 m)
6ª	Lanús	Ojeda	1-0
			Derecha de penal (20 m)
9ª	Rosario Central	Bonano	3-0
			Zurda en área chica (61 m)
			Derecha en área grande (74 m)
12ª	Español	Catalano	2-0
			Zurda en área grande (20 m)
18ª	River	Zeoli	2-5
			Zurda en área grande (89 m)
19ª	Newell's	Romero	4-0
			Derecha en área grande (11 m)
			Derecha de penal (16 m)

EDICTO

El Juzgado en lo Civil Nº 31, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don DANTE CASTRIOTTI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 16 de 1992.

Dr. Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

Campeonato Apertura

DE 400 GOLES

el funcionamiento de un equipo y que dibujen el perfil de un campeonato. A esto apunta el relevamiento que se hizo gol por gol de los 190 encuentros que se jugaron en el Campeonato Apertura.

En un primer repaso surgen datos muy concretos:

• De los 397 goles, 33 se marcaron de cabeza en el área chica, 57 de cabeza en el área grande, 41 de derecha en el área chica, 134 de derecha en el área grande, 28 de derecha desde afuera del área, 16 de zurda en el área chica, 70 de zurda en el área grande y 15 de zurda fuera del área.

Lo curioso es que también se marcó un gol con la espalda, uno con el pecho desde el área chica y otro con el pecho desde el área grande.

• Los goles de cabeza suman 90 y representan un 23 por ciento del total, un porcentaje muy alto si se tienen en cuenta las declaraciones de los entrenadores respecto del "trabajo de la semana" para evitar que los rivales consigan cabecear; también un porcentaje alto si se recuerdan los manoseos, forcejeos y escenas de catch tan frecuentes en cada partido.

• Sólo un 3,5 por ciento de los goles (14 sobre 397) se concretaron de tiro libre. Un gol de tiro libre cada 13 partidos. La respuesta a por qué no hay más goles de este tipo se abre a tres puntas:1) Faltan shoteadores ; 2) los árbitros no son rigurosos para lograr que las barreras se formen a la distancia correspondiente (9,15m); y 3) muchos equipos ensayan extrañas jugadas de pizarrón que en la mayoria de los casos terminan con un contraataque rival o con la pelota en las tribunas.

• La falta de shoteadores también se advierte por la escasa cantidad de goles conseguidos desde afuera del área, 43 en total, un 10,8 por ciento del total.

Del análisis de los goles marcados y recibidos por cada equipo también surgen varios datos curiosos:

• Casi la mitad de los goles que le hicieron a Argentinos Juniors y la mitad de los goles que le marcaron a Talleres fueron de cabeza.

• Artime convirtió casi la mitad de los goles de Belgrano de Córdoba.

• A Boca no le hicieron goles de penal.

• A Español le patearon 7 penales de los cuales Pedro Catalano atajó 4.

• El goleador de Estudiantes no fue un delantero sino un defensor que se sube permanentemente por su lateral: Juan Carlos Ramírez (5). El goleador de Independiente también fue un defensor: Nestos Craviotto(3)

• De los 19 partidos que jugó Ferro, en sólo 6 le hicieron goles.

• A Gimnasia no le va bien con los zurdos: de los 27 goles que le hicieron (fue el equipo que recibió más goles), 19 fueron hechos por sus rivales con la pierna izquierda.

• De los 17 goles que hizo Huracán 9 fueron de cabeza, 5 de ellos de Jorge Cruz.

• El 72,7 por ciento de los goles de Lanús los marcaron entre Di Carlo y Gambier.

• Los que mas goles convirtieron en Newell's fueron Mendoza y Cozzoni, con sólo 2 tantos cada uno.

River concretó 3 goles en el área chica rival, todos por el mismo jugador: Da Silva.

• Simionatto hizo 3 goles para San Lorenzo: todos de cabeza, todos en el aérea chica rival.

Los datos ofrecen elementos nuevos, seguramente les servirán a algunos estudiosos, pero no modifican el concepto general que quedó en evidencia a lo largo de todo el torneo: se juega mal, falta jerarquía e impera un criterio mezquino respecto del valor del espectáculo y consecuentemente del gol.



Cuadro por cuadro, gol por gol

El número de la izquierda pertenece a los goles que hizo el equipo y el de la derecha a los goles que recibió. Entre paréntesis figuran los goles convertidos de penal, y los de tiro libre entre corchetes, ya incluidos en el total.

Argentinos Juniors

Cabeza en area chica	—	2
Cabeza en area grande	5	10
Derecha en area chica	2	2
Derecha en area grande	2	6 (1)
Derecha fuera del area	1	—
Zurda en área grande	6 (1)	5 (1)

• Su goleador fue Lorenzo Oscar Sáez (6-7-1969) con 5 tantos.
• El 48 por ciento de los goles que recibió fueron de cabeza (12 sobre 25).
• De los 25 goles, 21 fueron convertidos dentro del área grande (84 por ciento).
• El 68 por ciento de los tantos convertidos por Argentinos Jun[illegible] fueron de cabeza y zurda dentro del área grande.
• Promedio de gol en el torneo: 0,84 a favor y 1,31 en contra.

Belgrano de Córdoba

Cabeza en área chica	1	3
Cabeza en área grande	2	4
Derecha en área chica	5	1
Derecha en área grande	9 (2)	8 (1)
Derecha fuera del área	1	3
Zurda en área grande	4	1 (1)
Zurda fuera del área	—	1

• Su goleador fue Luis Fabián Artime 15-12-1965) con 10 goles.
• El 45,4 por ciento de los goles de Belgrano fueron convertidos por Artime.
• No hizo goles desde fuera del área.
• Le convirtieron 7 goles de cabeza.
• Promedio de gol en el torneo: 1,11 a favor / 1,15 en contra.

Boca Juniors

Cabeza en área chica	4	1
Cabeza en área grande	1	1
Derecha en área chica	3	1
Derecha en área grande	10 (3)	5
Derecha fuera del área	2 [1]	1 [1]
Zurda en área grande	2	2
Zurda fuera del área	2 [1]	—

• Su goleador fue Roberto Cabañas (11-4-1961) con 7 tantos.
• De los 5 goles que Boca convirtió de cabeza, 4 fueron en el área chica.
• El 54,1 por ciento de los goles los convirtieron entre Cabañas y Martínez (13).
• De los 11 goles que le convirtieron, sólo 2 fueron de zurda.
• 8 de los 11 goles fueron hechos dentro del área grande.
• A Boca no le convirtieron goles de penal.
• Promedio de gol en el torneo: 1,26 a favor y 0,57 en contra.

Deportivo Español

Cabeza en área chica	1	2
Cabeza en área grande	4	1
Derecha en área chica	1	4
Derecha en área grande	8	6 (2)
Derecha fuera del área	2	—
Pecho en área chica	—	1
Zurda en área grande	3 (1)	4 (1)

• Su goleador fue Walter Adrián Parodi (2-5-1965) con 8 tantos.
• De los 19 goles, 12 fueron en el área grande (63,1 por ciento).
• A Español le patearon 7 penales, de los cuales 4 los atajó Pedro Catalano (57 por ciento).
• Español estuvo 6 fechas seguidas sin convertir.
• Promedio de gol en el torneo: 1,00 a favor y 0,94 en contra.

Deportivo Mandiyú

Cabeza en área chica	1	—
Cabeza en área grande	3	5
Derecha en área chica	4	1
Derecha en área grande	8 (2)	10 (3)
Pecho en área chica	1	—
Zurda en área chica	—	2
Zurda en área grande	4	5
Zurda fuera del área	—	1

• Su goleador fue Luis Alberto Ramos (22-3-1965) con 6 tantos.
• El 57,1 por ciento de los goles los hizo de derecha (12).
• De los 24, sólo 3 fueron en el área chica 12,5 por ciento).
• Promedio de gol en el torneo: 1,10 a favor y 1,26 en contra.

Estudiantes de La Plata

Cabeza en área chica	—	2
Cabeza en área grande	5	2
Derecha en área chica	—	2
Derecha en área grande	4	3 (1)
Derecha fuera del área	3 [2]	1 [1]
Zurda en área chica	1	—
Zurda en área grande	5 (1)	2
Zurda fuera del área	3	2

• Su goleador fue Juan Carlos Ramirez (7-3-1965) con 5 tantos.
• Hizo más goles de zurda que de derecha (9/7).
• Convirtió 1 solo gol en área chica.
• Promedio de gol en el torneo: 1,10 a favor y 0,73 en contra.

Ferro Carril Oeste

Cabeza en área grande	2	1
Derecha en área chica	—	1
Derecha en área grande	8	4 (1)
Espalda en área chica	1	—
Zurda en área chica	1	—
Zurda en área grande	1	3 (2)
Zurda fuera del área	3	—

• Su goleador fue Mario Gabriel Pobersnik (18-7-1971) con 5 tantos.
• Ferro fue el equipo con la valla menos vencida: 9.
• Fue el que más partidos terminó con el arco invicto: 13.
• No convirtió de penal ni de tiro libre.
• De los 9 goles que le convirtieron, 3 fueron de penal.
• Promedio de gol en el torneo: 0,84 a favor y 0,47 en contra.

Gimnasia y Esgrima de La Plata

Cabeza en área chica	3	3
Cabeza en área grande	4	1
Derecha en área chica	1	4
Derecha en área grande	7 (2)	9
Derecha fuera del área	1 [1]	3
Zurda en área chica	—	1
Zurda en área grande	3	5
Zurda fuera del área	—	1

• Su goleador fue Guillermo Barros Schelotto (4-5-1973) con 6 tantos.
• Fue el equipo más goleado (27).
• De los 19 goles que hizo, 7 fueron de cabeza.
• Los 3 goles de zurda los convirtió Guillermo Barros Schelotto.
• Promedio de gol en el torneo: 1,00 a favor y 1,42 en contra.

Huracán

Cabeza en área chica	3	1
Cabeza en área grande	6	3
Derecha en área chica	2	1
Derecha en área grande	11 (2)	11
Derecha fuera del área	2	—
Pecho en área grande	—	1
Zurda en área chica	—	2
Zurda en área grande	2	3 (1)

• Su goleador fue Jorge Enrique Cruz Cruz (24-6-1966).
• Hizo 9 goles de cabeza (34,6 por ciento).
• De los 9 de cabeza, 5 los hizo Cruz Cruz (55,5 por ciento).
• Entre Cruz Cruz, Pelletti y Morales hicieron el 73 por ciento.
• Promedio de gol en el torneo: 1,36 a favor y 1,15 en contra.

Independiente

Cabeza en área chica	—	3
Cabeza en área grande	3	2
Derecha en área chica	1	3
Derecha en área grande	4	9 (3)
Derecha fuera del área	2 [1]	2
Pecho en área grande	1	—
Zurda en área chica	1	2
Zurda en área grande	1	3
Zurda fuera del área	1	—

• Su goleador fue Néstor Oscar Craviotto (3-10-1963) con 3 tantos.
• 11 jugadores convirtieron, pero sólo 3 convirtieron más de 1: Craviotto, Moas y Garnero.
• Los delanteros Vilallonga, Amato, Mohamed y Rambert sólo marcaron un tanto cada uno.
• Promedio de gol en el torneo: 0,78 a favor y 1,15 en contra.

Lanús

Cabeza en área chica	2	2
Cabeza en área grande	3	2
Derecha en área chica	3	3
Derecha en área grande	8 (2)	6 (3)
Derecha fuera del área	2	5
Zurda en área chica	—	1
Zurda en área grande	3	3
Zurda fuera del área	1 [1]	—

• Su goleador fue Fernando Clemente Di Carlo (25-10-1968) con 10 goles.
• El 72,7 por ciento de los goles los marcaron entre Gambier y Di Carlo (16).
• El 63,6 por ciento de los goles que sufrió Lanús, fueron de derecha (14).
• Promedio de gol en el torneo: 1,15 a favor y 1,15 en contra.

Newell's Old Boys de Rosario

Cabeza en área chica	3	2
Cabeza en área grande	1	1
Derecha en área chica	1	2
Derecha en área grande	1	10 (2)
Derecha fuera del área	—	3
Zurda en área chica	2	1
Zurda en área grande	3	8
Zurda fuera del área	1 [1]	4 [2]

• Sus goleadores fueron Alfredo Damián Mendoza (31-12-1963) y Ariel Osvaldo Cozzoni (21-01-1964) con 2 tantos cada uno.
• Fue el equipo al que más goles le marcaron de zurda.
• El 50 por ciento de los goles que convirtió, fueron de zurda.
• No convirtió goles de penal.
• Promedio de gol en el torneo: 0,63 a favor y 1,63 en contra.

Platense

Cabeza en área chica	—	1
Cabeza en área grande	4	5
Derecha en área chica	1	1
Derecha en área grande	5 (1)	8
Derecha fuera del área	1 [1]	1 [1]
Zurda en área chica	1	1
Zurda en área grande	2 (1)	3
Zurda fuera del área	2	1

• Su goleador fue Carlos Alberto Graff (4-10-1973) con 5 goles.
• 4 de los 5 goles de Graff fueron de derecha.
• El 61,9 por ciento de los que sufrió fueron dentro del área grande.
• El 47,6 por ciento de los que le marcaron, fueron convertidos de derecha (10).
• Promedio de gol del torneo: 0,84 a favor y 1,10 en contra.

Racing Club

Cabeza en área chica	1	3
Cabeza en área grande	—	4
Derecha en área chica	3	—
Derecha en área grande	4 (1)	5 (1)
Derecha fuera del área	1	1
Espalda en área chica	—	1
Zurda en área chica	—	1
Zurda en área grande	5	3
Zurda fuera del área	—	2

• Sus goleadores fueron Carlos Luis Torres (20-3-1968) y Alfredo Oscar Graciani (6-1-1965) con 4 goles cada uno.
• El 35 por ciento de los goles se los hicieron de cabeza (7).
• El 60 por ciento de los goles se los hicieron en el área grande (12).
• No convirtió de tiro libre.
• El único gol de cabeza lo hizo Graciani.
• Promedio de gol en el torneo: 0,73 a favor y 1,05 en contra.

River Plate

Cabeza en área chica	1	2
Cabeza en área grande	3	1
Derecha en área chica	2	—
Derecha en área grande	13	3
Derecha fuera del área	—	1 [1]
Zurda en área grande	9 (1)	3
Zurda fuera del área	—	2 [1]

• Su goleador fue Ramón Ismael Medina Bello (29-4-1966) con 9 goles.
• El 51,1 por ciento de los goles los hicieron entre Medina Bello y Ramón Diaz.
• Todos los goles de Medina Bello fueron en el área grande: 7 de derecha, 1 de zurda y 1 de cabeza.
• Como Medina Bello, Ramón Díaz también marcó todos sus goles dentro del área grande: 6 de zurda y 1 de cabeza.
• River convirtió sólo 3 goles en el área chica, todos anotados por Da Silva.
• Promedio de gol en el torneo: 1,47 a favor y 0,63 en contra.

Rosario Central

Cabeza en área chica	—	1
Cabeza en área grande	3	4
Derecha en área chica	1	3
Derecha en área grande	6 (2)	9 (1)
Derecha fuera del área	4 [2]	5 [2]
Zurda en área chica	4	2
Zurda en área grande	—	5
Zurda fuera del área	1 [1]	

• Su goleador fue José Luis Rodriguez (21-7-1963) con 7 tantos.
• El 26,3 por ciento los hizo desde fuera del área.
• Fue el equipo que hizo mas goles de tiro libre (3).
• El 57 por ciento de los goles de Rodriguez fueron en el área chica.
• Promedio de gol en el torneo: 1,00 a favor y 1,52 en contra.

San Lorenzo

Cabeza en área chica	7	—
Cabeza en área grande	3	—
Derecha en área chica	3	2
Derecha en área grande	7 (4)	13 (2)
Derecha fuera del área	1	1 [1]
Zurda en área chica	3	—
Zurda en área grande	4	3

• Su goleador fue Alberto Federico Acosta (23-8-1966) con 12 goles.
• No le convirtieron de cabeza.
• El 84,2 por ciento de los que le hicieron, fueron de derecha. De estos, el 68,7 fue en el área grande (11,4 de River).
• Los 3 goles de Simionato fueron de cabeza en el área chica.
• Promedio de gol en el torneo: 1,47 a favor, 1,00 en contra.

San Martín de Tucumán

Cabeza en área chica	3	1
Cabeza en área grande	2	3
Derecha en área chica	3	3
Derecha en área grande	6	2
Derecha fuera del área	1	2
Zurda en área grande	3 (1)	2
Zurda fuera del área	—	1

• Su goleador fue Oscar Eduardo Juarez (9-5-1961) con 5 goles.
• No convirtió ni le convirtiéron goles de tiro libre.
• No le marcaron tantos de penal.
• El 50 por ciento de los goles los hicieron entre Jorge López y Juárez.
• Promedio de gol en el torneo: 0,94 a favor y 0,73 en contra.

Talleres de Córdoba

Cabeza en área chica	—	3
Cabeza en área grande	2	6
Derecha en área chica	1	3
Derecha en área grande	7	5
Derecha fuera del área	2	—
Zurda en área grande	4 (1)	2
Zurda fuera del área	2 [1]	—

• Su goleador fue Alejandro Martín Kenig 31-1-1969) con 6 goles.
• 9 de los 18 goles se los marcaron de cabeza.
• No le convirtieron de penal ni de tiro libre.
• Sólo convirtió 2 de cabeza, ambos de Ramón Arsenio Benitez.
• 5 de los 6 goles de Kenig fueron de zurda.
• Promedio de gol en el torneo: 0,94 a favor y 1,26 en contra.

Vélez Sarsfield

Cabeza en área chica	3	—
Cabeza en área grande	1	4
Derecha en área chica	4	4
Derecha en area grande	6 (1)	3 (1)
Derecha fuera del área	3 [1]	2
Zurda en área chica	2	—
Zurda en área grande	4	3 (1)

• Su goleador fue Walter Reinaldo Pico (18-3-1969) con 4 goles.
• No le convirtieron de tiro libre.
• De los 4 goles de cabeza que marcó, 2 fueron de Pellegrino.
• 9 de los 13 goles fueron en el area chica.
• Promedio de gol en el torneo: 1,21 a favor y 0,78 en contra.

Isabel Sarli volverá al cine

CRONICA DE UNA

La mítica Coca, que desde la muerte de Armando Bo no quiso pisar un set de rodaje, protagonizará "La señora regresa", un film de Jorge Polaco pensado exclusivamente para ella y en el que interpretará un personaje que el director define como "totalmente kitsch". **Página/12** adelanta en exclusiva el guión que fue capaz de convencer al gran sex-symbol criollo para volver a la pantalla.

(Por Adriana Schettini) Durante más de una década Isabel Sarli tuvo el no fácil, inamovible. Tras la muerte de Armando Bo, el artesano que modeló su arcilla a la medida del erotismo criollo, la Coca rechazó prolijamente todos y cada uno de los ofrecimientos para volver a la pantalla. Ahora otro director, Jorge Polaco, la ha seducido con un guión que volverá a ponerla en su lugar, delante de la cámara. En el medio, la vida le hizo una jugarreta de las suyas: un tumor en el cerebro le recordó que la existencia humana no es un dominio a perpetuidad, sino tan sólo un préstamo a plazo fijo. Primero se quejó, maldijo, lloró de impotencia, rumió la indignación. A poco andar, la sex symbol local entendió que una vez más se trataba de poner el cuerpo, y el bisturí de Raúl Matera hizo el resto. "Ahora sé que quiero vivir", declaró entonces para tranquilizar a la multitud de admiradores que rezaban a la Rosa Mística en la puerta de la clínica donde la operaron. "Me asombra cómo esta mujer conserva la integridad y cómo puede hablar como lo hizo en el programa de Mirtha Legrand, con una lucidez total, con alegría de estar viva a pesar de todo lo que pasó", dice Polaco. ¿Pero cómo pensar que quien alimentó las fantasías sexuales de toda una generación de argentinos —pulsión vital, si las hay— no iba a entender que como diría Bertrand Tavernier la única apuesta es *La vida y nada más*?

¿Y podría acaso imaginarse una vida posible para la gran diva que no tenga al set de filmación por decorado? *La señora regresa* es el título del guión de Jorge Polaco y Humberto Ceferino Rivas que protagonizará Isabel Sarli, como Adelaida, y que tendrá nada menos que a Sabina Olmos en el rol de su madre. El nombre del film no es casual: "En este momento Isabel Sarli es considerada como lo que siempre fue, una señora. Pero durante años la sociedad la trató como a una puta. Justo a ella, que es la antipata: mujer de un solo hombre", se indigna Polaco. Su juicio no dista mucho del de las admiradoras de la Coca que en la cadena de oración organizada antes de su operación decían a **Página/12**: "La quiero por todo lo que la hicieron sufrir, a esta mujer de corazón enorme, que sólo tuvo dos amores: Armando y su madre".

A Adelaida, su personaje en el film, las cosas no le fueron mucho mejor. En sus años de juventud, linda y apetecible como pocas, fue echada de su pueblo, Laguna Verde, al grito de "puta", y ahora, tan digna como siempre, con el aplomo de los años, mucho dinero en el bolsillo y la belleza que sólo natura da y que ningún lifting presta, ella hace su regreso con gloria. Claro que llega en un momento en que "Laguna Verde, un lugar de tradicional calma chicha, se ha transformado en un hervidero de manifestaciones de vecinos pidiendo cuentas claras". Los reclamos son contra el intendente Terencio Ahumada, un hombre con el que Adelaida había tenido un lazo de los que se anudan para durar. Billetes de por medio, ella intentará no sólo salvarlo a él, sino saldar su propia asignatura pendiente: "Cuando me fui destrozada por la humillación, tenía la boca llena de un jugo amargo que es peor que la mierda. Durante años viví con ese gusto amargo en los dientes; lo único dulce era el recuerdo de mi madre", dirá. En su venganza, Adelaida tendrá su tiempo de revancha hasta con el cura del pueblo. Casi como en la vida de la Coca, cuando le dio la mítica cachetada al cura que, lejos de proporcionar

con Jorge Polaco

SEÑORA

le el consuelo cristiano que reclamaba en un momento de dolor, le hizo objeciones sobre el tamaño de su escote en una muestra de moral de corte y confección.

Polémico como pocos, censurado aun en la exhibición de su film *Kindergarten*, Jorge Polaco no se anda con chiquitas a la hora de asumir riesgos. Ahora será el de llevar a la pantalla a la actriz a la que nadie puede dejar de asociar con el cine de Armando Bo. "Creo que Isabel es lo suficientemente piola como para no querer repetir la figurita conocida. Ella fue el gran personaje de Armando Bo y en mi film va a componer un personaje totalmente distinto porque, además de las diferencias evidentes entre Armando y yo, ella misma ha crecido. Aquí va a hacer un personaje totalmente kitsch que va a sorprender y a divertir. *La señora regresa* es una película de mucho contenido social, que refleja no sólo el tipo de injusticias que Isabel vivió, sino también la marginación de los sidosos. Sin embargo, no se va a llevar al espectador de las narices para que reciba el mensaje sino que se van a mostrar situaciones con las que la gente se va a reír. Hoy por hoy, la risa es la única forma de catarsis posible."

La relación entre Polaco y la Coca empezó como la de la mayoría de los argentinos de su generación: "La conocí antes en la pantalla que personalmente. La veía en las películas de Armando Bo y me embriagaba —recuerda— porque, ¿qué chico no se ratoneaba con sus pechos? Lo que más me atraía de una mujer en aquella época eran los pechos y el cabello. El erotismo de las colas es un invento reciente y en ese sentido creo que la moda actual está lejos de lo orgánico, es antinatural. Todo pibe que va a tener relaciones sexuales por primera vez está fascinado por los pechos de la mujer".

En aquel entonces, para un medio intelectual en el que fue educado Polaco, el cine de Armando Bo no era visto con buenos ojos. Pero al director le parece casi una línea de coherencia en su vida: "Siempre fui un gran transgresor —dice—. Ahora mismo, toda persona que piensa diferente es subversiva y yo descreo de esta democracia porque no puede existir democracia en un país donde no hay proyecto cultural alguno y donde todo intento de construirlo es combatido de mil maneras diferentes. Así como a la gente en un tiempo se la compraba con una heladera, ahora se la compra ofreciéndole créditos para filmar. Y si bien yo soy uno de los tantos que pide ese crédito, trato de no engañarme. Tengo claro que es completamente surrealista que se hagan actos a todo lujo en el Teatro Colón para premiar la producción nacional mientras los jubilados amenazan con el suicidio. Los jubilados son emergentes de una situación apocalíptica en la que nosotros nos quedamos contentos pensando que en la Argentina hay grandes artistas. Es cierto que los hay, pero a los artistas, como a las plantas, si no se los riega, se mueren. Y al no darnos continuidad en el cine, pareciera que este gobierno se propone no dejar huella de toda una generación".



Alejandro Amdar.


Tony Valdez

La Coca después de la operación.

El público había rezado por ella.

Empeñado en no secarse, Polaco trabaja con tres proyectos a la vez: *Durero,* sobre un libro de Humberto Ceferino Rivas a partir de una investigación de Luigi Volta; *Carrousel,* y su nuevo amor, *La señora regresa,* escrito especialmente para la Coca. "Ella es un verdadero personaje —define— en un momento en que los personajes son escasos debido a la gran uniformidad. Detrás de su espléndido par de tetas, Isabel Sarli tiene un mundo propio y eso no es común, porque la gente no tiene las pelotas necesarias para crearse un universo propio como se creó ella encerrada durante años en su casa con sus animales. Nuestra sociedad es totalmente necrofílica y precisó de la muerte de Armando y del encierro de la Coca para darle a ella el lugar que siempre debió haber ocupado, el de una señora. Cuando él vivía la adoraba y la protegía contra todo pero, a su muerte, ella quedó sola frente a la Inquisición y se inventó un mundo con caricias de gato para contrarrestar las escupidas de la sociedad que durante años la trató como a una puta."

Volveré y seré una dama

El Padre: —¡Te vas de esta casa, arrastrada de mierda! ¡Ahora mismo te vas!

La Madre: —No, Remigio, te lo pido por favor. Llueve. ¿No ves que llueve?

El Padre: —Pero ¿qué te creés? ¿Que soy tarado para no darme cuenta de que llueve? ¡No quiero que siga en esta casa ni un minuto más, nos ha deshonrado a todos!

La Madre: —Yo soy una madre y las madres perdonamos siempre. Esa es nuestra misión.

Sigue llorando con desconsuelo.

El Padre: —Hacé tu valija ya. Agarrá tus pilchas y te vas.

La Madre: —¡Esperá hasta mañana te suplico, Remigio! Mañana habrá sol.

El Padre (sin abandonar su furia): —¡Y cómo sabés vos que habrá sol! ¡Puede ser un temporal de días y días y yo quiero que se vaya ahora!

Adelaida abandona la habitación, corriendo.

La Madre (continúa llorando como siempre): —¡Una madre es una madre y no puede dejar de ser una madre!

Adelaida en su habitación, prepara su valija. La Madre entra silenciosamente, se acerca a su hija, pone dinero sobre la ropa de la valija.

La Madre: Los tenía ahorrados. Te van a servir. Poderoso caballero es don dinero.

Se echa a llorar siempre con desconsuelo, ruidosamente. Adelaida la abraza, también llorando.

En la cocina, El Padre toma un vaso de vino lentamente y habla para sí, un monólogo casi barbotante.

El Padre: —Yo quería tener un varón. Para esto sirven las hijas, para que les griten Puta desde las ventanas... Ellas se abren de piernas, las muy yeguas y lo único que les importa es eso y el macho que tienen encima y la familia que se cague, que pase vergüenza... Para eso sirven las hijas... Quién me mandó a mí a tener hijas...

Adelaida viene desde su habitación. Abre la puerta de salida, continúa lloviendo. El padre, en la cocina, se pone de pie. La Madre abre los brazos en un gesto patético y en un grito, llorando.

La Madre: —¡Llevá paraguas, hija mía! ¡No ves cómo llueve?

Adelaida (la Coca Sarli) se va. La madre (Sabina Olmos) queda sola llorando y comienza a cantar: un perfume, una música y un beso. Tres recuerdos que siempre volverán.

(Extraído del guión de *La señora regresa*).

Jorge Polaco apuesta a la risa.

"La Coca y yo somos transgresores."


F. Dvoskin

Historias de un farsante

(Por Jorge Polaco) Yo soy el tipo que se compra juguetes a cuerda y los esconde cuando viene gente y vos sos el tipo que sale a la calle y se pone los anteojos negros y corre como si estuviese apurado. Los dos somos farsantes. Un perfume, una música y un beso. *Durero, Carrousel, La señora regresa:* tres proyectos que son como el vals, como la nueva vida.

Hasta ahora mis films muestran el horror de lo cotidiano. *Durero* es el fin del Medioevo y el comienzo del Renacimiento. Es el sueño del cuerpo, el descubrimiento del cuerpo, el viaje por el cuerpo, donde no existen los sexos, ni el bien ni el mal. Es Miguel Angel. Es Leonardo Da Vinci. Es Rafael. Es Durero. Es cada uno de nosotros cuando salgamos de tanto oscurantismo. Es lapidar esa supuesta moral que se transmite sin ningún desgaste por la tradición. Y digo "sin ningún desgaste", porque cuando creemos ingenuamente que avanzamos un paso en la espiral de la vida, alguien, desde arriba, algún farsante, nuestros dirigentes —¿por qué no?— nos hacen ver que no avanzamos nada. Pese a eso, convivimos con sus mentiras, nos castigan, nos roban el país, impiden de muchas maneras cualquier proyecto cultural, nos cagan día a día, nos orinan en la cara y nosotros seguimos descreyendo de Dios —es decir, de nosotros mismos—, encendiendo velas en las iglesias o incienso por las buenas ondas. Siguen los cuadros de nuestros próceres oxidados en los colegios. Seguimos rogando que se pasen las fiestas de fin de año que, simplemente, nos devuelven nuestra anestesia total del año que pasó, donde nuestros deseos siguieron postergados, nuestros miedos se acrecentaron y es por eso que quiero filmar mi versión *Durero* sobre la obra de Humberto Ceferino Rivas: "Cómo dar en una pintura tibieza y olor. Cómo sentir la caricia de tu pubis en mi cara y ese ácido olor de tu vagina. Por favor recuéstame en algún lado. Se ha instalado en mí la muerte y va hacia arriba como un reptil. Puta hedionda, cuánto hace que no te acostás conmigo. ¡Me estoy muriendo! Estoy tratando de ver si Dios existe. Buscá un médico. Avisales a mis padres. Traéme un sacerdote. ¿Para qué un sacerdote? Besame en la boca, en el pecho, en el vientre, pasame la lengua por los testículos. Quiero morir celebrando lo que amo".

Yo también quiero morir celebrando lo que amo. Por eso soy farsante, por esa gran necesidad de ficcionalizar. De ficcionalizarte a vos, a mí mismo. Y usted, ¿usted me apoya? ¿Dónde está la guita?



Winona Ryder, amada por Drácula y los directores más prestigiosos.

"Coppola te engancha con juegos peligrosos pero que funcionan al filmar."

Tiene 21 años y Drácula y el Joven Manos de Tijera mueren de amor por ella. Es Winona Ryder, no un típico producto de Hollywood sino la actriz preferida de directores como Scorsese, Jarmusch y Tim Burton.

Winona Ryder

LA DIOSA LANGUIDA

(Por L.M.) ¿Quién es esa mujer que en el *Drácula* de Francis Ford Coppola decide morir por amor y cuya muerte provoca virtualmente un cisma religioso? ¿Quién es esa mujer que con su desaparición incita en un devoto rumano el deseo de venganza sobre un Dios que lo ha traicionado, arrebatándole a su amada? ¿Quién es esa mujer que logra que ese hombre de los Cárpatos llamado Vlad, pero mejor conocido como Drácula, elija vivir la eternidad de la muerte sólo para reencontrarla? Esa mujer es la dulce Elizabeta, que siglos después, en el Londres del imperio victoriano reencarna como Mina, tan determinadas a vagar por el Hades una como otra. Para Coppola esas dos mujeres con un solo rostro tienen las facciones leves, misteriosas, de Winona Ryder, una actriz de apenas 21 años que para la exigente revista *Esquire* "está a punto de convertirse en una estrella a la vieja usanza, una combinación clásica de glamour, talento y ambición".

La afirmación no parece exagerada si se tiene en cuenta que durante los últimos dos años Winona no sólo filmó con Coppola sino también con otros dos grandes cineastas norteamericanos del momento, Martin Scorsese y Jim Jarmusch. Con el director de *Taxi Driver* acaba de rodar uno de los personajes principales de *La edad de la inocencia*, una esperada versión de la clásica novela de Edith Warton. Un poco antes, con Jarmusch, se divirtió haciendo el episodio inicial de *Night on Earth* donde interpreta a una taxista de Los Angeles que se anima a cruzar la ciudad con Gena Rowlands a bordo, nada menos.

Ninguno de estos dos films llegó todavía a la Argentina (el de Scorsese ni siquiera está terminado aún), pero haciendo un poco de memoria se puede llegar a descubrir que no es precisamente con *Drácula* que aparece por primera vez su figura adolescente. Otro director que viene pisando muy fuerte, Tim Burton, fue quien le dio algunas de sus mejores oportunidades, en *Beetlejuice* (1987) y la notable *El joven manos de tijera* (1990), donde conoció a su actual pareja, Johnny Depp. Claro que en los films de Burton es prácticamente imposible reconocer a nadie: para este cineasta no hay personajes, sólo máscaras.

Coppola conoció a Winona cuando se disponía a filmar *El Padrino III*. Había pensado en ella como la hija rebelde de Michael Corleone (Al Pacino), pero finalmente se decidió por darle el papel a su propia hija Sofia, a quien hasta ese entonces nunca se le había ocurrido ser actriz. Alrededor de ese cambio de último momento hubo mucho chisme suelto. La prensa amarilla dijo de todo de Winona: que perdió el personaje por abuso de drogas, por adicción enfermiza a Johnny Depp y por un supuesto embarazo. Seis meses después de concluido el rodaje del tercer *Padrino*, Coppola organizó un encuentro con Winona para dejarle en claro que no tenía ningún problema personal con ella y que no le daba importancia a los rumores. "Encaré el problema de frente", recuerda ahora Coppola. "Por un lado, no quería que alguien tan joven pensara que estaba loco por ella. Por otro, quería que supiera que le tenía aprecio. Ella, a su vez, estaba muy preocupada y consideraba que me había decepcionado." Paradójicamente, fue en esa reunión que Winona propuso hacer *Drácula*. "Tengo un guión que me encanta", dicen que le dijo a Coppola. Y Coppola compró.

Nada fue fácil, sin embargo. Según Winona, el rodaje "a veces se tornaba caótico y todo era muy intenso. Francis tiene una manera muy particular de crear un clima: te engancha con juegos peligrosos, pero que funcionan". Para una escena particularmente difícil, en la que Mina debía sentirse arrepentida del daño que le causa a su prometido Jonathan Harker (Keanu Reeves), Coppola la agotó durante los ensayos, y cuando llegó el momento de hacer la toma la empezó a insultar: "Puta, puta... ¿cómo me pudiste hacer esto, cómo pudiste?", aullaba el director. "Y yo empecé de repente a gritar y no pude parar de llorar; estaba fuera de mí."

Cuando no está bajo semejantes situaciones de tensión, Winona Ryder afirma que le gusta leer, un buen hábito que heredó de su padre, de profesión librero, y amigo de ciertos núcleos intelectuales de la izquierda californiana, al punto que Timothy Leary es el padrino de su hija. En el momento de mencionar autores preferidos, Winona se queda solamente con uno: J. D. Salinger y su *Cazador oculto*. Dice que todavía se identifica con Holden Caufield (¿quién no?) y que una vez incluso le escribió a Salinger una carta de admiradora, que finalmente nunca despachó. "¿Qué se le puede decir realmente sino palabras de agradecimiento?" Y a Winona parece que no le gusta pensar que le debe nada a nadie, ni siquiera a Coppola, que con su *Drácula* le hizo un lugar en el efímero altar de la fama.

"Desde adentro", primera

RARA

Los "treintaypico" vienen marchando sobre la televisión. El 7 de enero dos de sus créditos, Eduardo Milewicz y Cristina Civale, debutan por Canal 13 como director y productora ejecutiva de "Desde adentro", una coproducción hispano-argentina que parte de una premisa inquietante: el fin de siglo es cosa de todos los días. SIDA, lifting, nuevas familias, sectas y nostalgia de la revolución, entre otras yerbas.

(Por Claudia Pasquini) Hay una obsesión común a los miembros de la generación "treintaypico", que está ocupando con paso firme ciertos lugares estratégicos de la cultura: descifrar los síntomas del fin de siglo. Polaroids. Signos. Tracs. Trips. Imágenes. Sentimientos. Como si al final de esa tarea estuviera la clave para conocer el propio destino.

Eduardo Milewicz y Cristina Civale, dos "treintaypico" de pura cepa, lograron transformar esa obsesión en una miniserie de trece capítulos de una hora, titulada sin vueltas "Desde adentro. Historias de fin de siglo", que se verá a partir del 7 de enero todos los jueves a las 23 por Canal 13. "Es la primera ficción dramática de producción independiente, más allá de las telenovelas, que llega a la televisión", dicen a coro el director y la productora ejecutiva, que tienen en común un currículum cargado de palabras e imágenes: Milewicz como escritor (es autor de una novela, *Boulevar García*) y Civale como periodista; cineastas de corazón y videastas de hecho.

El origen de "Desde adentro" es-



Cristina Civale y Cecilia Roth leen el guión de "Desde adentro".

Por prepotencia biológica

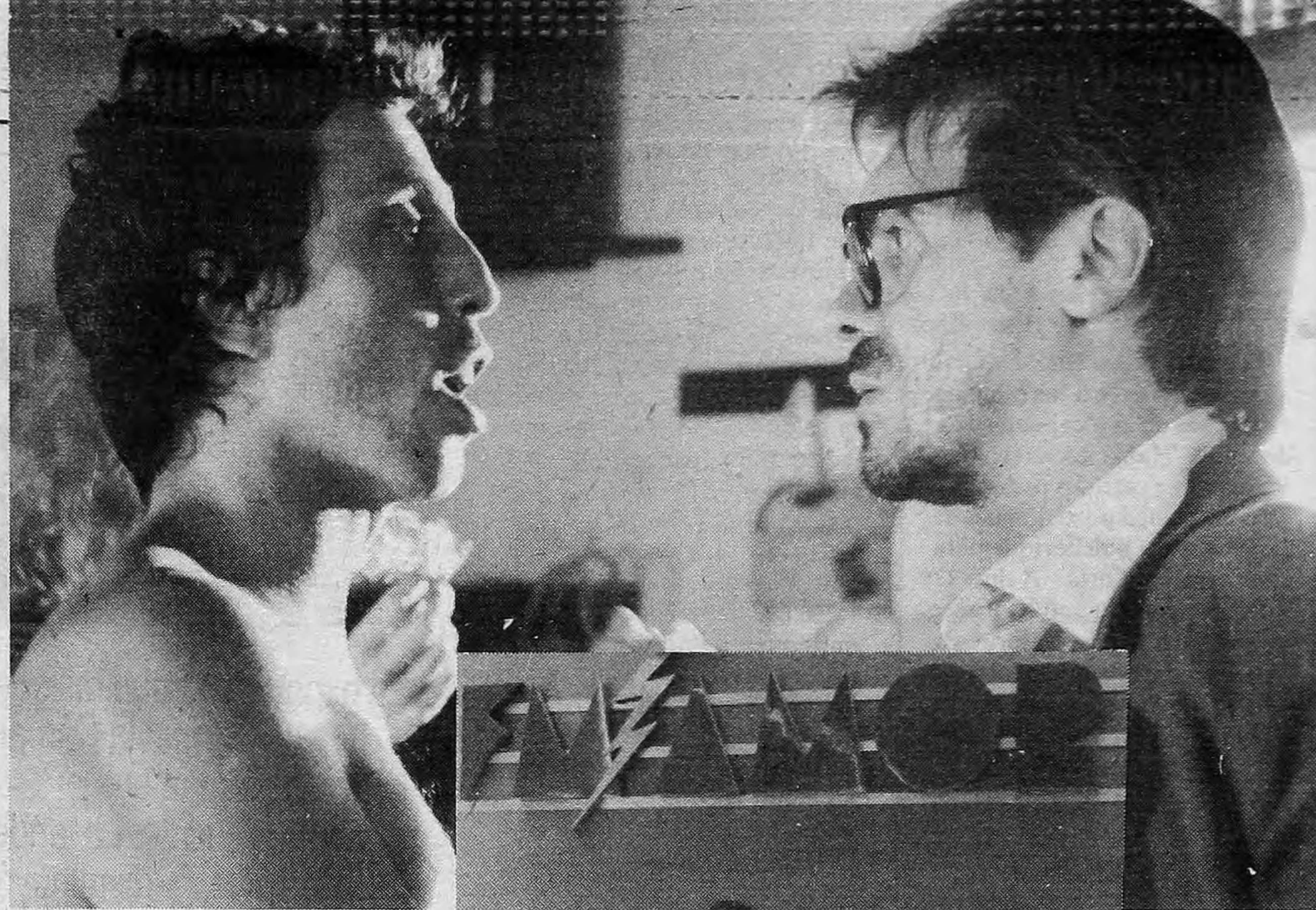
(Por C. P.) Milewicz y Civale forman un equipo que ha demostrado perfecta integración, pero si hay un tema que los divide, sobre el que no logran ponerse de acuerdo, es el de la generación "treintaypico". El cree que es un puro invento, o narcisismo. Ella en cambio está tan convencida de su existencia que ya está escribiendo un libro sobre el tema, titulado *Hijos de mala madre*: "Primero está lo biológico por lo cual uno está llegando a zonas de poder, sobre todo en los medios: Jorge Lanata dirige un diario, Eduardo y yo hicimos la primera miniserie de ficción independiente del país, Juan Forn dirige la editorial Planeta, Rodrigo Fresán es un importante escritor, Juana Molina tiene un programa copado en televisión... Aunque no se enuncia 'somos la generación que va a hacer tal cosa', hay individualidades que están produciendo y desde esa producción concreta se juntan y constituyen una generación a pesar de sí mismos".

Milewicz disiente, hace otro recorte: "Lo que creo es que hay una demanda de un saber que tiene mucha demanda en este momento en el mundo mediático, que es ocupado por los jóvenes. Y jóvenes digo como concepto mucho más amplio que el de la gente que tiene treinta años. Nos vamos a sorprender con que chicos de 21 años de repente puedan estar haciendo programas de televisión o dirigiendo diarios".

Para Civale "la multimedia es también una cosa generacional. Nacimos con la televisión encendida, nos educamos durante la dictadura, tuvimos la posibilidad de crecer al final con la democracia. Hay denominadores comunes. La muerte del SIDA nos tocó a nuestros contemporáneos. Tenemos una muerte atravesada casi en el nacimiento. Nacimos en la década en la cual casi estalla el mundo con la guerra nuclear. Bueno, son cosas que en algún punto van marcando el cuerpo". Ante los ojos de todos —dice— se está produciendo un recambio generacional: "Los tipos de 40 o 50 años van dejando el lugar. Ahora el futuro nos toca a nosotros por prepotencia biológica".

miniserie independiente

FAMILIA



Eduardo Milewicz y Miguel Angel Solá en el rodaje de "Desde adentro".

Una extraña familia en la FM Amor.

tá ligado, curiosamente, al circuito de video independiente, todavía bastante reacio al "bastardeo" de los medios masivos. "Habíamos hecho un video que se llamaba *Seda negra* —cuenta Milewicz—, que yo dirigí con Cristina como asistente, con el que nos fue muy bien y empezaron a invitarnos a una serie de festivales. Apenas llegó la primera invitación, nos planteamos ir con proyectos en la mano. A los dos nos interesaba hacer ficción y sabíamos que si íbamos a pedir dinero para un largometraje, probablemente estuviéramos número 78 en la fila. Además, en ese momento fantaseábamos con que hacer trece capítulos de alguna manera significaba un aprendizaje, adquirir un oficio. Por otro lado, cuando hablamos de los temas sobre los que nos interesaba trabajar, surgió que los dos estábamos calientes con los síntomas del fin de siglo. Era una cosa un poco temática, teníamos algunos personajes de un proyecto anterior sobre el SIDA —que yo había escrito a pedido de Matilde Menéndez cuando estaba en el Ministerio de Acción Social—, inventamos otros nuevos e hicimos 25 páginas para presentar a los productores."

Civale había tenido ciertas experiencias ocasionales como asistente de producción y dirección; Milewicz nunca había hecho televisión. Lo suyo fue pura planificación: "Era bastante original en ese momento presentarse por ejemplo en el Festival de Berlín y sentarse con un productor para decirle "queremos hacer televisión". El look nuestro correspondía más a pedir subvención para una opera prima", dice Eduardo.

"Además no queríamos hacer una película que, como casi todas las latinoamericanas, terminara pasando por la tele a las cinco de la mañana. Nosotros amamos el cine y creemos que debe ser visto en pantalla grande. Entonces nos planteamos hacer directamente televisión", aporta Cristina.

"Nosotros nos propusimos hacer la televisión que nos gustaría ver, porque lo que hay nos gusta poco", apunta Civale. La historia tiene, en efecto, una marca en el orillo indisimulable. "Desde adentro" cuenta la historia de una familia, pero no ese grupo de papá-mamá-nena-nene-abuelitos que imaginan las telecomedias del montón sino "una familia como la que podríamos armar nosotros, que tiene que ver con el tipo con el que vivís, la amiga con la que compartís el piso o el chico con el que hacés video. Es una familia no biológica. Es otra manera de ser familia". "Lo que más nos une es el desconcierto", acota Milewicz.

El primer capítulo (que se verá el jueves 7) se llama de hecho "Una gran familia" y presenta a los hermanos Núñez. Uno (Juan Leyrado) es un narcisista posmoderno, devorador de yogur, cultor de la nueva era, dueño de un exquisito loft. El otro (Miguel Angel Solá) es un melancólico fumador, ex militante, recluido en el rencor y la nostalgia del '68. Hace años los separó el amor de una mujer; ahora los unirá el rating de un programa de radio de la FM Amor, llamado precisamente "Desde adentro". La tercera en discordia es una muchachita moderna (Cecilia Roth), tan independiente que trabaja como productora en la radio de su papá.

Por ese triángulo pasarán casi todas las "historias de fin de siglo" que anuncia el subtítulo: el lifting, el control mental, los hijos de padres separados, las sectas, el SIDA, las agencias matrimoniales... ¿Cuáles son los signos del fin de siglo? La respuesta a esta pregunta (la del millón) la tienen bien masticada en conjunto: "Creemos que no es un fin de siglo apocalíptico. Hoy es el fin de siglo. Primero, es un fin de siglo cotidiano. Segundo, por consiguiente tiene un tono menor. No creemos que tenga un tono épico; por eso nosotros elegimos jugar con la comedia dramática. Por otro lado, hay síntomas que se ven acá, en Madrid, en Barcelona, en Nueva York, en cualquier ciudad que tenga más de cien mil habitantes, un canal de televisión y un satélite. Es un fin de siglo bastante estándar. Donde las singularidades tienen que ver con la vida de los afectos, las inseguridades, los miedos... Por eso nosotros elegimos esos temas que tienen que ver con las pequeñas debilidades. No tomamos partido por la lucidez sino por el enredo".

Ciento cincuenta actores entre argentinos y españoles (donde, además de los ya mencionados protagónicos, figuran Kitti Manver, Cristina Banegas, Soledad Silveyra, Fernán Mirás, María José Demare) participaron del programa, que tiene además una cortina musical compuesta especialmente por Fito Páez. "Gente del palo": ese fue el criterio de selección que —dicen los responsables— usaron para el casting.

¿En qué se diferencia "Desde adentro"? "Tratamos de proponer un mundo que no se relaciona directamente con los titulares de los diarios, porque reconocemos que esa línea dramática en la Argentina ya se hizo y muy bien —dice el director—. Nosotros quisimos armar otro mundo que tiene que ver con la ficción, con los sentimientos, con otro manejo del espacio, del look, de la imagen. Pensamos que la televisión es para ver, y no sólo para oír." En efecto, se nota un cuidadosísimo tratamiento de imágenes, que comienza ya en la cortina de créditos, que es en sí misma un corto de animación.

Ambos sienten que hicieron un curso acelerado de televisión, que les cambió la mirada. "Empezamos a desmitificar —reconoce Civale—, a darnos cuenta de que la televisión se vende por metro o por hora. Te dan aire y uno trata de hacer lo mejor que puede." "Recorrer el circuito internacional de comercialización y distribución nos sirvió para darnos cuenta de que la televisión se hace en base a una enorme bola de prejuicios que no son de los espectadores sino de los que compran y venden latas —acepta Milewicz—. La putada de la televisión en el mundo es que en muchas instancias está manejada por gente muy temerosa, que tiene mucho miedo a perder, a fracasar, a que no funcione." No es su caso: los dos están trabajando ya en una próxima miniserie.

Un teclado sin manos

El pianista ruso Nikita Magaloff falleció ayer a los 80 años en su casa de la localidad suiza de Vevey. Había nacido en San Petersburgo pero sus padres dejaron la ciudad poco después de la revolución bolchevique para radicarse en Suiza. A los 17 años, Magaloff ganó el primer premio del Conservatorio de París y comenzó una carrera que lo convirtió en uno de los mayores intérpretes del siglo.

Murió ayer Monica Dickens

La bisnieta de Charles Dickens, Monica, murió ayer en un hospital de Londres, a los 77 años. Fue periodista y en 1935 escribió la novela *Un gran trabajo*, de gran repercusión en la época. Luego se radicó en Estados Unidos, publicó más de 50 novelas de ficción y regresó a Gran Bretaña al enviudar, hace cinco años.

LAS LETRAS VALEN ORO

Se exportaron ocho millones de dólares más que el año pasado, según la Cámara Argentina del Libro, y los editores afirman que el '92 fue uno de los mejores años de la industria. La tendencia de las ventas recién disminuyó en octubre.

(Por M.G.C.) La mayoría de los editores locales opinaron que 1992 "fue bueno en ventas" en comparación con el año pasado, si bien se evidenciaron dos períodos claramente diferenciados: los primeros seis meses "fueron excelentes" y los últimos "mostraron una drástica caída". A modo de ejemplo, se indicó que en mayo último las ventas totalizaron los 3.160.155 ejemplares contra 697.943 de igual mes de 1991, mientras que en octubre del año pasado fueron adquiridos 1.260.042 libros contra 635.838 en el mismo período de este año. La Feria del Libro de este año, según los editores consultados, "fue la más concurrida de todas y resultó un suculento negocio" para la mayoría de las empresas que participaron de la muestra.

"Hasta setiembre, 1992 fue uno de los mejores años de la industria editorial, con un gran incremento en las ventas", dijo Javier Vergara, titular de la editorial que lleva su nombre, quien agregó que "después se percibió una curva descendente. Estos meses son normalmente los mejores del año en cuanto a ventas. Sin embargo, no se está vendiendo lo que estimábamos". Vergara añadió a Télam que "las ventas se incrementaron un 20 por ciento con respecto a 1991. El balance de la industria editorial argentina en 1992 es bueno".

El editor expresó que el mercado evidenció, en general, "una notoria caída de la novela", mientras que los libros más vendidos por su empresa fueron "los de autoayuda".

Para Daniel Divinsky, de Ediciones de la Flor, "el año se dividió en dos partes claramente diferenciadas. Desde enero hasta julio inclusive, el nivel de ventas fue muy bueno. Pero a partir de agosto se registró una notable disminución en el ritmo de ventas". Las preferencias de los lectores durante 1992 estuvieron dirigidas, según Divinsky, "a los libros periodísticos y de autores argentinos". También consignó que su editorial publicó "un 40 por ciento más de títulos nuevos que el año pasado".

Según estadísticas de la Cámara Argentina del Libro las exportaciones realizadas en 1991 significaron un ingreso de más de 22 millones de dólares, mientras que hasta julio de este año, las ventas al exterior ya habían superado los 30 millones.

Javier López Llovet, director comercial de Sudamericana, opinó que las ventas en 1992 "fueron buenas", si bien aclaró que "hasta julio fueron excelentes, pero después hubo una notoria caída". En favor de esta opinión, la Cámara del Libro indicó que desde febrero a junio las ventas nunca bajaron de un millón y medio de ejemplares, y en algún momento alcanzaron un pico de más de tres millones, mientras que en julio fueron de 542.000, en agosto de 504.000, en setiembre de 583.000 y en octubre de 635.000. La tendencia fue "muy fuerte en ensayos periodísticos sobre temas de actualidad escritos por autores argentinos", aseguró López Llovet, quien también dijo que Sudamericana aumentó sus ventas "un 45 por ciento respecto del '91. Este año lanzamos 85 libros al mercado". Y vaticinó que el año próximo "no será un mercado de expansión. La dura competencia que hubo este año entre las editoriales se mantendrá el próximo".

El jefe de producción de Planeta, Alejandro Ulloa, consideró que "fue un año estable en cuanto a ventas, si bien aumentaron con respecto del '91. En la primera mitad fueron muy importantes pero la segunda evidenció una caída. En este mes hubo un nuevo repunte". Ulloa anticipó que Planeta en 1993 "apuesta a consolidar los mercados que ganó en los rubros de ficción de autores argentinos, libros periodísticos y los de interés general".

Por último, Bonifacio P. del Carril, director de Ediciones de Emecé, afirmó que 1992 "fue bueno y competitivo entre las editoriales, lo cual es saludable", y coincidió con otros editores en cuanto a diferenciar dos periodos en el año en lo referente a ventas. "1993 también será competitivo", pronosticó.

Treinta años en la carrera penitenciaria —desde las guardias en el penal hasta dirigir la Academia Superior de Estudios Penitenciarios— le dieron aliento a Daniel Del Valle para animarse con una novela sobre lo que más conoce: la cárcel y sus habitantes. Una mirada del lado de afuera de las rejas a la batalla que "siempre ganamos los carceleros".



F. Dvoskin

Daniel Del Valle, un carcelero que escribía poesías y ahora cuenta lo que vio desde el lado del poder.

Daniel Del Valle, de carcelero a novelista

MEMORIAS DE LA GAYOLA

(Por Claudio Zeiger) "Yo he conocido muchachos con los que hicimos la carrera paralela. Ellos de delincuentes y yo de carcelero, y a veces me ponía a hablar con ellos y los miraba: parecían mi viejo."

Curiosamente, no lee novelas policiales. Dice que no le llaman la atención. Eso sí, por nada del mundo se pierde una película de ambiente carcelario. Lo fascinan, aunque en general las encuentra poco realistas, porque "la mayoría de la gente que habla sobre la cárcel no sabe mucho de lo que pasa adentro", leyó *Papillón* al dedillo, claro está, con meticulosidad profesional. Durante años fue carcelero y en estos días acaba de publicar una novela a tono y de título un tanto obvio, *Cárcel, trampa mortal*, escrita desde el lado fuerte de las prisiones.

Daniel Del Valle nació en Córdoba en 1940, estudió en colegios religiosos y desde joven entró en la carrera penitenciaria, en la que fue cobijado casi treinta años. Fue guardiacárcel en Devoto y en otros penales y haber sido desde chico afecto a las lecturas —algo no muy frecuente en el escalafón— lo llevó a desempeñar varias funciones de amanuense: secretario de redacción de la revista del personal penitenciario y redactor de reglamentaciones para unidades carcelarias. Con los años llegó a ser director de la Academia Superior de Estudios Penitenciarios y en 1985 se retiró del oficio. No es común, al menos para la imagen que puede tener la sociedad, de rejas afuera, que un carcelero aproveche las horas muertas del penal para escribir... poesía. O borronear los inicios de una novela. Como reconoce Del Valle, es más frecuente que la afición por la lectura la tengan los presos, para matar el tiempo. "Cuando hacíamos guardia de noche, entre las dos y las seis de la madrugada había un parate en el trabajo que yo aprovechaba para escribir. En un momento hasta me puse romántico y se me dio por escribir poesía. Hacía poesía lunfarda. Algún compañero, no lo niego, se habrá burlado pero directamente nunca me dijeron nada. Yo, por supuesto, escribía cuando había calma, salvo que me llamaran por algún lío. Entonces a cerrar el cuaderno para ir a agarrar a un tipo que se estaba peleando o cortando, o que lo habían violado. Era bastante extraño saltar de la poesía a las puñaladas."

Con inocultable vocación de servicio, y entre requisa y requisa, Del Valle pensó en contar su historia en principio en primera persona. "Pero no me gustó y además pensé que yo no existía como para que alguien comprara mi autobiografía, así que seguí el consejo del editor: escriba de lo que sabe y yo lo único que sé, en realidad, es de la cárcel. Era mi trabajo y sacando la cuenta era más tiempo el que pasaba en la cárcel que en mi casa. Cuando estábamos trabajando, a veces estábamos en un descanso, o cenando y se nos escapa el léxico de la cárcel. Volvía a mi casa y a mi señora le llamaba la atención el olor que tenía mi ropa, porque el olor de la cárcel es otro, imagínate, con tres mil quinientos tipos. Era mi vida, estaba ahí adentro. Mientras estuve adentro le puse el corazón. Era atractiva mi profesión", dice, sin sonrojarse.

El ex carcelero y novelista admite que más de una vez nombrar su oficio en público le valió una mirada de reserva. Como el que dice que entierra cadáveres, o trabaja en la morgue, agrega. O, podría agregarse desde otro punto de vista, el que ejerció oficio que está ligado indisolublemente a la represión y que, como admite Del Valle, conoció un viraje durante los años 70, cuando las cárceles se politizaron y la policía refinó las técnicas de represión. Por lo demás, en su visión, el de carcelero es un trabajo al que cualquiera puede acostumbrarse. "Es como salir de la oficina y volver a tu casa. Hasta que te empezás a dar cuenta. Anoche mataron a un tipo, lo ibas a mirar a la morgue como lo podías ir a ver a una vidriera. Después te das cuenta de que mataron a un pibe de veinticinco años y que encima lo mataron estando preso. Doble muerte. Terrorífico. Todavía me sigo preguntando muchas cosas. Había esos días de calor terrible y, claro, la norma escrita decía que el preso tenía que estar con la camisa o la camiseta puesta. Entonces yo pasaba, lo veía en cueros y le decía: 'Oiga, a ponerse la camisa', porque si no en una de esas iba al calabozo de castigo. Supongo que el tipo me putearía, porque en los pabellones no hay ventilador. Yo me aferraba a la norma. No me daba cuenta, estaba cumpliendo. Hoy creo que actuaría distinto. Un ventilador no cambia. En tener calor no está el sufrimiento del preso. El sufrimiento pasa por otras cosas. Vos estás preso y tu mujer tiene 90-60-90 y cuando te vino a visitar y se va, el preso se da la cabeza contra la pared. O lo llaman para notificarlo de cualquier cosa, pero él no sabe. Lo llaman. El mayor enemigo del preso es la incertidumbre".

Los carceleros conocen a los presos. Los clasifican, para trabajar mejor. "Por delitos y por edades —dice la voz de la experiencia—, los delitos entre condenados son mucho más suaves que entre los procesados, porque ya saben cuál es su condena, cuánto les tocó, y se acomodan a esa realidad." Con un suboficial amigo, mayor que él, con más experiencia, Del Valle practicaba para llegar a ser, como quería el otro, el mejor del penal, "un águila que todo lo ve". "Después de hacer la inspección ocular de las celdas de castigo me paraba frente al suboficial y trataba de repetirle las características físicas de cada interno y la ropa que llevaba puesta. En esa época yo era jefe de la requisa. Nos parábamos enfrente de un pabellón, en la reja, a mirar para adentro, a ver quién veía más. El suboficial viejo me decía: usted tiene que pensar como un preso. Cuando va a un pabellón o hace una requisa tiene que pensar adónde escondería la púa o la droga el preso, no usted. No vaya a meter la mano dentro del depósito del inodoro porque el preso sabe que usted va a ir a buscar allí."

"No se puede comparar aquella Villa Devoto con la de hoy, que parece un liceo de señoritas", dice uno de los personajes de *Cárcel, trampa mortal*. Cuestión de códigos de los que están adentro, de uno y otro bando, es la opinión de Daniel Del Valle, sobre el eterno, desparejo partido que desde siempre juegan los presos y carceleros.

"Un preso de muchos antecedentes no le permitía a cualquiera que lo tuteara. Robarse cosas entre presos podía llegar a ser mortal. Es mentira que a los violadores los metieran en el pabellón para que los violaran los demás, como se dice muy a menudo, porque directamente no los dejaban entrar. Lo mismo si era alcahuete. Hubo un preso al que una vez le pegaron los carceleros, y él fue y los denunció. Cuando volvió al pabellón ya se sabía lo que había hecho, pero se le acercó uno a la reja y le dijo: vos acá no entrás. Hoy botoneaste a la yuta, mañana nos botoneás a nosotros. El preso de más cartel era el que la tenía más clara. Sabía que en el partido que jugábamos carceleros contra presos ganábamos siempre los carceleros." Del Valle no aclara si el juego era limpio.

CINE



ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13-
Con Isabel Pantoja, Arturo Fernández y Joaquim de Almeida. Dir.: Pedro Olea.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

INNISFREE -APTA-
Poético homenaje a John Ford, John Wayne y Maureen O'Hara, por "El Hombre Quieto".
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian Maria Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.25.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Eliseo Subiela.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

YO Y EL -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.55, 16.35 y 20.30: **La Mano que mece la Cuna** -APTO- 14.45, 18.35 y 22.30: **Arenas Blancas.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 18. 20 y 22: **El Bosque de los Abedules** -P/M/13- Dir.: Andrzej Wajda-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19.30: **Una Gran Dama**, de Tay Garnett. Con Walter Pidgeon y Green Garson. A las 22: **Guerrillero de la Sombra**, de Tay Garnett. Con Robert Mitchum.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 14, 18 y 22: **La casa Rusia** -P/M/13- 16.15 y 20.15: **Dinastía de Fuego.**-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **Mi pobre angelito 2** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Ghost, la sombra del amor** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El día que nací yo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 20.30 y 23: **El baile** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.45, 18.10 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **La tempestad** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata**", de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18. Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**Otro Hamlet**", ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en "**Hollywood...Quiero estar en tu Historia**", de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: "**La Tempestad**", de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "**Vincent y los Cuervos**", de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21. **10 de Enero Despedida.**-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en "**Cantando los 40**". Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: "**Malos Hábitos, el Humor**", por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 24 a las 0.30: **Buena Noche de Fiesta en Babilonia.** Sáb. a las 21.30 y 0.30: "**Abasto en Sangre**". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja).-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: "**Pasión**", de Fontanarrosa. A las 23: "**Haciéndose la del Mono...Logo**", por C. Guarnerio. A las 24: "**Ejercicios para la Mano Derecha**" (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: "**Fede y Juan en Ciudad Gótica**". Una explosión de risas. A la 1.45: "**El Salvabache**", por A. Sverdlik. A las 2.30: "**Apretón y después**", con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA.** Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Sábado a las 21: JAZZOLOGIA. Reunión Extraordinaria de Fin de Temporada: Jazz Tradicional con la **ANTIGUA JAZZ BAND.** Loc. $ 3. PLAZOLETA CUBIERTA: A las 23: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre. SALA A-B: Domingo a las 19.30: Fundación Argentina Africanista de Intercambio Cultural. Tercera Convención de Entrega de Premio Estrella de Plata 1992 y Postura Oficial de la Posición Antropológicas de las Culturas Africanas. Esta convención estará presidida por el Embajador de Nigeria Dr. Prof. Okon Edet Uya y por el Presidente de la Fundación Lic. Roberto Piaggio. Entrada libre. PLAZOLETA: Sáb. a las 21 y Dgo. a las 20.30: Espectáculo de Música Joven. Actúan: Sáb.: "Cielo Líquido", "Seducción Secreta" y "Los Hijos de Kathy". Dgo.: "Cielo Líquido", "Quo Vadis" y "El Nexo". Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto.** Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: "**Los Stretch**". Espectáculo de Humor.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: "**El Faraón y su Corte**", adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**En los Zaguanes Angeles Muertos**", de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazia. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "**Visita**", de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: "**Proceso Interior**", de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: "**El Sr. Galíndez**", de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Aire Comprimido**". Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia". De Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Pl. $ 8.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: "**En Ropa Interior**", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**", de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: "**Sade, un Sacerdote y un Moribundo**", del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: "**Psicodrama Psexion**", de Pier Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: "**El Otro Sacrificio**". Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: "**El Sí de las Niñas**", de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: "**Carnaval y Cenizas**", de Javier Shiglino. Dir.: Franco Guili. Pl. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de "**El Buque Fantasma**". Dir.: Omar Viola. A la 1.30: "**Show Parakultural**", maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Rock con El Horno. Sáb. a las 22.30: **Gustavo Aquino.** Música New Age Minimal Rock. A la 1.30: "**Show Parakultural**", maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock de La Blurder. Dgo. a las 21: Rock con "**Granjas de Ojos**" y "**Jack Flash**".-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: "**CALDERON**", de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: "**Matadero**" (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: "**Loca Juventud**", comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: "**Los Pinchiruli**" Con su nuevo show. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: "**Jugar con Fuego**". De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en "**El Espermatozoide Alienado**". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE" (Humor hecho por Mujeres). Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: "**Encantada Sr. Fantasma**", encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: "**Pinocho y los Muñecos Gigantes**", de F. Fructuoso. A las 17.30: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**", de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): "**El Hado de Pistacho**", de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: "**Los Cómicos Ambulantes**", con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: "**Jugando con el Cuerpo**", de Perla Laske. A las 17: "**Des-Encuentros**", de Fabián Rendo. A las 18: "**Mi Amor es un Colador**", de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta "**Los Sueños de Cleopatra**" (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: "**La Plaza del Lago**"; recién llegado de Europa: "**El Simulador**"; "**La Granja de Shoppy**", "**El Tren Argentino**" y mucho más. Ahora de lunes a viernes, los 10 Juegos Temáticos por sólo $ 9.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. **Baile al ritmo del 2x4.** Vier. y Sáb. **Artistas invitados.** Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz.** Juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con "**Suideis**", "**Ratis y la Excelencia**", "**Wolfgang**", "**Paysana**", "**Cielo Indio**" y "**La Paz Blues Band**". Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar con "**La Liga Latina**", para gozar la mejor música salsa y merengue. Mañana bailamos desde las 0.30. Damas sin cargo hasta la 2. Sáb. a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar junto a "**La Liga Latina**" para gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Loc. $ 7. Damas sin cargo hasta la 1. Jueves 30 y Viernes 31 Cena Show con Res. antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs.

Abierto todos los días. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en "**Cuentería**", narración de cuentos latinoamericanos. A las 23.15: **Claudia Pannizzo canta**, con Esteban Morgado. Sáb. a las 23.30: "**Latin Lovers**". Boleros y bossa. A la 1.30: **Blues** ("Mal Trago"). Mar. a las 21: **Pablo de Nicotti**. Canciones para escuchar. Miér. a las 22: **Silvina Guerra y Casi a Tiempo**. Pop & Rock. **Final Feliz**. Fiesta de Fin de Año, de disfraz con Flamenco y Murga, desde las 23 del 31 hasta el amanecer. Canilla libre y buffet froid.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy desde las 0.30: ¡Feliz Nochebuena! con: **SILVINA GARRE**. Mañana: ¡Feliz Navidad! con **PATRICIA SOSA**. Sábado 26: Lo mejor de **Marilina Ross**. Jueves 31: ¡Feliz Año Nuevo! con **Lito Nebbia**. Sábado 2/1: **Santiago Feliú**. Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: "**Mono Fontana Trío**". A la 1.30: el mejor blues de la "**Locomotora Blues**". Dgo. a las 22: **La Salud de los Enfermos** (Fusión). A las 23.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. Sáb.: Presentación de **A. Batista** (ex saxo de Pablo Milanés). Loc. $ 5 (Sáb. $ 10 con consumición).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TEATROS DE LA COSTA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en "**LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**". De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en "**LOS MOSQUETEROS**". Dir.: Manuel González Gil.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en "**SABES QUE TE QUIERO**". Estela Raval y Mario Clavell en "**GRAN FIN DE FIESTA**". Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: "**Sevilla '92**". Alegría, bailes y copas. Todos los días a las 22.15.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: "**DRACULA**". Una creación de Pepito Cibrián.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en "**NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO**", de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: "**Encantada, Señor Fantasma**", de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

VARIEDAD DE LA COSTA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 60-0273. Dde. las 10: Acceso libre a todos los juegos: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist -Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CAFE FRAC. Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**.-

Farmacias de Turno

• Almagro
ALFA Av. Córdoba 3902
• Barracas
GRAN PATRICIOS Av. Patricios 299
MANCINI Av. Montes de Oca 1219
• Belgrano
NUEVA CABILDO Av. Cabildo 3673
• Lugano
SOCIAL VANI Av. Cruz 6290
• Recoleta
LINK Av. Las Heras 2902
• Saavedra
GRAN BOTICA Av. Cabildo 4970
PUENTE SAAVEDRA Av. Cabildo 5000
• Versalles
GRAN VERSALLES Av.J.B.Justo 9641
• Villa Urquiza
PODESTA Av. Triunvirato 4602

Envíos Nocturnos de Urgencia a Domicilio: 862-2180

PROETICA
Etica Profesional en Servicios Farmacéuticos



7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA

8.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATV - LA HORA DEL PODER
ATC - LA SANTA MISA

10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

11.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CAMPEONES

12.00
ATV - FUTBOL ESPAÑOL. Rayo Vallecano vs. Barcelona
11 - SUPERMATCH

12.30
9 - PONELE SAL. Con R. Galán

13.00
ATC - FORMULA 2 SUDAMERICANA. Desde Brasil
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Con G. Francella
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00
ATV - DEPORTES AL TOQUE. Con Q. Wolf
ATC - ARGENTINISIMA
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD
13 - CINE. Hoy: "Yo no soy Mata Hari", con N. Marshall; "Fantoche", con L. Sandrini; "El candidato", con O. Zubarri

14.30
11 - SUPER SPORT. Con G. Bonadeo

15.00
ATC - VELOCIDAD. Motociclismo.

17.00
ATC - CINE. Hoy: "Dick Tracy Dilemma", con R. Byra; "La casa de las tres Geishas", con G. Ford
11 - FESTIVAL DE DIBUJOS

18.00
11 - CAMINO AL CIELO. Serie

19.00
11 - NAM PRIMER PELOTON. Serie

20.00
CINE - Hoy: "El samurai", con A. Delon
11 - EL CLUB DE DISNEY
13 - RESCATE 911

21.00
ATV - EL DEPORTE Y EL HOMBRE. Con P. Ibáñez
9 - HACELO POR MI. Conduce Mario Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli. Ultimo programa
11 - JUANA Y SUS HERMANAS. Con J. Molina

22.00
ATV - LOS POLICIALES. Hoy: "Gatillos Picasso", con J. Apres
ATC - LA MODELO DEL '92. Especial con N. Raymond
13 - FUTBOL DE PRIMERA

24.00
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA. Básquet profesional
13 - TODO GOLF

1.00
ATC - EL ANGELUS

CABLE VISION

16.00
3 - AGENDA TEATRO COLON
20 - EL ROLLS ROYCE AMARILLO. Con R. Harrison
21 - SPECIAL 21. Style Council
28 - LOS TRES MOSQUETEROS. Con Cantiflas

17.30
3 - OPERA: RECITAL DE J. CARRERAS. En la Plaz Roja
23 - FORBIDDEN DANCE. Con Melissa Gilber

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - HOMBRES EN LA CIUDAD. Con S. Tracy
21 - IN CONCERT. Joe Cocker
25 - ALTA MONTAÑA. Con T. Bottoms

19.00
5 - CODIGO HOSTIL. Con M. Moriarty
21 - MUSIC SHOTS

19.15
23 - THE PERFECT MATCH. Comedia

20.00
20 - RANCHO NOTORIUS. Con M. Dietrich
21 - SPECIAL 21. Style Council
25 - CICLO ALFRED HITCHCOCK "Pero... quién mató a Harry?

21.00
3 - NOCHE DE GALA. Eventos artísticos
5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
23 - MIAMI BLUES. Con A. Baldwin

22.00
5 - KICKBOXER. Con Jean C. Van Damme
20 - LAS 24 HORAS DE LE MANS. Con S. McQueen
25 - PADRE AUSENTE. Con D. Mills
31 - LA LAGUNA AZUL. Con B. Shields

23.00
23 - BLUE TORNADO. Drama

23.50
5 - LOS PEORES DE LA MAFIA. Con D. De Louise

24.00
20 - LA GATA SOBRE EL TEJADO CALIENTE. Con E. Taylor
25 - Represiones. Con H. Bennett

00.30
3 - CONCIERTO: VILLANCICOS Y ARTE PICTORICO
23 - MIS PRIMEROS 40 AÑOS. Con C. Alt. E. Gould

1.20
5 - MARGARET BOURKE-WHITE. Con F. Fawcett

1.30
15 - VIDEOMAN

2.30
23 - CONVIVIENDO CON LA MUERTE. Con Colin Firth

VIDEO CABLE

16.00
17 - MI PRIMER AMOR. Comedia dramática
22 - LOS TRES MOSQUETEROS. Comedia
25 - LAS LOCAS FEDERALES. Comedia
28 - BENJI, EL PERSEGUIDO. Aventuras
38 - MOVING. Comedia

17.00
5 - KATE AND ALLIE. Serie
23 - SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
34 - HOMBRES EN LA CIUDAD. Drama

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - CONAN. Serie
15 - IN CONCERT
17- TRAMPOSOS DE LA LOTERIA. Comedia
22 - ALTA MONTAÑA. Aventuras
23 - GEO. Serie

19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - CONCIERTO: Astor Piazzola
34 - RANCHO NOTORIUS. Drama

20.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - CASABLANCA EXPRESS. Bélica
22 - PERO... QUIEN MATO A HARRY? Suspenso
23 - COLECCION. "Desierto rojo"

21.00
4 - MURPHY BROWN. Serie
34 - LAS 24 HORAS DE LE MANS. Aventuras

21.30
4 - SUPERMERCADO 99. Serie

22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - CONSPIRACION DE PODER. Testimonial
22 - PADRE AUSENTE. Drama
23 - CAMILLE CLAUDEL. Miniserie
25 - LAMBADA. Comedia musical
28 - JUSTICIA PARA TODOS. Drama
38 - TANGO & CASH. Acción

23.00
4 - BEVERLY HILLS II. Serie
23 - TODO EL JAZZ

24.00
17 - SIN VIA DE ESCAPE. Policial
22 - REPRESIONES. Drama
25 - ZELLY Y YODrama

1.00
34 - RECUERDO. Drama

3.00
34 - HOMBRES EN LA CIUDAD. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Ricardo Balleste

AGUANTE BOCA

Por Osvaldo Soriano

Cuando estalló el festejo y el alambrado se desmoronó sobre Márcico y Giuntini pareció que una vez más la tragedia acompañaría al fútbol. Pero la cosa no llegó a tanto: fueron nada más que heridas de guerra y cicatrices con historia. El fotógrafo Eduardo Grossman, que perseguía a un Márcico ya loco y en andas de los más fanáticos, vio a través del visor que de pronto el mundo se ponía patas para arriba y la multitud se le caía sobre la cabeza. Víctor Hugo lo relataba todo con una voz pausada y segada por la angustia. Por fortuna el arco amortiguó la caída del alambrado y Grossman anda ahora con una venda y tres puntos de sutura en la cabeza. El voluntarioso Giuntini salió con la cara ensangrentada y Márcico se fue a su casa sin saber en qué equipo jugaba.

En cambio, el héroe estaba intacto. Debut y gol de campeonato para un tal Benetti, de Córdoba. A los 21 años, una edad que es tardía para llegar a primera, el azar quiso que, suplente de un suplente, tercero de Villarreal y Pereira, el domingo 20 de diciembre su nombre pasara a la historia de Boca. Una epopeya menos importante pero más conocida que las de Mayo y Caseros. ¡Qué envidia para los que no somos de Boca! ¡Qué bronca para River que le pisaba los talones!

Todo fue poco heroico y ningún jugador estaba orgulloso de haber perdido siete de los últimos diez puntos en disputa. Casi se quedan otra vez en el camino. Si River hubiera sido más empeñoso y San Lorenzo tuviera algo grande en el corazón, el título se habría escapado de la Boca oscura y proletaria. Por suerte para Alegre, Heller y Tabárez, el pibe Benetti jugó ésa y no otra. Podría haber pasado la pelota o levantado la cabeza para buscar a un delantero, pero vio un callejón entre la maraña de sudores e intuyó que el sueño supremo estaba al alcance de la mano. Sintió la llamada de Dios, el chistido de Jesucristo que lo invitaba a caminar sobre las aguas y ahí fue a levantar una catedral. El disparo detuvo, por fin, la agonía del viejo Boca Juniors. Quebró once años de ansiedad contenida, de decepciones prologadas, de fiestas ajenas. Y se cayó el alambrado. En la Boca el festejo dura todavía, aunque el miércoles no pudo hacerse el partido de celebración. A nadie le importa mucho que el triunfo haya sido mezquino, con un empate más o menos vergonzante. No cuenta demasiado que este Boca no tuviera grandes estrellas ni jugara partidos deslumbrantes. En el fondo se parecía al oscuro campeón de mi infancia, antes de que padeciéramos al Perón de la retirada, a Aramburu, Onganía, López Rega, Videla, Massera y la masacre de una generación. Muy lejos de Menem y sus corsarios, de la vergüenza de los indultos. Antes de todo, en suma. Aquel Boca campeón de 1954, cuando yo estaba en quinto grado, también ganaba sin convencer y casi ninguno de sus jugadores forma parte de la leyenda.

Recuerdo que fue uno de los peores años de San Lorenzo antes de que se fuera al descenso en 1981. Yo iba a la escuela con un echarpe azulgrana y como Boca no podía ganarnos a nosotros, gozaba con las cargadas que soportaban los de River que sí eran nuestros verdugos. Salvo cuando jugaba el negro Picot, que era la pesadilla de Amadeo Carrizo. Todavía me ronda el oído la voz de Alfredo Aróstegui que relataba sin estridencias. Entre papeles viejos encontré un *Gráfico* de aquel entonces en el que está Picot en la tapa sonriente y con la mano en alto. La revista valía un peso cincuenta y adentro Philips publicitaba radios y combinados con gabinete de plástico, que por entonces era el material más novedoso. Fangio estaba en plena gloria: campeón mundial con seis victorias en siete carreras. La que perdió quedó para otro argentino, Froilán González. Ganaban Cirilo Gil y Eduardo Lausse y la televisión recién empezaba. Igual que Alberto Castillo, los muchachos de antes usaban gomina y Palmolive la ofrecía en colores verde, ámbar y rosado. Nadie se preocupaba por el daño que hacía el tabaco si se lo filtraba con boquillas Crisol. Un slogan famoso: "Peines Pantera duran la vida entera". La martirizada cabeza de Geniol y Dante Panzeri escribiendo sobre ciclismo sin una pizca de rebeldía. Impensable hoy, Editorial Atlántida publicaba una colección de poesía y sacaba el aviso en las páginas de *El Gráfico*.

Pero lo importante en aquel número del 27 de agosto de 1954 eran dos victorias, la de River contra Huracán y la de Boca contra Banfield, ambas por 2 a 1. Para garantizar la ecuanimidad, los árbitros eran de Inglaterra, que todavía conservaba algo de Madre Patria antes de que con Menem llegara Todman y volviera el Virrey Cisneros. La gente aceptaba que un inglés pudiera equivocarse, segura de que no era simpatizante de Boca ni de River y menos de San Lorenzo. Los grandes jugadores de aquel mal año eran los de River: duraban Carrizo y Labruna y aparecía Sívori. Lo de Independiente podía ser demoledor: los hermanos Varacka atrás, Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz adelante. Cucchiaroni asomaba en Tigre, Garabal en Ferro, Yudica en Newell's y en Rosario Central una delantera temible con Massei, L'Episcopo y Portaluppi. Algunos veteranos se despedían: Boyé en Huracán, Rugilo, el *León de Wembley*, en Tigre, Simes y Sued en Racing, Benavídez en San Lorenzo, Allegri en Vélez.

Todos miraban al Boca atropellador que dirigía Ernesto Lazzatti: Musimessi, Colman y Otero; Lombardo, Mouriño y Pescia; Navarro (o Pérsico), Baiocco, Borello, Rosello y Zelada. La estrella, además del arquero que cantaba chacareras por radio, era Mouriño, que después se mató en un accidente de aviación. Y el pelado Pescia, una institución en Boca antes de que llegara Rattín. Los otros eran todos japoneses pero tiraban para adelante acicateados por los diez mil pesos de premio (unos doscientos mil de ahora en poder de compra) que cobraban por acumular determinado puntaje. En los años cincuenta, antes del desastre en el Mundial de Suecia, los jugadores argentinos como el resto de sus compatriotas se creían los mejores del mundo. Por eso desdeñaban levantarse para entrenar después de una curda y no se privaban de los bailes donde tocaban D'Agostino, De Angelis y D'Arienzo. En las fotos y las cintas de época los tipos parecen más viejos que ahora. Debía de ser por el jopo y la barriga, pero también porque los chicos, al revés de hoy, querían parecer mayores.

El país todavía era una pesada jauja en la que mandaba el General y se obedecía sin chistar. Los jugadores gozaban la misma fama que ahora las estrellas de la televisión y el rock. Cuando Boca ganó la primera rueda, Borello, el goleador, explicó el secreto de aquel equipo: "Al principio no se podía conseguir que alguien viniera a horario a los entrenamientos, producto de temperamentos anteriores. Ahora se ha resuelto que cada jugador que llegue tarde debe pagar una cuota de cien pesos (...) El primer día se hicieron setecientos pesos. Después hubo dos o tres retrasados en varios meses. ¡Nadie llega tarde! Eso es lo que yo llamo disciplina amistosa".

Eran tarambanas los muchachos de hace cuarenta años. Llegaban a la cancha a la hora que querían y eso si tenían ganas de ir. Semejante relajo parece imposible ahora que Passarella lo echa a Comizzo sin explicaciones y Tabárez liquida a Rentera, Mohamed y Amato por vagos o mal entretenidos. A comienzos de los años 90 la moda en los dos grandes es la continuidad de los técnicos que cada vez acumulan más poder discrecional. En los tiempos de ñaupa el director técnico se llamaba "entrenador" y no figuraba al final de las formaciones. El tipo era una gloria del club, un becado que formaba el equipo y prodigaba consejos. Metía dos defensores marcando en zona, otros dos que cuidaban las rayas y un *centrojás* que si la agarraba repartía el juego a los *insiders*. El mundo del fútbol era simple y a nadie se le ocurrían otras variantes. Había más habilidosos porque nadie apretaba al *punta de lanza* con tres hombres, como lo hicieron este año con Acosta, Medina Bello, Claudio García y los que cuerpean arriba. En 1954, Borello, que pateaba como una bestia, se cansó de hacer goles de tiro libre. Me acuerdo también de un tal Peloso, de Huracán, que rompía las redes. Poco chanfle y mucho cañonazo. Porque claro, los arqueros le gritaban a la barrera que se abriera para hacer pinta y ganarse la tapa de *El Gráfico*.

Dentro de cuatro días se va el año de Boca con petardos y fuegos de artificio. Es una suerte para Menem que el estruendo de la Bombonera ayude a distraer, a olvidar. De vez en cuando les toca algo a los que son mayoría. Circo, tetrabrick, marihuana dudosa, bronca sublimada y otro alambrado que se les viene encima.

Auxilio

por Rep









